

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
"Волгоградская станция
детского и юношеского
туризма и экскурсий"

"  "  2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса
"Моя малая родина: природа, культура, этнос"

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения регионального этапа Всероссийского конкурса "Моя малая родина: природа, культура, этнос" (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в соответствии с планом работы регионального ресурсного центра развития дополнительного образования детей естественнонаучной направленности государственного бюджетного учреждения дополнительного образования "Волгоградская станция детского и юношеского туризма и экскурсий" (далее - Естественнонаучный РРЦ Волгоградской области) и положением о Всероссийском конкурсе "Моя малая родина: природа, культура, этнос".

1.3. Конкурс проводится при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации; федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования "Федеральный детский эколого-биологический центр"; Фонда содействия развитию экологического образования "ЭкоСтанция".

1.4. Целью Конкурса является воспитание у детей и молодежи ценностного отношения к природному и культурному окружению, а также толерантности и уважения к другим культурам, направленных на формирование экологической культуры подрастающего поколения.

1.5. Учредителем Конкурса является комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области.

1.6. Организация и проведение Конкурса осуществляется Естественнонаучным РРЦ Волгоградской области.

1.7. Конкурс проводится совместно с федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования "Волгоградский государственный социально-педагогический университет" (далее - ВГСПУ) в рамках соглашения о сотрудничестве и взаимодействии,

Институтом педагогической информатики ВГСПУ, Управлением научно-исследовательских работ ВГСПУ, государственным бюджетным учреждением Волгоградской области "Центр патриотической и поисковой работы" комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области.

1.8. Для подготовки и проведения Конкурса приказом комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области образован организационный комитет (далее – Оргкомитет).

1.9. Оргкомитет Конкурса формирует рабочую группу согласно приложению к положению о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса "Моя малая родина: природа, культура, этнос" (далее – Положение).

1.10. Функции рабочей группы:

а) утверждает планы организационно-технических мероприятий, организует проведение Конкурса;

б) информирует общественность о порядке проведения и условиях участия в Конкурсе;

в) организует работу по освещению Конкурса в средствах массовой информации;

г) осуществляет консультации участников Конкурса по организационным вопросам;

д) организует работу экспертной комиссии Конкурса;

е) принимает решение об отклонении работы от участия в Конкурсе;

ж) на основании оценок экспертной комиссии подводит итоги Конкурса и определяет победителей и призеров Конкурса.

1.11. Рабочая группа определяет состав экспертной комиссии Конкурса (далее – экспертная комиссия). Состав экспертной комиссии утверждается приказом ГБУ ДО ВСДЮТиЭ.

1.12. Экспертная комиссия:

а) определяет соответствие работ участников Конкурса (далее – конкурсные работы) требованиям в соответствии с Положением;

б) оценивает конкурсные работы в соответствии с критериями оценки конкурсных работ настоящего Положения (п.6).

1.13. Решения экспертной комиссии окончательны, пересмотру не подлежат.

1.14. Конкурс проводится дистанционно на сайте "Мирознай" (miroznai.ru) телекоммуникационной сети "Интернет".

2. Задачи Конкурса

2.1. Задачами конкурса являются:

а) привлечение внимания детей и взрослых к комплексному изучению и сохранению природного, исторического и культурного наследия своей малой родины, национального ландшафта;

б) формирование патриотического отношения к родной земле, чувства гордости у молодого поколения за свою малую родину, содействие духовной привязанности к ней;

в) выявление, поддержка и поощрение творческой инициативы педагогов, детей и подростков, изучающих взаимоотношение этноса и природной среды, способствующей сохранению природного культурного наследия;

г) распространение этического отношения к природе, основанного на общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностях;

д) воспитание толерантности в межкультурном и межэтническом диалоге, направленном на поиск путей формирования экологической культуры;

е) содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путем их привлечения к деятельности по тематике Конкурса;

ж) формирование у обучающихся навыков в сфере применения новых информационных технологий.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие:

а) обучающиеся образовательных организаций Волгоградской области всех видов и типов в возрасте от 8 до 18 лет (в соответствии с номинациями Конкурса), проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

б) педагоги дополнительного образования, реализующие дополнительные общеобразовательные программы этно-экологического направления

(далее – участники Конкурса).

3.2. В номинациях Конкурса допускается индивидуальное и коллективное (авторский коллектив) участие.

4. Порядок и условия проведения Конкурса

4.1. Сроки проведения Конкурса:

а) размещение работ на сайте "Мирознай" - до 14 декабря 2020 г.;

б) проверка работ на формальное соответствие требованиям к конкурсным работам - до 16 декабря 2020 г.;

в) оценка работ экспертной комиссией, голосование пользователей - до 22 декабря 2020 г.;

г) объявление итогов Конкурса - 30 декабря 2020 г.

