# Оглавление

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I** | **Целевой раздел АООП** | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Цель АООП | 5 |
| 1.3. | Адресность АООП | 6 |
| 1.4. | Планируемые результаты освоения обучающимися Адаптированной основной образовательной программы | 7 |
| 1.5. | Система оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы | 17 |
| 1.6. | Формы аттестации и учёта достижений обучающихся | 19 |
| **II** | **Содержательный раздел** | 20 |
| 2.1. | Образовательная программа | 20 |
| 2.1.1. | Программы учебных предметов, курсов | 22 |
| 2.2. | Программа коррекционной работы | 106 |
| **III** | **Организационный раздел** | 108 |
| 3.1. | Учебный план | 108 |
| 3.2. | Организационно-педагогические условия | 110 |
| 3.3. | Психолого- педагогические условия реализации АООП | 111 |
| 3.4. | Сочетание основного и дополнительного образования | 113 |
| 3.5. | Образовательные технологии | 113 |
| 3.6. | Кадровое обеспечение реализации АООП | 114 |
| 3.7. | Программно-методическое и материально-техническое обеспечение АООП | 120 |
|  | Приложения |  |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

* 1. **Пояснительная записка**

Адаптированная основная образовательная программа является нормативно- управленческим документом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Грачевская средняя школа» (далее МБОУ «Грачевская СШ»), который характеризует специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса. Это общеобразовательная программа, адаптированная для категории обучающихся, имеющих умственную отсталость, с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

В основу разработки АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

**Нормативно-правовой базой** образовательной программы являются:

*Законы:*

* Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 01.12.2007 № 309 (ред. От 23.07.2013) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
* Закон Волгоградской области от 04 октября 2013 года N 118-ОД «об образовании в Волгоградской области»;

*Концепции:*

* Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.11.2008 № 1662-р.

*Программы:*

* Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013- 2020 годы (принята 11.10.2012 г. на заседании Правительства Российской Федерации);
* Примерная основная образовательная программа начального общего образования, рекомендованная Координационным советом при Департаменте общего образования Минобрнауки России по вопросам организации введения ФГОС (протокол заседания Координационного совета от 27-28 июля 2010 года № 1).

*Постановления:*

* Постановление Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы»;
* Постановление Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

*Приказы;*

* Приказ Минобразования РО от 30.06.2010 № 582 «Об утверждении плана модернизации общего образования на 2011-2015 годы»;
* Приказ Минобрнауки России от 03.06.2011 № 1994 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Минобразования России от 09.03.2004 № 1312»;
* Приказ Минобрнауки России от 10.11.2011 № 2643 «О внесении изменений в Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утверждённый Министерством

образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089»;

* Приказ Минобрнауки России от 01.02.2012 № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Минобразования России от 09.03.2004 № 1312»;
* Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
* Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 № 2

«Об утверждении порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

* Приказ Министерства образования Российской Федерации от 10.04 2002 года 329/2065 – «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»,

*Распоряжения:*

* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 30.12.2012 г. № 2620-р «Об утверждении плана мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки» и
* Устав МБОУ « Грачевская СШ»;
* Образовательная программа МБОУ «Грачевская СШ»
* Программа развития МБОУ «Грачевская СШ»;

Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обеспечивает реализацию коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса и определяет содержание образования, направленного на достижение прогнозируемого результата деятельности школы.

Разработка и утверждение Адаптированной основной образовательной программы относятся к компетенции образовательного учреждения.

**Цели** реализации адаптированной образовательной программы:

1. Коррекционная (преодоление отставаний, неуспеваемости, отклонений, нарушений, дефектов)
2. Реабилитационная («восстановление» уверенности в своих возможностях – «ситуация успеха»)
3. Стимулирующая (положительная внутренняя мотивация)

# Задачи:

* формирование учебных умений и навыков;
* овладение знаниями основ наук;
* активизация интереса к художественному и техническому творчеству, приобщение к культурным ценностям человечества;
* индивидуализация обучения, учитывая состояние здоровья, индивидуально- типологические особенности.

# Перечень образовательных программ

В настоящее время в МБОУ «Грачевская СШ» для обучющихся с умственной отсталостью реализуется АООП основного общего образования, разработанная с учетом программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений (п**рограмма специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида** в 2 сб. /Под редакцией В.В.Воронковой).

В рамках данных образовательных программ реализуются индивидуальные образовательные маршруты учащихся.

Главными ценностями Адаптированной основной образовательной программы являются:

* Право каждого ребенка на получение образования в зависимости от его индивидуальных особенностей и возможностей.
* Признание интересов ребенка, поддержка его успехов и создание условий для его самореализации.
* Право педагога на творчество и профессиональную деятельность.
* Психологический комфорт всех субъектов психологического взаимодействия.
* Охрана и укрепление здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья.
* Коллективное сотворчество учителей, учащихся и родителей во всех сферах жизни школы.
* Демократические, партнерские отношения между взрослыми и детьми.
* Уважительное отношение к школе и ее традициям.

Функционирование Школы обусловило разработку и реализацию педагогическим коллективом следующих рабочих программ по всем предметам учебного плана.

# Цель адаптированной основной образовательной программы

Перед педагогами школы, осуществляющих обучение детей с умственной отсталостью стоит задача воспитания учащегося, способного ощутить себя гражданином общества. Главная цель обучения - коррекция отклонений в развитии обучающихся средствами образования и трудовой подготовки, а также социально-педагогической реабилитации для последующей интеграции в общество, воспитание человека, открытого людям, умеющего быть успешным в деятельности.

В школе созданы возможности для получения полноценного образования детьми с ОВЗ и успешной социализации учащихся на основе интеграции возможностей учебной и внеурочной деятельности в образовательном процессе, с учетом уникальных воспитательных возможностей педагогического коллектива школы, на базе создания развивающей образовательной среды, здоровьесберегающего пространства школы и широкого спектра социальных связей школы.

Главная цель адаптированной основной образовательной программы и ценностные основания ее реализации позволяют сформулировать следующие цели образования:

Основная школа:

развитие мотивации к учебной деятельности развитие навыков самообслуживания

развитие навыков учебной, трудовой, досуговой деятельности

Таким образом, *адаптированная основная образовательная программа направлена* на достижение учащимися в процессе обучения:

уровня знаний, умений и навыков, необходимых для обучения в школе; уровня общекультурной и профессиональной компетентности в основной школе.

Адаптированная основная образовательная программа определяет цели, ценности и содержание образовательного процесса, особенности их раскрытия через содержание программ и технологии обучения, через учебно-методическую базу программ обучения.

Организация образования умственно отсталых детей в условиях МБОУ «Грачевская СШ» опирается на ряд принципов:

принцип коррекционно-развивающей направленности процесса обучения и воспитания детей с общим интеллектуальным недоразвитием, который предусматривает отбор специальных методов и приёмов педагогического воздействия на личность обучающегося,

направленных на преодоление недостатков ее развития;

принцип индивидуально-дифференцированного обучения и воспитания; принцип комплексного подхода в обучении.

# Цели, задачи и приоритетные направления образовательной программы.

Цель: создание коррекционно-развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности, удовлетворению образовательных потребностей каждого ребёнка; сохранению и поддержанию его физического и психического здоровья, адаптации детей с нарушениями интеллекта к социальным условиям.

Задачи:

обеспечить гарантию права детей на образование;

совершенствовать программно-методическое обеспечение учебного процесса в различных формах организации учебной деятельности;

использовать современные информационные и коммуникационные технологии в учебной деятельности;

формировать у обучающихся навыки эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации школьников;

осуществлять работу по формированию компенсаторных механизмов и коррекции недостатков психофизического развития, через реализацию дисциплин учебного плана; осуществлять коррекцию недостатков личностного развития детей, посредством проведения мероприятий психолого- педагогической реабилитации.

# Приоритетными направлениями реализации адаптированной основной образовательной программы выступают:

осуществление образовательного и коррекционного процессов, т.е. реализация общеобразовательных программ основного образования для детей с ОВЗ и умственной отсталостью;

формирование общей культуры личности обучающегося на основе обязательного минимума содержания общеобразовательных программ, их адаптации и интеграции в общество;

обеспечение обучения, воспитания, коррекции первичных и вторичных отклонений в развитии детей с нарушениями интеллекта, формирования социально значимых качеств личности, компенсаторных умений и навыков, обеспечивающих социальную адаптацию в обществе;

обеспечение условий для качественного обучения учащихся, всестороннего развития и раскрытия их способностей;

создание условий для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ.

# Адресность Адаптированной основной образовательной программы

Общие особенности детей, обучающихся по адаптированной программе:

* недостаточное физическое развитие, включая нарушения развития общей и мелкой моторики;
* нарушения интеллекта;
* нарушения в развитии познавательной и речевой деятельности;
* недостаточное развитие коммуникативных навыков и навыков самообслуживания;

В соответствии с индивидуальными особенностями учащихся с нарушением интеллекта можно условно разделить на четыре группы:

**Первую группу** составляют ученики, успешно овладевающие программным материалом в

процессе фронтального обучения. Все задания они выполняют, как правило, самостоятельно, программный материал усваивают сознательно. Полученные знания и умения такие ученики успешнее остальных применяют на практике. При выполнении сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого.

Во **вторую группу** входят ученики, также успешно обучающиеся и справляющиеся с основными требованиями программы, но с более медленным темпом продвижения. Они понимают фронтальное объяснение учителя, запоминают изучаемый материал, но затрудняются сделать выводы и обобщения делают с помощью учителя, успешнее реализуют знания в конкретно заданных условиях, так как самостоятельный анализ и планирование своей деятельности у них затруднены. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ.