4.2. Конкурс проводится по следующим направлениям и номинациям:

4.2.1. "Естественнонаучное" направление:

Для обучающихся в возрасте 8-12 лет: номинация "Эко-символ моей малой родины".

Для обучающихся в возрасте 10-18 лет: номинация "Духовные и экологические традиции моей малой родины".

Для обучающихся в возрасте 14-18 лет:

- а) номинация "Этноэкологические исследования";
- б) номинация "Этноэкология и современность";
- в) номинация "Эко-гид";
- г) номинация "Этноэкологическая журналистика".

Для педагогов дополнительного образования и методистов: номинация "Лучшие образовательные практики".

4.2.2. "Культурно-историческое" направление:

- а) номинация "Населенные пункты";
- б) номинация "Земляки-герои";
- в) номинация "Памятники и достопримечательности".

4.3. Для участия в Конкурсе необходимо:

- а) зарегистрироваться на сайте "Мирознай" - до 14 декабря 2020 г.;
- б) заполнить заявку на участие в Конкурсе на странице сайта "Мирознай" (на коллективную конкурсную работу подаётся только одна заявка, независимо от количества участников Конкурса в ней) - до 14 декабря 2020 г.;

- в) разместить конкурсную работу на сайте "Мирознай" - до 14 декабря 2020 г.

4.4. Участники Конкурса, (автор и/или его законные представители для лиц, не достигших 14 лет), размещая конкурсную работу на сайте "Мирознай", автоматически соглашаются с условиями Конкурса, передают Оргкомитету права на публикацию своей конкурсной работы в сети "Интернет" в открытом доступе и на использование присланного материала Оргкомитетом в некоммерческих целях на безвозмездной основе, в том числе при проведении информационных и рекламных мероприятий, направленных на популяризацию Конкурса.

4.5. Участники Конкурса, размещая конкурсную работу на сайте "Мирознай" (автор и/или его законные представители для лиц, не достигших 14 лет), тем самым подтверждают, что сведения об авторстве работы являются достоверными и несут полную ответственность за соблюдение авторских прав на конкурсную работу.

4.6. Экспертная комиссия Конкурса проводит оценку конкурсных работ на сайте "Мирознай".

4.7. Одновременно с оценкой конкурсных работ экспертной комиссией на сайте "Мирознай" проводится голосование пользователей. В нем могут принимать участие все зарегистрированные пользователи системы "Мирознай", в том числе участники Конкурса (при этом пользователю запрещается создавать на сайте несколько учетных записей). Чтобы принять участие в голосовании, пользователю необходимо авторизоваться в системе (войти на сайт под своей учетной записью). Каждый пользователь может проголосовать за неограниченное число работ, но не более чем один раз за каждую.

4.8. К участию в Конкурсе не допускаются:

а) конкурсные работы, скопированные из сети "Интернет" или других источников без указания ссылок на слова автора, цитаты, на источник информации;

б) конкурсные работы, в которых обнаружен полный плагиат;

в) конкурсные работы, не соответствующие требованиям Положения.

4.9. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право отказать участникам, не соблюдающим пункт 4.8, в дальнейшем участии в текущем и в последующих конкурсах, проводимых на сайте "Мирознай".

5. Требования к конкурсным работам

5.1. Общие требования к конкурсной работе:

5.1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующие тематике Конкурса. Продолжительность видеоролика до 3 минут. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг YouTube.

5.1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

5.1.3. Объем работы ограничен не более 25 страниц (за исключением номинации "Эко-гид"), шрифт –14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

5.1.4. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

5.2. Требования к учебно-исследовательской работе:

5.2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

а) титульный лист (п.5.1.4.);

б) содержание с указанием глав и страниц;

в) введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;

г) обзор литературы по теме исследования;

д) методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

е) основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;

ж) заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

и) список использованных источников и литературы.

5.2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

5.2.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

5.2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

5.3. Требования к путеводителю:

5.3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсantu, при желании, пройти маршрут самостоятельно.

5.3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

5.3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

5.3.4. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

5.3.5. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

5.4. Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ по номинациям:

5.4.1. В номинации "Этноэкологическая журналистика" рассматриваются конкурсные работы в формате:

а) публицистических произведений, написанных в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 знаков печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы).

б) социальной рекламы, видеосюжетов, видеороликов, соответствующие требованиям: соответствие идее Конкурса; общему эстетическому восприятию; высокому уровню эмоционального воздействия; качеству технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла. (Видеосюжеты, видеоролики по продолжительности не должны превышать 3 минут).

К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе,

помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

5.4.2. В номинации "Этноэкология и современность" рассматриваются конкурсные работы в формате проектов:

Проект должен состоять из следующих разделов:

а) введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать практическую значимость проекта, возможности использования его результатов),

б) цель и задачи;

в) этапы и ход реализации проекта;

г) практические результаты. (Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы), фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое).

5.4.3. В номинации "Духовные и экологические традиции моей малой родины" рассматриваются творческие работы отражающие уникальность, местные традиции городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции, рецепты по приготовлению национальных блюд, описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды.

Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.

Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецепты по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

Помимо представления своей творческой работы, авторы также должны приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий содержание.

5.4.4. В номинации "Эко - символ малой родины" рассматриваются конкурсные работы в формате рисунков размером формата А4 (стандартный альбомный лист размером 210 на 297 мм.). К каждой работе необходимо приложить, помимо титульного листа (п. 5.1.4.), сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме), объем которого должен быть не менее одной

и не более трех страниц формата А 4 (шрифт – 14, через 1,5 интервала). Текст может быть набран на компьютере, либо разборчиво написан от руки, в нем необходимо дать информацию об авторе (Ф.И.О. и указать место проживания автора, возраст, номер школы и класса, название работы).

Участнику необходимо выбрать изобразить и обосновать свой выбор – животное или растение, характерное для местности, где проживает участник Конкурса. Работы поданной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося эко-символом той или иной территории, региона, населенного пункта.

Под "эко-символом" понимается объект живой природы (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: "изюминка" родного села, города, района, области, края, республики. Под понятием "эко-символ животное" подразумеваются виды насекомых, рыб, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери. Под понятием "эко-символ растение" подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников, и деревьев). Авторы самостоятельно выбирают "эко-символ". Помимо представления живописной работы, авторы также должны приложить письменное обоснование выбора "эко-символа", в котором требуется аргументировать именно его предпочтение (в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

5.4.5. В номинации "Этноэкологические исследования" рассматриваются конкурсные работы в формате: учебно-исследовательских работ, посвященных изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, традиционного природопользования, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе. Требования к оформлению конкурсных работ согласно п. 5.2.

5.4.6. В номинации "Эко-гид" рассматриваются конкурсные работы в формате путеводителей, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие этноэкологического туризма. Требования к оформлению работы согласно п. 5.1.3 и 5.3.

5.4.7. В номинации "Лучшие образовательные практики" рассматриваются программно-методические комплексы одного из модулей дополнительной общеобразовательной программы, которые должны:

а) соответствовать требованиям к структуре и содержанию дополнительных общеобразовательных программ согласно п. 5 приказа Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196, п. 9 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в редакции Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон

"Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся");

б) комплексу основных характеристик образования по дополнительной общеобразовательной программе: объем, содержание, планируемые результаты, организационно-педагогические условия, формы аттестации, учебный план, календарный учебный график, иные компоненты, оценочные и методические материалы.

в) учитывать содержание методических рекомендаций по созданию Экостанций в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование" (раздел 4.1.), размещенных по ссылке <https://ecobiocentre.ru/ecostation/>

Участники, вышедшие в финал в федеральном (заочном) этапе Всероссийского конкурса "Моя малая родина: природа, культура, этнос". (п. 7.8) , на финальном этапе проводят мастер-класс (по выбору участника) продолжительностью не более 15 минут в соответствии с тематикой представленного модуля дополнительной общеобразовательной программы.

5.4.7. В номинации "Населенные пункты" рассматриваются учебно-исследовательские конкурсные работы, посвященные изучению истории и культуры одного из существующих или когда-либо существовавших населенных пунктов Волгоградской области. Объем текстовой части конкурсной работы не должен превышать 20 тысяч знаков, включая пробелы. В конкурсной работе в краткой, ясной, по возможности занимательной форме должны быть представлены история населенного пункта, связанные с ним исторические события, факты, легенды, личности, а также современное состояние населенного пункта, его значение для Волгоградской области (в частности, туристический потенциал). К тексту должны прилагаться иллюстративные материалы.

5.4.8. В номинация "Земляки-герои" рассматриваются учебно-исследовательские конкурсные работы, посвященные изучению жизни и деятельности выдающихся жителей Волгоградской области. Конкурсные работы могут быть посвящены как ветеранам войн, так и людям, деятельность которых в мирное время оказала значительное влияние на жизнь земляков, внесшим вклад в развитие как Волгоградской области в целом, так и отдельных населенных пунктов. Основным критерием оценки конкурсных работ является безусловное признание заслуг человека, которому посвящена работа, его земляками. Наличие у него государственных наград не является обязательным. Объем текстовой части конкурсной работы не должен превышать 20 тысяч знаков, включая пробелы. В конкурсной работе в краткой, ясной форме должна быть представлена биография героя, показано значение его деятельности. К тексту должны прилагаться иллюстративные материалы.