К **третьей группе** относятся ученики, которые с трудом усваивают программный материал и нуждаются в разнообразных видах помощи (словесно- логической, наглядной, предметно- практической) помощи учителя. Для учащихся характерно недостаточное понимание вновь изучаемого материала, они нуждаются в дополнительном объяснении. Их отличает низкая самостоятельность, пассивность, инертность психических процессов, сочетающихся с нарушениями внимания, что приводит к разнообразным ошибкам при выполнении заданий по предметам. Темп усвоения материала у этих учащихся значительно ниже, чем у детей, отнесенных ко второй группе. Значительно снижены у школьников данной группы способности к обобщению.

**Четвертую группу** составляют ученики, которые овладевают программным материалом на самом низком уровне. Знания усваиваются ими механически, быстро забываются. Учащимся этой группы требуется чёткое неоднократное объяснение учителя при выполнении любого вида задания. Они нуждаются в выполнении достаточно большого количества упражнений, введении дополнительных приёмов обучения, постоянном контроле и подсказках во время выполнения работ. Они могут усвоить значительно меньший объем знаний и умений, чем предлагается программой специальной коррекционной школы.

Отнесенность школьников к той или иной группе не является стабильной. Под влиянием корригирующего обучения учащиеся развиваются и могут переходить в группу выше.

В МБОУ «Грачевская СШ» дети с нарушением интеллекта обучаются по индивидуальным учебным планам. Решение об обучении по индивидульным учебным планам принимается Школа на основании заключения ТПМПк с согласия родителей (законных представителей).

# Планируемые результаты освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы

Результатом реализации адаптированной основной образовательной программы должна стать «модель» (образ) выпускника. Модель выпускника - совокупность качеств и умений, сформированных в результате реализации образовательной программы школы. Образ выпускника является главным целевым ориентиром в учебно - воспитательной работе с обучающимися.

Основные задачи и содержание образования на каждом уровне формируются исходя из психологических характеристик учащегося данного возраста.

# Основное общее образование (5-9 классы)

Задачи:

* достижение выпускниками основной школы уровня функциональной грамотности, необходимой в современном обществе как по математическому и естественно-научному, так и по социально- культурному направлениям;
* формирование целостного представления о мире, основанного на приобретенных знаниях, умениях, навыках и способах деятельности;
* приобретение опыта разнообразной деятельности (индивидуальной и коллективной), опыта познания и самопознания;
* повышение мотивации обучения через активизацию познавательной деятельности;

организация целенаправленной познавательной деятельности учащихся, направленной на дальнейшее развитие личности учащегося, его индивидуальных возможностей и интересов, способности к социальному определению;

* сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ здорового образа жизни.

Модель выпускника 9 класса:

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Показатели |
| I. Уровень воспитанности | 1. Положительное отношение к учебному труду, отношение к педагогу, к коллективу учащихся, к родителям, к самому себе, готовность сотрудничать с другими людьми. 2. Бережное отношение к растительному и животному миру. 3. Овладение навыками культуры поведения и общения. 4. Самостоятельность, организованность. 5. Сформированность правильной оценки окружающих и самих себя: а) умение видеть, и ценить красоту окружающего мира,   б) стремление к самостоятельному художественному творчеству; в) наличие эстетических и нравственных суждений. |
| II. Уровень обученности | Качество подготовки учащихся в соответствии с требованиями программы, на основе коррекционно-развивающей работы, с учетом индивидуальных психофизических возможностей и особенностей. |
| III. Психологическое развитие | Достаточный уровень развития психических познавательных процессов в соответствии с его индивидуальными возможностями: интеллектуальной сферы, памяти; эмоционально – волевой сферы. |
| IV. Состояние здоровья | Охрана и укрепление психофизического здоровья учащихся. Снижение уровня тревожности.  Формирование положительного отношения к здоровому образу жизни (забота о своем здоровье, негативное отношение к вредным привычкам, привитие санитарно-гигиенических навыков). |
| V. Уровень социализации | 1. Ориентация на активную жизненную позицию. 2. Приобретение необходимых знаний и навыков жизни в обществе, профессиональной среде. 3. Социальная компетентность, социально-бытовая ориентировка. 4. Готовность к труду, овладение экономическими знаниями 5. Адекватная самооценка. |

Планируемые результаты в личностной сфере

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Духовно-  нравственные | Познавательн  ые | Коммуникативные | Эстетические | Трудовые | Физические |
| Обладание такими качествами, как любовь к матери, семье, дому, своей Родине; доброта, внимание к окружающим людям, честность, отзывчивость, уважительное отношение к представителям других наций и народностей. | Знания, умения, навыки, соответствую щие психолого- физиологичес кой характеристик е конкретного ученика и требованиям учебных стандартов; познавательн ый интерес к окружающему миру, истории и культуре своей Родины. | Умение слушать и слышать других, умение устанавливать контакты со взрослыми, понимание ценности дружбы со сверстникам; умение управлять своим поведением и чувствами, владение основными навыками этикета; соотнесение своих поступков с этническими, социально- ценностными нормами | Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, стремление беречь, защищать природу.  Приобщение к миру искусства края, знание творчества родных поэтов, писателей, художников | Желание участвовать в трудовых делах класса, оказывать помощь близким и незнакомым людям.  Самообслужив ание, Наличие коллективистс ких начал, стремление к взаимопомощи | Желание укреплять свое здоровье, привычка ежедневно заниматься физическим и упражнения ми, соблюдение правил личиной гигиены.  Знание народных игр и умение их организоват ь |

Планируемые результаты формирования умений и навыков в процессе изучения различных предметов.

## При изучении предмета «Чтение и развитие речи» должны быть сформированы:

* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам;
* потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, расширения кругозора;
* умение полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
* восприятие художественного произведения как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства;
* первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой: ориентирование в книге по названию, оглавлению; использование подзаголовков, сносок; самостоятельный и целенаправленный выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; составление краткой аннотации (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
* умение читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* умение осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно- популярный, учебный, справочный);
* навыки чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно- познавательных текстов, инструкций;
* умение читать литературное произведение по ролям;
* умение использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; определять последовательность событий, делить текст на части, озаглавливать их; задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

* умение работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас, ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
* умение распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы);
* умение отличать прозаический текст от поэтического;
* умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения;
* умение выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио - и виде иллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.);
* умение оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение), формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
* умение пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* умение творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
* умение осознавать сущность поведения героев, определять авторскую позицию, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
* умение на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* умение делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном;
* умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
* умение создавать иллюстрации, инсценировки, сценарии, проекты по содержанию произведения;

## При изучении предмета «Письмо и развитие речи» должны быть сформированы:

* осознание языка как основного средства человеческого общения и явления национальной культуры;
* позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку;
* отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека;
* представление о нормах русского и литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;
* представления о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании, морфологии и синтаксисе;
* умение соблюдать нормы русского и литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике

материала);

* умение находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);
* знание последовательности букв в русском алфавите, умение пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;
* умение различать предложение, словосочетание, слово;
* умение устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
* умение находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предло- жения, словосочетание, простое предложение, сложное предложение;
* навыки применения орфографических правил и правил постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;
* умение различать изменяемые и неизменяемые слова, родственные (однокоренные) слова и формы слова;
* умение находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс;
* умение определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;
* умение определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число,

падеж;

* умение определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в

прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение;

* + умение проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
  + умение определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;
  + умение подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
  + умение подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
  + умение различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
  + умение классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
  + умение различать простые и сложные предложения, предложения с однородными членами;
  + умение находить главные и второстепенные члены предложения;
  + умение различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;
  + умение выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
  + умение применять правила правописания (в объёме содержания курса);
  + умение определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
  + умение писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
  + умение безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
  + умение писать небольшие по объёму изложения и сочинения творческого характера;
  + умение оформлять все виды деловых бумаг;
  + умение проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.
  + умение при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок.

## При изучении предмета «Математика» должны быть сформированы:

* + умение использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
  + основы логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи;
  + представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи

чисел;

* умение группировать числа по заданному признаку;
* умение читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
* умение устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая

последовательность, и составлять после- довательность по заданному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

* + необходимые вычислительные навыки, умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение;
  + умение выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и в пределах 100, в лёгких случаях в пределах 1000000;
  + умение выполнять письменно арифметические действия с натуральными числами и десятичными дробями;
  + умение вычислять значение числового выражения, содержащего 2— 3 арифметических действия (со скобками и без скобок);
  + умение проводить проверку правильности вычислений с помощью обратного действия;
  + умение выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.
  + умение читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм - грамм; год - месяц

- неделя - сутки - час - минута - секунда; километр - метр, метр - дециметр, дециметр - сантиметр, метр - сантиметр, сантиметр - миллиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами;

* + умение анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
  + умение решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом, в 1—2 действия, 3—4 действия;
  + умение оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи;
  + умение решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
  + умение решать простые задачи на нахождение процента от числа;
  + умение распознавать, называть, изображать геометрические фигуры: точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, параллелограмм, окружность, круг, куб, прямоугольный параллелепипед, шар пирамида, цилиндр, конус;
  + умение соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур;
  + умение описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
  + умение выполнять измерение длин, построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник, многоугольник, угол, окружность) с помощью линейки, угольника, циркуля;
  + умение вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата, объём прямоугольного параллелепипеда.

## При изучении предметов «Природоведение», «Биология» должны быть сформированы:

* + основы практико-ориентированных знаний о природе и человеке;
  + представления о природных объектах и явлениях как компонентах единого мира;
  + умение узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
  + умение описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
  + умение сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
  + умение проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
  + умение использовать естественно-научные тексты с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
  + понимание необходимости здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения;
  + умение использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;
  + умение пользоваться простыми навыками самоконтроля са- мочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
  + умение обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе, определять характер взаимоотношений человека и природы;
  + осознание ценности природы и необходимости нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе, и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;

## При изучении предмета «География» должны быть сформированы:

* + умение находить на карте мира, глобусе географические объекты, Российскую Федерацию, на карте России — Москву,
  + умение узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона;
  + умение использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
  + умение определять стороны горизонта, ориентироваться по Солнцу, компасу и

местным признакам природы;

* + умение читать простейшие планы местности;
  + умение показывать на карте изученные объекты, обозначать их на контурной карте;
  + умение давать элементарное описание природы по зонам;
  + умение устанавливать взаимосвязь между климатом, растительным и животным миром, природными условиями и занятиями населения;
  + умение находить на политической карте изученные государства и их столицы, описывать природные условия и достопримечательности изученных стран.

## При изучении предметов «История Отечества» должны быть сформированы:

* + умение различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
  + умение на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
  + умение соотносить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков, с различными историческими периодами;
  + умение использовать различные справочные издания (учебники, словари, энциклопедии, включая компьютерные) с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;
  + умение ориентироваться в важнейших для страны событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее;
  + чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности в контексте ценностей многонационального российского общества;
  + начальные представления об устройстве общества, о социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира;
  + целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии народов, культур и религий;
  + представления о нравственных нормах, о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора;
  + практико-ориентированные знания о человеке и обществе, осознание своей неразрывной связи с жизнью общества;
  + умение оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), как основа навыков адаптации в динамично изменяющемся и развива- ющемся мире;
  + уважение к законам, нормам и правилам, готовность их выполнять;
  + гуманистические и демократические ценностные ориентации, способствующие формированию гражданской ответственности;
  + основы духовно-нравственных ценностей личности, способность оценивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

## При изучении предмета «Изобразительное искусство» должны быть сформированы:

* + основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства, основы анализа произведений

искусства;

* + умение видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов в различных формах художественно-творческой деятельности;
  + понимание разницы представлений о красоте человека в разных культурах мира,
  + осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей многонационального народа Российской Федерации, терпимость к другим вкусам и мнениям;
  + умение узнавать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
  + умение видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);
  + умение различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование и дизайн);
  + практические умения в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
  + умение наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы, создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
  + умение использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно- творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России;
  + умение создавать средствами живописи, графики, декоративно- прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений;
  + умение использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру, различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
  + умение моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;
  + умение решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

## При изучении предмета «Физкультура» должны быть сформированы:

* + (для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)
  + понятия «физическая культура», «режим дня»; представление о значении утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма, для трудовой деятельности;
  + навыки планирования и соблюдения режима дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья;
  + умение характеризовать основные физические качества (силу, быст- роту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
  + первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе,
  + умение составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование;
  + навыки безопасного поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями, подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий;
  + жизненно важные двигательные навыки и умения: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелезать через препятствия; выполнять акробатические и гимнастические упражнения; передвигаться на лыжах и плавать простейшими способами;
  + умение выполнять организующие строевые команды и приёмы;
  + умение выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
  + умение выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брусья, гимнастическое бревно);
  + умение выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);
  + навыки выполнения тестовых нормативов по физической подготовке;
  + навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия игр в футбол, баскетбол и волейбол, навыки коллективного общения и взаимодействия;
  + умение выполнять комплексы специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения, на развитие физических качеств (силы, быстроты,

выносливости, координации гибкости);

* + умение выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

## При изучении предмета «Музыка и пение» должны быть сформированы:

* + понимание роли музыки в жизни человека;
  + основы музыкальной культуры через, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
  + уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства;
  + умение ориентироваться в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
  + представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов;
  + умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
  + умение определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
  + основы музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
  + умение взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного исполнения музыкальных произведений;
  + умение применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и

внешкольной деятельности.

## При изучении предмета «Профессионально-трудовое обучение» должны быть сформированы:

* + начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы;
  + основы конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений;
  + представление об общих правилах создания предметов рукотворного мира: соответствии изделия обстановке, удобстве (функциональность), прочности, эстетической выразительности — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
  + общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
  + основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, уважение к чужому труду и результатам труда;
  + знания и умения для творческой самореализации при изготовлении подарков близким и друзьям, художественно-декоративных и других изделий;
  + первоначальный опыт организации собственной практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: анализа предлагаемой информации, планирования предстоящей практической работы, отбора оптимальных способов де- ятельности, осуществления контроля и коррекции результатов своей работы;
  + умение организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
  + умение на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий в соответствии с поставленной задачей, экономно расходовать используемые материалы;
  + умение распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
  + умение анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
  + умение отбирать и выполнять оптимальные и доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при разметке деталей, их выде- лении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия;
  + навыки рациональной безопасной работы ручными инструментами: измерительными (рейсмус, штангенциркуль, транспортир, малка), чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож) и колющими (швейная игла, шило), столярными (лучковая пила, выкружная пила, отвёртка, молоток, киянка, напильники, коловорот, стамеска, шлифовальная шкурка, надфиль, долото, фуганок, рубанок, плоскогубцы, тиски, струбцина)
  + навыки рациональной безопасной работы на станках (сверлильном, токарном, фрезерном).

# Система оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы.

В МБОУ «Грачевская СШ» реализуются следующие системы оценки:

* + пятибалльная система оценивания (5 - 9 классы);

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать

учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Основным инструментом итоговой оценки являются итоговые контрольные работы – система заданий различного уровня сложности по русскому языку, математике и профессионально-трудовому обучению.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в 8 классе учителями на протяжении всего учебного года в соответствии с учебной программой.

Виды и формы текущего контроля учащихся 8 класса:

* устные (устный ответ на поставленный вопрос, развернутый ответ по заданной теме, устное сообщение по избранной теме, декламация стихов, чтение текста и др.);
* письменные (письменное выполнение тренировочных упражнений, лабораторных, практических работ, написание диктанта, изложения, сочинения, выполнение самостоятельной работы, письменной проверочной работы, контрольной работы, тестов и др.).

Промежуточные итоговые оценки в баллах выставляются за четверти в 5-9 классах. В конце учебного года выставляются годовые и итоговые оценки.

|  |
| --- |
| **Основное общее образование** |
| Освоение общеобразовательной программы основного общего образования для 5-9 классов завершается обязательной государственной (итоговой) аттестацией выпускников.  Государственная итоговая аттестация выпускников 9 класса по учебно - трудовой деятельности за период профессионально - трудового обучения.  Выпускникам образовательного учреждения после прохождения ими государственной(итоговой) аттестации выдается документ государственного образца об уровне образования, заверенный печатью образовательного учреждения с изображением государственного герба Российской Федерации. |

# Критерии и способы изучения эффективности реализации программы воспитательной работы

* + 1. Сформированность основных качеств личности (отражается в диагностике уровня воспитанности).
    2. Удовлетворенность учащимися, родителями и педагогами жизнедеятельностью образовательного учреждения (отражается в результатах мониторингового исследования

участников образовательного процесса).

* + 1. Сформированность познавательного компонента (учебная мотивация, профессиональное самоопределение и т.п.).
    2. Фактический результат деятельности школьных творческих и других объединений (творческие выставки внутри школы, участие в выставках городского регионального, федерального значения, отчёты руководителей кружков).
    3. Наличие и результативность деятельности ученического соуправления.

# Формы аттестации и учёта достижений обучающихся

Диагностика уровня успешности освоения программы осуществляется через следующие основные формы аттестации учащихся.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Основная школа** |
| Выполнение учащимися требований адаптированной основной образовательной программы | * диагностика текущих и промежуточных учебных достижений * административные контрольные работы * тестирование * аттестация по итогам учебных четвертей и учебного года в форме контрольных работ * итоговая аттестация в 9-х классах по профессионально- трудовому обучению |
| Личностные достижения учащихся | * творческие конкурсы * спортивные достижения |

Ежегодная промежуточная аттестация по отдельным предметам проводится в конце учебного года. Система отметок при промежуточной аттестации — по 5- балльной системе.

# II . СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ АООП

Содержательный раздел АООП включает:

* Образовательный компонент АООП, который раскрывается содержание образования по годам обучения, ожидаемые результаты предметных достижений, формы оценивания предметных достижений обучающихся с ОВЗ;
* Коррекционный компонент, который излагает направления коррекционной работы с обучающимся (обучающимися), ее приемы, методы и формы.