5.4.9. В номинации "Памятники и достопримечательности" рассматриваются учебно-исследовательские конкурсные работы,

посвященные историческим и/или культурным достопримечательностям Волгоградской области: памятникам, посвященным историческим событиям или личностям; прочим произведениям монументального искусства; археологическим объектам; архитектурным сооружениям, представляющим историческую и/или художественную ценность. Объем текстовой части конкурсной работы не должен превышать 20 тысяч знаков, включая пробелы. К тексту должны прилагаться иллюстративные материалы.

5.5. Все работы представляются в электронном виде на сайт "Мирознай".

6. Критерии оценки конкурсных работ

6.1. "Естественнонаучное" направление:

6.1.1. Номинация "Эко-символ моей малой родины"

а) соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, его соответствие требованиям к оформлению;

б) значимость объекта и обоснованность выбора, соответствие символа природным особенностям местности и культурно-историческим традициям населения;

в) оригинальность работы;

г) научность представленного материала;

д) информативность сопроводительного текста и качество обоснования;

е) стилистика сопроводительного текста: художественность, образность, эмоциональность и убедительность;

ж) качество художественного изображения;

з) перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, туристическом бизнесе и т.д.;

и) применение комплексного междисциплинарного подхода.

6.1.2. Номинация "Духовные и экологические традиции моей малой родины":

а) соответствие требованиям к оформлению;

б) значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения;

в) оригинальность работы;

г) достоверность представленного материала;

д) информативность текста и качество выполнения работы;

е) перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы в этно-экологическом туризме и т. д.;

6.1.2. Номинация "Этноэкологические исследования":

а) качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.);

б) применение комплексного, междисциплинарного подхода;

в) постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;

г) теоретическая проработанность темы, использование литературы;

д) обоснованность выбора методики;

е) достаточность собранного материала и полнота его представления;

ж) глубина проработанности и осмысления материала;

з) значимость и обоснованность выводов;

и) практическая значимость и (или) научная новизна исследования;

6.1.3. Номинация "Этноэкология и современность":

а) соблюдение требований к оформлению проекта;

б) актуальность, соответствие цели и задачам проекта;

в) объем и глубина проработки содержания проекта;

г) применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;

д) самобытность творческого замысла;

е) наличие иллюстративного материала (фотографии – качество и композиционное решение, видеофрагменты – режиссура и операторская работа);

ж) степень завершенности проекта;

з) практическая значимость проекта.

6.1.4. Номинация "Эко-гид":

а) оригинальность темы, определенного ракурса представления материала;

б) стиль изложения, выразительность;

в) степень информативности описания;

г) использование комплексного, междисциплинарного подхода;

д) достоверность и уровень подачи сведений о природе;

е) достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;

ж) оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);

з) качество картографического материала и удобство навигации;

и) практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города или села, где проживает автор.

6.1.5. Номинация "Этноэкологическая журналистика":

а) актуальность поднятой проблемы;

б) глубина осмысления темы;

в) компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;

- г) информативность;
- д) соответствие содержания поставленной проблеме;
- е) оригинальность концепции и изложения;
- ж) применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- з) стилистическая грамотность, образность, характер детализации;
- и) наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

6.1.6. Номинация "Лучшие образовательные практики":

- а) новаторство и уникальность содержания;
- б) оригинальность технологий, используемых в организации практической деятельности;
- в) возможность использования в практике образовательных организаций;
- г) качество и информативность наглядно-иллюстративного материала;
- д) грамотность и логичность в представлении лучшей практики;
- е) качество представления работы (соблюдение регламента, доступность изложения, четкость и логика построения, ответы на вопросы);

6.2. "Культурно-историческое" направление:

6.2.1. Номинация "Населенные пункты":

- а) качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал;
- б) применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- в) теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- г) стиль изложения, выразительность;
- д) достаточность собранного материала и полнота его представления;
- е) достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- ж) достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- з) практическая значимость и (или) научная новизна исследования.

6.2.2. Номинация "Земляки-герои":

- а) качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал;
- б) применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- в) теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- г) стиль изложения, выразительность, эмоциональность, убедительность;
- д) использования в исследовании документов, личных вещей, записи беседы с героем;
- е) практическая значимость и (или) научная новизна исследования.