# 2.1.Образовательная программа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Аспекты | **5-7 классы** | | **8-9 классы** | |
| **Цели** | **Задачи** | **Цели** | **Задачи** |
| **Образовательный** | 1. Элементарная общеобразовательн ая подготовка, имеющая практическую направленность; профессионально- трудовое обучение. | 1. Обеспечение учащихся доступными системными знаниями основных образовательных областей. 2. Формирование у учащихся средствами образования практических   умений, | 1. Продолжение формирования и укрепления базы основных знаний, умений и навыков, расширение знаний об окружающем мире; развитие речи, ее понятийной стороны: закрепление умений делать выводы и обобщения. 2. Развитие измерительных и вычислительных операций в сочетании с трудовым обучением. | 1. Сформировать у учащихся современные представления об окружающем мире, научные элементарные понятия мировоззрения. 2. Развить навыки самостоятельной работы. 3. Углубить |
|  |  | способствующих | жизненно |
|  |  | становлению их | необходимые |
|  |  | личности и | знания и умения, |
|  |  | коррекции | дающие |
|  |  | эмоционально- | возможность более |
|  |  | волевой сферы. | широкого выбора |
|  |  |  | профессии и |
|  |  |  | свободной |
|  |  |  | ориентировки в |
|  |  |  | современном |
|  |  |  | обществе и быту. |
|  |  |  | Закрепить ранее |
|  |  |  | полученные знания |
|  |  |  | в соответствии с |
|  |  |  | требованиями, |
|  |  |  | определенными |
|  |  |  | учебными |
|  |  |  | программами, с |
|  |  |  | учетом |
|  |  |  | психофизических |
|  |  |  | параметров |
|  |  |  | личности |
|  |  |  | учащихся. |
| **трудовой** | 1.Формирование у  учащихся умений и | 1.Изучить  динамику развития | 1Прогнозирование,  создание условий и | 1. Обеспечить профессионально трудовое обучение в целях адаптации воспитанников к жизни и обществу, создать условия для осознанного выбора будущей  профессии. |
|  | навыков по | трудовых | оказание помощи в |
|  | соответствующему | способностей | жизнеобеспечении, |
|  | профилю трудового | учащихся. | трудоустройстве и |
|  | обучения. | 2.Обеспечить | социальной адаптации |
|  | 2.Наращивание | учащихся | выпускников школы. |
|  | темпов работы и | доступными для | 2.Профконсультировани |
|  | степени овладения | них знаниями, | е учащихся. Оказание |
|  | трудовыми | профессиональным | помощи выпускникам, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | навыками. | и приемами труда и | не определившимся с | 1. Сформировать профессиональные навыки. 2. Провести промежуточную аттестацию школьников. |
| 3.Профконсультиро | умениями | выбором будущей |
| вание. Оказание | рационально | профессии с учетом |
| помощи учащимся в | планировать свои | диагностики и |
| выборе будущей | трудовые действия. | медицинских показаний. |
| профессии с учетом | 3.Развивать у |  |
| диагностики и | школьников |  |
| медицинских | трудовые умения, |  |
| показаний | повышающие их |  |
|  | самостоятельность. |  |
|  | 4.Формировать |  |
|  | профессиональные |  |
|  | навыки. |  |
| **воспитательный** | 1. Изучение социальной направленности школьников. Выявление исходного уровня и изменений в воспитанности учащихся. 2. Практическая подготовка к самостоятельной жизни и труду, социальная адаптация и интеграция в общество. 3. Коррекция поведения и личностного развития. | 1.С целью организации  помощи учащимся на основе диагностики уровня их воспитанности разработать 2.Сформировать устойчивую потребность совершать правильные поступки и действия.  3.Сформировать привычку соблюдать нормы поведения в различных ситуациях, в частности, когда 4.Воспитать | 1. Изучение социальной направленности   школьников. Выявление исходного уровня и изменений в воспитанности учащихся.   1. Практическая подготовка к самостоятельной жизни и труду, социальная адаптация и интеграция в общество.   3Коррекция поведения и личностного развития. | 1.С целью организации  помощи учащимся на основе диагностики уровня их воспитанности разработать 2.Сформировать устойчивую потребность совершать правильные поступки и действия.  3.Сформировать привычку соблюдать нормы поведения в различных ситуациях, в частности, когда 4.Воспитать |
|  |  | потребность |  | потребность |
|  |  | здорового образа |  | здорового образа |
|  |  | жизни. |  | жизни. |
|  |  | 5.Сформировать |  | 5.Сформировать |
|  |  | положительные |  | положительные |
|  |  | качества личности, |  | качества личности, |
|  |  | навыки |  | навыки |
|  |  | межличностного |  | межличностного |
|  |  | общения. |  | общения. |
|  |  | 6.Сформировать |  | 6.Сформировать |
|  |  | навыки |  | навыки |
|  |  | сознательной |  | сознательной |
|  |  | дисциплины и |  | дисциплины и |
|  |  | культуры |  | культуры |
|  |  | поведения. |  | поведения. |
|  |  | 7.Сформировать |  | 7.Сформировать |
|  |  | умения правильно |  | умения правильно |
|  |  | оценивать |  | оценивать |
|  |  | окружающих и |  | окружающих и |
|  |  | самих себя. |  | самих себя. |
|  |  | 8.Создать условия |  | 8.Создать условия |
|  |  | для саморазвития |  | для саморазвития |
|  |  | личности через |  | личности через |
|  |  | творческую |  | творческую |
|  |  | деятельность в |  | деятельность в |
|  |  | группах, |  | группах, |
|  |  | спортивных |  | спортивных |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | секциях, через общение  воспитанников с педагогами и воспитателями, через достижение  большей открытости школы. |  | секциях, через общение  воспитанников с педагогами и воспитателями, через достижение  большей открытости школы. |

**Связь дополнительных образовательных услуг с предметами учебного плана**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5-9  классы | Медицинский | 1. Мониторинг состояния здоровья учащихся. 2. Разработка и реализация индивидуальных программ оздоровления, направленных на поддержание уровня состояния здоровья и | 1.Наблюдение за изменением физического развития и степенью его гармоничности в динамике. |
| 5-9  классы | Психологическ ий | 1. Выявление изменений в уровне развития познавательных способностей и личностных особенностей учащихся. 2. Разработка и реализация индивидуальных программ. 3.Профессиональная | 1. Отследить динамику мыслительных процессов (память, внимание, мышление, восприятие, воображение). 2. Изучить причины девиантного поведения и возникающие проблемы с учебой. 3. Оказать целенаправленную психологическую помощь учащимся в усвоении морально- этических норм |
| 5-9  классы | Социальный | 1. Обучение учащихся социальным навыкам, способам и методам эффективного общения, конструктивному поведению в конфликтных ситуациях. 2. Создание условий для развития семьи как важнейшего социального института воспитания, укрепление ее связей со школой и другими | 1. Создать условия для более полного включения подростков в жизнь общества. 2. Вовлекать в ситуации социально- адекватного поведения, принимаемого и одобряемого в обществе. 3. Сформировать социальные умения (ведение диалога, терпимость к чужой точке зрения, сопереживание другому человеку или живому существу и др.). 4. Проводить консультирование родителей по проблемам семейного воспитания. |

**2.1.1. Программы учебных предметов, курсов Русский язык**

Пояснительная записка

В школе для умственно отсталых детей в старших (5—9) классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

## Учащиеся должны:

—овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных пи- сателей;

—получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики;

—научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

—быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с психическим недоразвитием является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

# Чтение

На уроках чтения в 5—9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

# Грамматика и правописание

В процессе изучения грамматики и правописания у школьников развивается устная и письменная речь, формируются практически значимые орфографические и пунктуационные навыки, воспитывается интерес к родному языку. Элементарный курс грамматики направлен на коррекцию высших психических функций учащихся с целью более успешного осуществления их умственного и речевого развития.

# Звуки и буквы

В 5—9 классах продолжается работа по звукобуквенному анализу. Учащиеся овладевают правописанием значимых частей слова и различных частей речи. Большое внимание при этом уделяется фонетическому разбору.

**Слово.** С 5 класса начинается систематическое изучение элементарного курса грамматики и правописания. Основными темами являются состав слова и части речи.

Изучение состава слова, словообразующей роли значимых частей слова направлено на обогащение и активизацию словаря учащихся. В процессе упражнений формируются навыки правописания (единообразное написание гласных и согласных в корне слова и приставке). Большое значение для усвоения правописания имеет морфемный разбор, сравнительный анализ

слов, различных по произношению, сходных по написанию (подбор гнезд родственных слов)и др.

Части речи изучаются в том объеме, который необходим учащимся для выработки практических навыков устной и письменной речи — обогащения и активизации словаря, формирования навы- ков грамотного письма.

**Предложение.** Изучение предложений имеет особое значение для подготовки школьника с психическим недоразвитием к самостоятельной жизни, к общению. Эта тема включена в программу всех лет обучения. Необходимо организовать работу так, чтобы в процессе упражнений формировать у школьников навыки построения простого предложения разной степени распространенности и слож- ного предложения. Одновременно закрепляются орфографические и пунктуационные навыки.

**Связная речь.** Большое внимание уделяется формированию навыков связной письменной речи, т. к. возможности школьников с психическим недоразвитием излагать свои мысли в письменной форме весьма ограничены. В связи с этим ведется постоянная работа над развитием их фонематического слуха и правильного произношения, обогащением и уточнением словаря, обучением построению предложений, связному устному и письменному высказыванию во 2—4 классах. Подготовительные упражнения — ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работа с деформированным текстом создают основу, позволяющую учащимся 5—9 классов овладеть такими видами работ, как изложение и сочинение.

В этих же классах школьникам прививаются навыки делового письма. Обучение осуществляется по двум направлениям: учащиеся получают образцы и упражняются в оформлении деловых бумаг (бланков, квитанций и др.); в то же время предусматривается формирование навыков четкого, правильного, логичного и достаточно краткого изложения своих мыслей в письменной форме (при составлении автобиографии, заявления, расписки и др.).

**Графические навыки** у учащихся формируются главным образом во 2—4 классах, хотя внимание к четкому и аккуратному письму должно иметь место и в старших классах.

# ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

1. **класс**

**Примерная тематика**

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

# Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача

содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

# Основные требования к знаниям и умениям учащихся

## Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;

отвечать на вопросы учителя;

пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты — самостоятельно.

## Учащиеся должны знать:

наизусть 6—10 стихотворений.

# класс

**Примерная тематика**

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о борьбе за мир во всем мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

# Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы. Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

# Внеклассное чтение1

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.*''*

# Основные требования к знаниям и умениям учащихся

## Учащиеся должны уметь:

читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. ***Учащиеся должны знать:*** наизусть 8 стихотворений.

# класс

**Примерная тематика**

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, А. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, Н. А. Островского, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, А. А. Фадеева, С. Я. Маршака,

С. В. Михалкова, Н. П. Кончаловской, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, Р. И. Рождественского, А. Г. Алексина, Е. И. Носова, Ч. И. Айтматова, Р. П. Погодина.

# Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Состав- ление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика. Заучивание наизусть стихотворений.

# Внеклассное чтение1

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

# Основные требования к знаниям и умениям учащихся

## Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения;

характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.

## Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений.

# класс

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных

качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, А. В. Кольцова, И. С. Никитина, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, А. Н. Толстого, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, В. П. Катаева, Б. Н. Полевого, А. А. Суркова, Ю. М. Нагибина, А. Г. Алексина, Л. И. Ошанина, С. В. Михалкова.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к дей- ствующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста. Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

# Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

# Основные требования к знаниям и умениям учащихся

## Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения;

давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;

пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

## Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

# класс

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова, А. И. Куприна, И. А. Бунина.

Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. Н. Толстого, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, В. М. Инбер, Р. Гамзатова, В. М. Шукшина, Ф. А. Аб- рамова, Ч. Айтматова, Л. Н. Ошанина, С. В. Михалкова.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, над средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

# Внеклассное чтение1

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения. **Основные требования к знаниям и умениям учащихся *Учащиеся должны уметь:***

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения;

давать характеристику главным героям;

высказывать свое отношение к героям и их поступкам;

пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

## Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

# Грамматика, правописание и развитие речи 5 класс

Повторение

Практические упражнения в составлении и распространении предложений. Связь слов в предложении. Главные и второстепенные члены предложения. Различение предложений по интонации.

# Звуки и буквы

Звуки и буквы. Звуки гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Обозначение мягкости согласных буквами ь, е, ё, и, ю, я. Согласные звонкие и глухие. Правописание звонких и глухих согласных на конце слов. Буквы е, ё, ю, я в начале слова и после гласных. Гласные ударные и безударные. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова. Алфавит. Слово

*Состав слова.* Корень и однокоренные слова. Окончание, приставка, суффикс. Упражнения в образовании слов при помощи приставок и суффиксов.

Правописание проверяемых безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне слова. Непроверяемые гласные и согласные в корне слов.

Правописание приставок. Приставка и предлог. Разделительный ъ.

*Части речи:* Общее понятие о частях речи: существительное, глагол, прилагательное. Умение различать части речи по вопросам и значению.

*Имя существительное.* Понятие об имени существительном. Имена существительные собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные.

Изменение имен существительных по числам (единственное и множественное число).

Род имен существительных, умение различать род (мужской и женский род, средний род). Мягкий знак (ь) после шипящих в конце слов у существительных женского рода *(ночь, мышь)* и его отсутствие у существительных мужского рода *(мяч, нож).*

Изменение существительных по падежам. Умение различать падежи по вопросам. Понятие о 1, 2, 3-м склонениях существительных.

Первое склонение имен существительных в единственном числе. Единообразное написание ударных и безударных окончаний существительных 1-го склонения. Окончания -ы, -и в родительном падеже *(из комнаты, из деревни),* окончание -е в дательном и предложном падежах *(к деревне, в деревне),* окончания **-ей,** -ой в творительном падеже *(за деревней, за страной).*

Второе склонение имен существительных в единственном числе. Единообразное написание ударных и безударных окончаний существительных 2-го склонения. Окончания -а, -я в родительном падеже (с *озера, с поля),* окончания -у, -ю в дательном падеже *(к огороду, к морю),* -е в предложном падеже *(в городе, в море),* окончания **-ом,** -ем в творительном падеже *(за полем, за деревом).*

Третье склонение имен существительных в единственном числе. Правописание падежных окончаний существительных 3-го склонения. Окончание -и в родительном, дательном и предложном падежах (с *лошади, к лошади, на лошади),* окончание -ью в творительном падеже *(сиренью).*

Упражнения в правописании падежных окончаний имен существительных 1, 2, 3-го склонения. Упражнения в одновременном склонении имен существительных, относящихся к различным скло- нениям *(конь, лошадь; забор, ограда; тетрадь, книга).*

# Предложение

Главные и второстепенные члены предложения. Предложения нераспространенные и распространенные.

Однородные члены предложения. Однородные подлежащие, сказуемые, второстепенные члены. Перечисление без союзов и с одиночным союзом и. Знаки препинания при однородных членах.

# Связная речь1

Заполнение дневника учащимися. Работа с деформированным текстом.

Изложение по предложенному учителем плану (примерная тематика: из жизни животных, школьные дела, поступки учащихся).

Составление предложений и рассказа по вопросам учителя, по картине, серии картин, материалам наблюдений.

Составление рассказа по опорным словам после разбора с учителем (примерная тематика: жизнь класса, школы, проведение каникул, игры зимой).

'Упражнения в связной письменной речи даются в процессе изучения всего программного материала по русскому языку

Деловое письмо: адрес на открытке и конверте, поздравительная открытка, письмо родителям.

# Основные требования к знаниям и умениям учащихся

## Учащиеся должны уметь:

различать звуки и буквы, звуки гласные и согласные, обозначать их на письме; подбирать группы родственных слов (несложные случаи);

проверять написание безударных гласных, звонких и глухих согласных путем изменения формы слова;

обозначать мягкость согласных буквой ь; разбирать слово по составу;

выделять имя существительное как часть речи;

строить простое распространенное предложение;

связно высказываться устно, письменно (с помощью учителя); пользоваться словарем.

## Учащиеся должны знать:

алфавит;

способ проверки написания гласных и согласных (путем изме-» нения формы слова).

# класс

Главные и второстепенные члены предложения. Предложения нераспространенные и распространенные. Однородные члены предложения. Перечисление без союзов и с одиночным союзом и. Знаки препинания при однородных членах.

# Звуки и буквы

Звуки и буквы. Алфавит. Звуки гласные и согласные. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Слова с разделительным ь. Двойные и непроизносимые согласные.

# Слово

*Состав слова.* Однокоренные слова. Корень, приставка, суффикс и окончание. Образование слов с помощью приставок и суффиксов.

Правописание проверяемых безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне слов. Непроверяемые гласные и согласные в корне слов.

Правописание приставок. Приставка и предлог. Разделительный ъ.

Правописание приставок с о и а (от-, **до-, по-, про-,** за- , на-), приставка **пере-,** единообразное написание приставок на согласные вне зависимости от произношения (с-, в-, над-, **под-, от-).**

*Имя существительное.* Значение имени существительного и его основные грамматические признаки: род, число, падеж.

Правописание падежных окончаний имен существительных единственного числа.

Склонение имен существительных во множественном числе. Правописание падежных окончаний. Правописание родительного падежа существительных женского и среднего рода с основой на шипящий.

Знакомство с именами существительными, употребляемыми только в единственном или только во множественном числе.

*Имя прилагательное.* Понятие об имени прилагательном. Значение имени прилагательного в речи. Умение различать род, число, падеж прилагательного по роду, числу и падежу существительного и согласовывать прилагательное с существительным в роде, числе и падеже.

Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе.

# Предложение

Простое предложение. Простые предложения с однородными членами.

Главные и второстепенные члены предложения в качестве однородных. Перечисление без союзов, с одиночным союзом м, с союзами *а, но.* Знаки препинания при однородных членах.

Сложное предложение. Сложные предложения с союзами *и, а, но.* Знаки препинания перед союзами. Практическое употребление обращения. Знаки препинания при обращении.

# Связная речь1

Работа с деформированным текстом.

Распространение текста путем включения в него имен прилагательных.

Изложение рассказа по коллективно составленному плану (тематика: общественные дела, достойный поступок товарища и т. д.).

'Упражнения в связной письменной речи даются в процессе изучения всего программного материала

по русскому языку.

Составление рассказа по картине по коллективно составленному плану.

Составление рассказа по картине и данному началу с включением в рассказ имен прилагательных. Составление рассказа по опорным словам и данному плану.

Составление рассказа с помощью учителя по предложенным темам («Прогулка в лес», «Летом на реке», «Лес осенью», «Катание на лыжах« и др.).

Сочинение по коллективно составленному плану на материале экскурсий, личных наблюдений, практической деятельности.

Деловое письмо: письмо товарищу, заметка в стенгазету (о проведенных мероприятиях в классе, хороших и плохих поступках детей и др.), объявление (о предстоящих внеклассных и общешколь- ных мероприятиях).

# Основные требования к знаниям и умениям учащихся

## Учащиеся должны уметь:

правильно обозначать звуки буквами на письме; подбирать группы родственных слов (несложные случаи);

проверять написание в корне безударных гласных звонких и глухих согласных путем подбора родственных слов;

разбирать слово по составу;

выделять имя существительное и имя прилагательное как части речи;

строить простое распространенное предложение с однородны ми членами; связно высказываться устно и письменно (по плану);

пользоваться словарем.

## Учащиеся должны знать:

способы проверки написания гласных и согласных в корне

# класс Повторение

Простое и сложное предложения. Простые предложения с однородными членами. Перечисление без союзов, с одиночным союзом *и,* союзами *а, но.* Сложные предложения с союзами *и, а, но.*

# Слово

*Состав слова.* Корень, приставка, суффикс, окончание. Единообразное написание гласных и согласных в корнях слов, в приставках. Непроверяемые гласные и согласные в корне слов.

Сложные слова. Простейшие случаи написания сложных слов с соединительными гласными *о не. Имя существительное.* Основные грамматические категории имени существительного — род, число, падеж, склонение. Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе.

*Имя прилагательное.* Значение имени прилагательного в речи. Согласование имени прилагательного с именем существительным в роде, числе и падеже.

Правописание родовых и падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе.

*Местоимение.* Понятиеоместоимении. Значениеместоименийвречи.

*Глагол.* Понятие о глаголе. Изменение глагола по временам (настоящее, прошедшее, будущее) и числам.

Неопределенная частица *не* с глаголами.

Изменение глаголов по лицам. Правописание окончаний глаголов 2-го лица **-шь, шься.**

Изменение глаголов в прошедшем по родам и числам.

Глаголы на **-ся (-сь). Предложение**

Простое предложение. Предложения распространенные и нераспространенные. Главные и

второстепенные члены предложений. Простое предложение с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Виды предложений по интонации. Знаки препинания в конце предложений. Сложное предложение. Сложные предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

Сравнение простых предложений с однородными членами, соединенными союзами *и, а, но* со сложными предложениями с теми же союзами.

Сложные предложения со словами *который, когда, где, что, чтобы, потому что.* Постановка знаков препинания перед этими словами.