6.2.3. Номинация "Памятники и достопримечательности":

- а) стиль изложения, выразительность;
- б) степень информативности описания;

- в) применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- г) достоверность и уровень подачи сведений о памятнике;
- д) качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал;
- е) привязка материала к географической карте;
- ж) возможность и удобство использования в практической экскурсионной работе.

6.3. Каждый критерий оценивается отдельно. Минимальная оценка – 1 балл, максимальная – 10 баллов. Общая оценка работы выводится членом экспертной комиссии путем вычисления среднего арифметического из баллов, набранных за все критерии.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Победители и призеры Конкурса по каждой номинации определяются рабочей группой отдельно на основе оценок конкурсных работ экспертной комиссией, а также по результатам голосования пользователей системы "Мирознай".

7.2. Если по оценке членов экспертной комиссии несколько конкурсных работ набирают равное количество баллов, приоритет среди них при определении победителей, отдается набравшим наибольшее количество голосов при голосовании пользователей.

7.3. Итоги Конкурса утверждаются приказом ГБУ ДО ВСДЮТиЭ, который публикуется на официальном сайте Естественного РРЦ Волгоградской области <https://sites.google.com/view/enrrc34>, официальном сайте ГБУ ДО ВСДЮТиЭ <http://turist34.ucoz.ru>, в группе "Естественный РРЦ Волгоградской области" https://vk.com/rcc_vo.

7.4. Участники Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов по оценке экспертной комиссии и занявшие I, II, III места в каждой из номинаций, получают индивидуальные электронные грамоты Оргкомитета.

7.5. Участники Конкурса, не занявшие I, II, III места, получают индивидуальные электронные сертификаты Оргкомитета за участие.

7.6. Руководители, подготовившие победителей и призеров Конкурса (I, II, III места) в каждой номинации, и руководители, подготовившие участников Конкурса получают индивидуальные электронные благодарственные письма Оргкомитета.

7.7. Списки победителей и призеров Конкурса, результаты оценки работ экспертной комиссией и пользователями, электронные наградные документы размещаются на сайте "Мирознай" на странице Конкурса в разделе "Итоги".

7.8. Работы, занявшие первые места в номинациях естественного направления Конкурса, кроме номинации "Эко - символ малой родины", направляются для участия

в федеральном (заочном) этапе Всероссийского конкурса "Моя малая родина: природа, культура, этнос".

7.9. Консультации участников Конкурса по естественнонаучному направлению осуществляются по электронной почте GOUDODVDEBC@yandex.ru (в теме письма указывается название конкурса) или по телефону: 8-961-070-00-17 – Моисеева Татьяна Ринатовна, методист ГБУ ДО ВСДЮТиЭ.

7.10. Консультации участников Конкурса по культурно-историческому направлению осуществляются по электронной почте volgpatriot@mail.ru (в теме письма указывается название конкурса).

7.11. Консультации участников Конкурса по техническим вопросам осуществляются по электронной почте miroznai@gmail.com (в теме письма указывается название конкурса) или по телефону (8442) 60-28-99 - Земляков Дмитрий Вячеславович, руководитель лаборатории информационных технологий образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Волгоградский государственный социально-педагогический университет".

ПРИЛОЖЕНИЕ

к Положению о проведении
регионального этапа
Всероссийского конкурса
"Моя малая родина: природа,
культура, этнос"

Состав рабочей группы регионального этапа Всероссийского
конкурса "Моя малая родина: природа, культура, этнос"

Пироженко Екатерина Александровна	- директор государственного бюджетного учреждения дополнительного образования "Волгоградская станция детского и юношеского туризма и экскурсий";
Анцыперова Татьяна Александровна	- начальник отдела естественнонаучной направленности государственного бюджетного учреждения дополнительного образования "Волгоградская станция детского и юношеского туризма и экскурсий", руководитель регионального ресурсного центра развития дополнительного образования детей естественнонаучной направленности;
Земляков Дмитрий Вячеславович	- руководитель лаборатории информационных технологий образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Волгоградский государственный социально-педагогический университет";
Макарова Юлия Васильевна	- начальник информационно-аналитического отдела государственного бюджетного учреждения Волгоградской области "Центр патриотической и поисковой работы";
Новиков Алексей Юрьевич	- директор государственного бюджетного учреждения Волгоградской области "Центр патриотической и поисковой работы";
Спиридонова Светлана Борисовна	- начальник управления научно-исследовательских работ федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Волгоградский государственный социально-педагогический университет";
Штыров Андрей Вячеславович	- заместитель директора института педагогической информатики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Волгоградский государственный социально - педагогический университет".