# Связная речь1

Изложение по рассказу с оценкой описываемых событий. Сочинение по картинам русских и отечественных художников (в связи с прочитанными произведениями).

Сочинение по личным наблюдениям, на материале экскурсий, трактической деятельности, на основе имеющихся знаний.

Сочинения творческого характера («Кем хочу быть и почему», «Чему научила меня школа»). Отзыв о прочитанной книге.

Деловое письмо; заметка в стенгазету (об участии в общешкольных мероприятиях, о производственной практике, о выборе профессии и др.), заявление (о приеме на работу, об увольнении с работы, о материальной помощи и др.), автобиография, анкета, доверенность, расписка.

# Основные требования к знаниям и умениям учащихся

## Учащиеся должны уметь:

писать под диктовку текст, применять правила проверки написания слов; разбирать слова по составу, образовывать слова с помощью приставок и суффиксов; различать части речи;

строить простое распространенное предложение, простое предложение с однородными членами, сложное предложение;

писать изложение и сочинение; оформлять деловые бумаги; пользоваться словарем.

## Учащиеся должны знать:

главные и второстепенные (без конкретизации) члены предожения; название частей речи, их значение;

наиболее распространенные правила правописания слов.

# класс

Простое и сложное предложения. Подлежащее и сказуемое в простом и сложном предложениях. Простое предложение с однородными членами. Сложное предложение с союзами *и, а, но* и без союзов.

# Слово

*Состав слова.* Однокоренные слова; подбор однокоренных слов, относящихся к различным частям речи, разбор их по составу.

динообразное написание звонких и глухих согласных, ударных и безударных гласных в корнях слов. Образование слов с помощью приставок и суффиксов.

Сложные слова. Образование сложных слов с соединительными гласными и без соединительных гласных.

*Имя существительное.* Основные грамматические категории имени существительного. Склонение имен существительных.

Правописание падежных окончаний существительных единственного и множественного числа. Несклоняемые существительные.

*Имя прилагательное.* Согласование имени прилагательного с именем существительным в роде, числе и падеже, правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Имена прилагательные на -ий, -ья, -ье, их склонение и правописание.

*Личные местоимения.* Лицо и число местоимений. Склонение местоимений. Правописание личных местоимений.

Род местоимений 3-го лица единственного числа.

Личные местоимения единственного и множественного числа. 1, 2, 3-е лицо местоимений. Склонение и правописание личных местоимений единственного и множественного числа. Раздельное написание предлогов с местоимениями.

*Глагол.* Значение глагола.

Неопределенная форма глагола на -ть, -чь, -ти.

Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам.

Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спряжение). Различение окончаний глаголов I и II спряжения (на материале наиболее употребительных слов).

Правописание безударных личных окончаний глаголов I и II спряжения.

# Предложение

Простое и сложное предложение. Подлежащее и сказуемое в простом и сложном предложении.

Простое предложение с однородными членами. Главные и второстепенные члены предложений в качестве однородных. Распространенные однородные члены предложений. Бессоюзное перечисление однородных членов, с одиночным союзом *и,* союзами *а, но,* повторяющимся союзом *и.* Знаки препинания при однородных членах.

Сложные предложения с союзами *и, а, но* и без союзов. Обращение. Знаки препинания при обращении.

# Связная речь1

Работа с деформированным текстом. Изложения (с изменением лица и времени).

Сочинения по картине с дополнением предшествующих или последующих событий. Продолжение рассказа по данному началу.

Составление рассказа по опорным словам.

Сочинение по личным наблюдениям, на основе экскурсий, практической деятельности, имеющихся знаний («История нашей улицы», «Исторические места в нашем районе»,

«История капельки воды» и др.). Деловое письмо: объявление (выбор профессии по объявлению(, заявление (о приеме на работу), телеграмма, заполнение бланков по платежам за коммунальные услуги (квартплата, плата за телефон, за свет, за газ и др.).

# Основные требования к знаниям и умениям учащихся

## Учащиеся должны уметь:

писать под диктовку текст с соблюдением знаков препинания в конце предложения; разбирать слова по составу, образовывать слова с помощью приставок и суффиксов;

различать части речи;

строить простое распространенное предложение, простое предложение с однородными членами, сложное предложение;

писать изложение и сочинение; оформлять деловые бумаги; пользоваться словарем.

## Учащиеся должны знать:

части речи;

наиболее распространенные правила правописания слов.

# класс Звуки и буквы

Звуки гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие. Гласные ударные и безударные. Обозначение мягкости согласных буквой ь. Обозначение звонких и глухих согласных на письме. Буквы е, ё, ю, я в начале слова. Разделительные ь и ъ знаки. Количество звуков и букв в слове.

# Слово

*Состав слова.* Разбор слов по составу. Единообразное написание ударных и безударных гласных, звонких и глухих согласных в корнях слов. Единообразное написание ряда приставок на соглас- ную вне зависимости от произношения.

Правописание приставок, меняющих конечную согласную, в зависимости от произношения: **без- (бес-), воз- (вое-), из- (ис-), раз- (рас-).**

Сложные слова. Образование сложных слов с помощью соединительных гласных и без соединительных гласных. Сложносокращенные слова.

*Имя существительное.* Роль существительного в речи. Основные грамматические категории имени существительного. Правописание падежных окончаний имен существительных. Несклоняемые имена существительные.

*Имя прилагательное.* Роль прилагательного в речи. Согласование имени прилагательного с именем существительным. Правописание падежных окончаний имен прилагательных.

*Личные местоимения.* Роль личных местоимений в речи. Правописание личных местоимений. *Глагол.* Роль глагола в речи. Неопределенная форма глагола. Спряжение глаголов. Правописание личных окончаний глаголов I и II спряжения, глаголов с **-ться и -тся.**

Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам.

Повелительная форма глагола. Правописание глаголов повелительной формы единственного и множественного числа.

Частица *не* с глаголами.

*Имя числительное.* Понятие об имени числительном. Числительные количественные и порядковые.

Правописание числительных от 5 до 20; 30; от 50 до 80 и от 500 до 900; 200,300,400,90. *Наречие.* Понятие о наречии. Наречия, обозначающие время, место, способ действия. Правописание наречий с о и а на конце.

*Части речи.* Существительное, глагол, прилагательное, числительное, наречие, предлог. Употребление в речи.

# Предложение

Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения, предложения распространенные и нераспространенные, с однородными членами, обращение.

Сложное предложение. Предложения с союзами *и, а,* и без союзов, предложения со словами *который, когда, где, что, чтобы, потомучто.*

Составление простых и сложных предложений. Постановка знаков препинания в предложениях. Прямая речь (после слов автора). Кавычки при прямой речи и двоеточие перед ней; большая буква в прямой речи.

# Связная речь

Изложение.

Сочинение творческого характера с привлечением сведений из личных наблюдений, практической деятельности, прочитанных книг.

Деловое письмо: стандартные деловые бумаги, связанные с поступлением на работу на конкретное предприятие; автобиография, доверенность, расписка.

*Повторение пройденного за год.*

# Основные требования к знаниям и умениям учащихся

## Учащиеся должны уметь:

писать небольшие по объему изложение и сочинения творческого характера; оформлять все виды деловых бумаг;

пользоваться словарем.

## Учащиеся должны знать:

части речи, использование их в речи;

наиболее распространенные правила правописания слов.1

# Словарь

1. **класс**

Адрес, бензин, беседа, библиотека, благодарю, болото, ботинки, верблюд, веревка, верстак, география, герой, горизонт, грамота, граница, долото, до свидания, естествознание, железо, забота, запад, защита, здравствуй, знамя, инструмент, канал, каникулы, картон, коллекция, колонна, компас, конверт, космос, матрос, металл, область, овраг, орден, остров, отряд, охота, охрана, пассажир, победа, природа, равнина, ракета, расстояние, салат, салют, свобода, север, стамеска, станок, столица, творог, физкультура (57 слов).

# класс

Агроном, антенна, апельсин, балкон, богатство, выкройка, вытачка, гербарий, депутат, директор, добыча, договор, женщина, инженер, интересный, календарь, кефир, командир, коммунист, конфета, космонавт, мавзолей, мандарин, материя, медаль, мужчина, оборона, океан, перрон, печенье, пожалуйста, председатель, прекрасный, рапорт, сейчас, семена, сервиз, середина, сметана,

смородина, солдат, соседи, телеграмма, теперь, трибуна, фанера, фашист, фонтан, хозяин, шоколад, шоссе, экватор (52 слова).

# класс

Антракт, аппарат, бассейн, беречь, бригада, бутерброд, велосипед, гардероб, гастроном, государство, делегат, документ, кабинет, километр, лекарство, литература, манекен, мастер, масштаб, материк, милиция, монтаж, мороженое, мотор, насекомое, население, независимость, паспорт, патриот, планета, платформа, почерк, почтальон, программа, продавец, процент, революция, республика, рецепт, Россия, сантиметр, слесарь, спектакль, стадион, стеречь, температура, токарь, тренер, тренировать, тротуар, универмаг, хирург, хозяйство, центнер, чемодан, экзамен, электричество (57 слов).

# класс

Абонемент, аэродром, бандероль, бюллетень, галантерея, гарнитур, гражданин, демократия,

демонстрация, искусство, капитализм, кафе, квалификация, квитанция, клиент, коловорот, конституция, континент, кулинария, национальность, образование, операция, отечество, парашют, пациент, пианино, почтамт, промышленность, радиоприемник, регистратура, рентген, санаторий, секретарь, станция, телеграф, территория, типография, фестиваль, фойе, швея, элеватор, электростанция, экскаватор, экспедиция, эскалатор (46 слов).

# класс

Авиация, автономия, авторитет, агент, агитация, агрегат, агрессия, агрессор, адвокат, администратор, архив, аэрофлот, бетон, библиография, биография, благодарность, благодаря (чему?), буржуазия, бухгалтер, бухгалтерия, былина, вентиляция, воззвание, восстание, гарнизон, гражданин, демократия, диагноз, досуг, дубликат, единомышленник, ежемесячный, жандарм, жюри, забастовка, заведующий, заимообразно, за счет, иждивенец, избиратель, изверлсение, издательство, излишество, изящный, иногородний, инфекция, истязать, исцелять, капиталистический, катастрофа, каторга, квалификация, коллега, коллективизация, колония, комиссар, комиссия, компенсация, кооператив, ландшафт, легенда, ликвидация, ликование, малодушный, митинг, монархия, население, оборона, обучение, общежитие, объединенный, обычай, обязанность, окрестность, окружение, организация, оригинальный, отчизна, парламент, планета, планетарий, правительство, правонарушение, прогрессивный, пролетариат, профессия, равенство, расправа, сберкасса, свидетельство, совершеннолетний, сознательность (92 слов).

# Математика 5—9 классы

Пояснительная записка

Математика в коррекционной школе VIII вида является одним из основных учебных предметов. Задачи преподавания математики по вспомогательной школе состоят в том, чтобы:

дать учащимся такие доступные количественные, пространственные и временные геометические представления, которые помогут им в дальнейшем включиться в трудовую деятельность; использовать процесс обучения математике для повышения уровня общего развития учащихся вспомогательных школ и коррекции недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств;

воспитывать у учащихся целенаправленность, терпеливость, работоспособность, настойчивость, трудолюбие, самостоятельность, навыки контроля и самоконтроля, развивать точность и глазомер, умение планировать работу и доводить начатое дело до завершения.

Обучение математике во вспомогательной школе должно носить предметно-практическую направленность, быть тесно связано с жизнью и профессионально-трудовой подготовкой учащихся, другими учебными предметами.

В настоящей программе предусмотрены рекомендации по дифференциации учебных требований к разным категориям детей по их обучаемости математическим знаниям и умениям.

Программа определяет оптимальный объем знаний и умений по математике, который, как показывает опыт, доступен большинству школьников.

Некоторые учащиеся незначительно, но постоянно отстают от одноклассников в усвоении знаний. Однако они должны участвовать во фронтальной работе вместе со всем классом (решать легкие примеры, повторять вопросы, действия, объяснения за учителем или хорошо успевающим учеником, списывать с доски, работать у доски с помощью учителя). Для самостоятельного выполнения таким учащимся следует давать посильные для них задания.

Учитывая особенности этой группы школьников, настоящая программа определила те упрощения, которые могут быть сделаны, чтобы облегчить усвоение основного программного материала. Указания относительно упрощений даны в примечаниях.

Перевод учащихся на обучение со сниженным уровнем требований следует осуществлять только в том случае, если с ними проведена индивидуальная работа с использованием специальных ме- тодических приемов.

Встречаются ученики, которые удовлетворительно усваивают программу школы по всем предметам, кроме математики. Эти учащиеся с грубой акалькулией из-за дополнительного локального поражения не могут быть задержаны в том или ином классе только из-за отсутствия знаний по одному предмету. Оставлять их на повторное обучение в классе нецелесообразно. Такие ученики должны заниматься по индивидуальной программе и обучаться в пределах своих возможностей.

Решение об обучении по индивидуальной программе принимается педагогическим советом школы. Геометрический материал в 1—4 классах, изучается на уроках математики в 5—9 классах, из числа уроков математики выделяется один урок в неделю на изучение геометрического материала. По- вторение геометрических знаний, формирование графических умений происходят и на других уроках математики. Большое внимание при этом уделяется практическим упражнениям в измерении, черчении, моделировании. Необходима тесная связь этих уроков с трудовым обучением и жизнью, с другими учебными предметами.

В старших классах школьники знакомятся с многозначными числами в пределах 1 000 000. Они учатся читать числа, записывать их под диктовку, сравнивать, выделять классы и разряды.

Знание основ десятичной системы счисления должно помочь учащимся овладеть счетом различными разрядными единицами. При изучении первой тысячи наряду с другими пособиями должно быть использовано реальное количество в 1 000 предметов. В дальнейшем основными пособиями остаются нумерационная таблица и счеты.

При обучении письменным вычислениям необходимо добиться прежде всего четкости и точности в записях арифметических действий, правильности вычислений и умений проверять решения. Умения правильно производить арифметические записи, безошибочно вычислять и проверять эти вычисления возможно лишь при условии систематического повседневного контроля за работой уче- ников, включая проверку письменных работ учителем.

Образцы арифметических записей учителя, его объяснения, направленные на раскрытие последовательности в решении примера, служат лучшими средствами обучения вычислениям. Обязательной на уроке должна стать работа, направленная на формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя, сопровождающаяся выполнением письменных вычислений.

Воспитанию прочных вычислительных умений способствуют самостоятельные письменные работы учащихся, которым необходимо отводить значительное место.

Разбор письменных работ учеников в классе является обязательным, так как в процессе этого разбора раскрываются причины ошибок, которые могут быть исправлены лишь после того, как они осознаны учеником.

В тех случаях, когда учитель в письменных вычислениях отдельных учеников замечает постоянно повторяющиеся ошибки, необходимо организовать с ними индивидуальные занятия, чтобы сво- евременно искоренить эти ошибки и обеспечить каждому ученику полное понимание приемов письменных вычислений.

Систематический и регулярный опрос учащихся являются обязательным видом работы на уроках математики. Необходимо приучить учеников давать развернутые объяснения при решении ариф- метических примеров и задач. Рассуждения учащихся содействуют развитию речи и мышления, приучают к сознательному выполнению задания, к самоконтролю, что очень важно для общего развития умственно отсталого школьника.

На всех годах обучения особое внимание учитель обращает на формирование у школьников умения

пользоваться устными вычислительными приемами. Выполнение арифметических действий с небольшими числами (в пределах 100), с круглыми числами, с некоторыми числами, полученными при измерении величин должно постоянно включаться в содержание устного счета на уроке.

Умение хорошо считать устно вырабатывается постепенно, в результате систематических упражнений. Упражнения по устному счету должны быть разнообразными по содержанию (последовательное возрастание трудности) и интересными по изложению.

Учителю вспомогательной школы необходимо постоянно учитывать, что некоторые учащиеся с большим трудом понимают и запоминают задания на слух, поэтому следует создавать такие условия, при которых ученики могли бы воспринимать задание на слух и зрительно. В связи с этим при занятиях устным счетом учитель ведет запись на доске, применяет в работе таблицы, использует учебники. В течение всех лет обучения необходимо также широко использовать наглядные пособия, дидактический материал.

Подбор для занятий соответствующих игр — одно из средств, позволяющих расширить виды упражнений по устному счету. Учитель подбирает игры и продумывает методические приемы работы с ними на уроках и во внеурочное время. Но нельзя забывать, что игры только вспомогательный материал. Основная задача состоит в том, чтобы научить учащихся считать устно без наличия вспомогательных средств обучения.

Устное решение примеров и простых задач с целыми числами дополняется в старших классах введением примеров и задач с

обыкновенными и десятичными дробями. Для устного решения даются не только простые арифметические задачи, но и задачи в два действия. Можно познакомить *учащихся* и с некоторыми частными приемами выполнения устных вычислений.

Параллельно с изучением целых чисел (натуральных) продолжается ознакомление с величинами, с приемами письменных арифметических действий с числами, полученными при измерении величин. Учащиеся должны получить реальные представления о каждой единице измерения, знать их последовательность от самой мелкой до самой крупной (и в обратном порядке), свободно пользоваться зависимостью между крупными и мелкими единицами для выполнения преобразований чисел, их записи *с* полным набором знаков в мелких мерах (5 км 003 м, 14р. 02 к. и т. п.).

Выполнение арифметических действий с числами, полученными при измерении величин, должно способствовать более глубокому знанию единиц измерения, их соотношений с тем, чтобы в даль- нейшем учащиеся смогли выражать данные числа десятичными дробями и производить вычисления в десятичных дробях.

Формирование представлений о площади фигуры происходит в 8, а об объеме — в 9 классах. В результате выполнение разнообразных практических работ школьники получают представление об измерении площади плоских фигур, об измерении объема прямоугольного параллелепипеда, единицах измерения площади и объема.

Завершением работы является подведение учащихся к правилам вычисления площади прямоугольника и объема прямоугольного параллелепипеда. Для более способных школьников возможно введение буквенных обозначений и знакомство с формулами вычисления периметра, площади, объема.

При изучении дробей необходимо организовать с учащимися большое число практических работ (с геометрическими фигурами, предметами), результатом которых является получение дробей.

Десятичные дроби (6 класс) рассматриваются как частный случай обыкновенных, имеющих знаменатель единицу с нулями. Оба вида дробей необходимо сравнивать (учить видеть черты

сходства и различия, соотносить с единицей).

Для решения примеров на сложение и вычитание обыкновенных дробей берутся дроби с небольшими знаменателями.

Усвоение десятичных дробей зависит от знания учащимися основ десятичной системы счисления и соотношений единиц стоимости, длины, массы.

При изучении десятичных дробей следует постоянно повторять метрическую систему мер, так как знание ее является основой для выражения чисел, полученных от измерения десятичной дробью.

Изучение процентов в 9 классе опирается на знание десятичных дробей.

На решение арифметических задач необходимо отводить не менее половины учебного времени, уделяя большое внимание самостоятельной работе, осуществляя при этом дифференцированный и индивидуальный подход.

При подборе арифметических задач учитель не должен ограничиваться только материалом учебника.

В учебной программе указаны виды арифметических задач для каждого класса. В последующих классах надо решать все виды задач, указанные в программе предшествующих лет обучения.

Наряду с решением готовых текстовых арифметических задач учитель должен учить преобразованию и составлению задач, т. е. творческой работе над задачей. Самостоятельное составление и преобразование задач помогает усвоению структурных компонентов задачи и общих приемов работы над задачей.

Геометрический материал занимает важное место в обучении математике. На уроках геометрии учащиеся учатся распознавать геометрические фигуры, тела на моделях, рисунках, чертежах. Определять форму реальных предметов. Они знакомятся со свойствами фигур, овладевают элементарными графическими умениями, приемами применения измерительных и чертежных инструментов, приобретают практические умения в решении задач измерительного и вычислительного характера.

Все чертежные работы выполняются с помощью инструментов на нелинованной бумаге.

В коррекционной школе VIII вида учащиеся выполняют письменные работы (домашние и классные) в тетрадях. Обычно у каждого ученика имеется две тетради. Все работы школьников ежедневно проверяются учителем. Качество работ будет зависеть от требовательности учителя, от знания детьми правил оформления записей, от соответствия заданий уровню знаний и умений школьников. Мастерство учителя должно проявляться в способности сочетания самостоятельности в работе учащихся с предупреждением появления ошибок.

# 5 класс

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд. Нахождения неизвестного компонента сложения и вычитания.

Нумерация чисел в пределах 1000. Получение круглых сотен в пределах 1 000, сложение и вычитание круглых сотен.Получение трехзначных чисел из сотен, десятков, единиц, из сотен и десятков, из сотен и единиц. Разложение трехзначных чисел на сотни, десятки, единицы.

Разряды: единицы, десятки, сотни. Класс единиц.

Счет до 1000 и от 1000 разрядными единицами и числовыми группами по 2,20,200; по 5,50,500; по 25,250 устно, письменно, с использованием счетов. Изображение трехзначных чисел на калькуляторе.

Округление чисел до десятков, сотен, знак =.

Сравнение чисел в том числе разностное, кратное (легкие случаи).

Определение количества разрядных единиц и общего количества сотен, десятков, единиц в числе. Единицы измерения длины, массы: километр, грамм, тонна (1 км, 1 г, 1 т), соотношения: 1 м = 1 000 мм,

1 км = 1 000 м, 1 кг = 1 000 г, 1 т = 1 000 кг, 1 т = 10 ц. Денежные купюры, размен, замена нескольких купюр одной.

Единицы измерения времени: год (1 год) соотношение: 1 год = = 365, 366 сут. Високосный год. Устное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной, двумя мерами длины (55 см ± 19 см; 55 см ± 45 см; 1м — 45 см; 8м55см±3м19 см; 8 м 55 см ± 19 см; 4м55см±3м;8м±19 см; 8 м ± 4

м 45 см).

Римские цифры. Обозначение чисел I—XII.

Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 1000, их проверка. Умножение числа 100. Знак умножения (.). Деление на 10, 100 без остатка и с остатком. Преобразования чисел, полученных при измерении стоимости, длины, массы.

Устное умножение и деление круглых десятков, сотен на однозначное число (40 • 2; 400 • 2; 420 • 2;

40 : 2; 300 : 3; 480 : 4; 450 : 5), полных двузначных и трехзначных чисел без перехода через разряд (24 •

2; 243 • 2; 48 : 4; 488 : 4 и т. п.).

Письменное умножение и деление двузначных и трехзначных чисел на однозначное число с переходом через разряд, их проверка.

Нахождение одной, нескольких долей предмета, числа, называние, обозначение.

Обыкновенные дроби, числитель, знаменатель дроби. Сравнение долей, сравнение дробей с одинаковыми числителями или знаменателями. Количество долей в одной целой. Сравнение обыкно- венных дробей с единицей. Виды дробей.

Простые арифметические задачи на нахождение части числа, неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, на разностное и кратное сравнение. Составные арифметические задачи, решаемые двумя-тремя арифметическими действиями.

Периметр (Р). Нахождение периметра многоугольника.

Треугольник. Стороны треугольника: основание, боковые стороны. Классификация треугольников по видам углов и длинам сторон. Построение треугольников по трем данным сторонам с помощью циркуля и линейки.

Линии в круге: радиус, диаметр, хорда. Обозначение R и D. Масштаб: 1: 2; 1:5; 1: 10; 1: 100.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся *Учащиеся должны знать:***

—класс единиц, разряды в классе единиц;

—десятичный состав чисел в пределах 1000;

—единицы измерения длины, массы, времени; их соотношения;

—римские цифры;

—дроби, их виды;

—виды треугольников в зависимости от величины углов и длин сторон.

## Учащиеся должны уметь:

—выполнять устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 (все случаи);

—читать, записывать под диктовку числа в пределах 1 000;

—считать, присчитывая, отсчитывая различные разрядные единицы в пределах 100;

—выполнять сравнение чисел (больше-меньше) в пределах 1000.

—выполнять устное (без перехода через разряд) и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 1000 с последующей проверкой;

—выполнять умножение числа 100, деление на 10, 100 без остатка и с остатком;

—выполнять преобразования чисел, полученных при измерении стоимости длины, массы в пределах 1 000;

—умножать и делить на однозначное число;

—получать, обозначать, сравнивать обыкновенные дроби;

—решать простые задачи на разностное сравнение чисел, составные задачи в три арифметических действия;

—уметь строить треугольник по трем заданным сторонам;

—различать радиус и диаметр.

# ПРИМЕЧАНИЯ. Обязательно:

—продолжать складывать и вычитать числа в пределах 100 с переходом через десяток письменно;

—овладеть табличным умножением и делением; определять время по часам тремя способами;

—самостоятельно чертить прямоугольник на нелинованной бумаге.

# —Не обязательно:

—решать наиболее трудные случаи вычитания чисел в пределах 1 000 (510- 183; 503 - 138);

—решать арифметические задачи в два действия самостоятельно (в два,три действия решать с помощью учителя);

—чертить треугольник по трем данным сторонам.

# класс

Нумерация чисел в пределах 1000 000. Получение единиц, круглых десятков, сотен тысяч в пределах 1 000 000, сложение и вычитание круглых чисел в пределах 1 000 000.

Получение четырех-, пяти-, шестизначных чисел из разрядных слагаемых, разложение на разрядные слагаемые, чтение, запись под диктовку, изображение на счетах, калькуляторе.

Разряды: единицы, десятки, сотни тысяч, класс тысяч, нумерационная таблица, сравнение соседних разрядов, сравнение классов тысяч и единиц.

Округление чисел до единиц, десятков, сотен, тысяч. Определение количества разрядных единиц и общего количества единиц, десятков, сотен, тысяч в числе. Числа простые и составные.

Обозначение римскими цифрами чисел XIII—XX.

Устное (легкие случаи) и письменное сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число и круглые десятки чисел в пределах 10 000. Деление с остатком. Проверка арифметических действий.

Письменное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении двумя мерами стоимости, длины, массы, времени.

Обыкновенные дроби. Смешанные числа, их сравнение. Основное свойство обыкновенных дробей. Преобразования: замена мелких долей более крупными (сокращение), неправильных дробей целыми или смешанными числами. Сложение и вычитание дробей (и смешанных чисел) с одинаковыми знаменателями.

Простые арифметические задачи на нахождение дроби от числа, на прямую пропорциональную зависимость, на соотношение: расстояние, скорость, время. Составные задачи на встречное дви- жение (равномерное, прямолинейное) двух тел.

Взаимное положение прямых на плоскости (пересекаются, в том числе перпендикулярные, не пересекаются, т. е. параллельные), в пространстве: наклонные, горизонтальные, вертикальные. Уровень, отвес.высота треугольника, прямоугольника, квадрата. Геометрические тела — куб, брус. Элементы куба, бруса: грани, ребра, вершины, их количество, свойства.

Масштаб: 1:1 000; 1 :10 000; 2 : 1; 10 : 1; 100 : 1.

# Основные требования к знаниям и умениям учащихся

## Учащиеся должны знать:

— десятичный состав чисел в пределах 1 000 000;

—разряды и классы;

—основное свойство обыкновенных дробей;

—зависимость между расстоянием, скоростью и временем;

—различные случаи взаимного положения прямых на плоскости и в пространстве;

—свойства граней и ребер куба и бруса.

## Учащиеся должны уметь:

— устно складывать и вычитать круглые числа;

—читать, записывать под диктовку, откладывать на счетах,калькуляторе, сравнивать (больше, меньше) числа в пределах1 000 000;

—чертить нумерационную таблицу: обозначать разряды и классы; вписывать в нее числа; сравнивать; записывать числа, внесенные в таблицу, вне ее;

—округлять числа до любого заданного разряда в пределах1 000 000;

—складывать, вычитать, умножать и делить на однозначное число и круглые десятки числа в пределах 10 000, выполнять деление с остатком;

—выполнять проверку арифметических действий;

— выполнять письменное сложение и вычитание чисел,полученных при измерении двумя мерами стоимости, длины и массы;

—сравнивать смешанные числа;

—заменять мелкие доли крупными, неправильные дроби целыми или смешанными числами;

—складывать, вычитать обыкновенные дроби с одинаковыми знаменателями;

—решать простые задачи на нахождение дроби от числа, разностное и кратное сравнение чисел, решать и составлять составные задачи на встречное движение двух тел;

—чертить перпендикулярные прямые, параллельные прямые, на заданном расстоянии;

—чертить высоту в треугольнике;

—выделять, называть, пересчитывать элементы куба, бруса.

# ПРИМЕЧАНИЯ. Обязательно:

—уметь читать, записывать под диктовку, сравнивать (больше-меньше) числа в пределах 1 000 000;

—округлять числа до заданного разряда;

—складывать, вычитать, умножать и делить на однозначное число и круглые десятки числа в пределах 10 000;

—выполнять устное сложение и вычитание чисел в пределах 100;

—письменно складывать, вычитать числа, полученные при измерении, единицами стоимости, длины, массы;

—читать, записывать под диктовку обыкновенные дроби и смешанные числа, знать виды обыкновенных дробей, сравнивать их с единицей;

—узнавать случаи взаимного положения прямых на плоскости и в пространстве;

—выделять, называть, элементы куба, бруса, их свойства.

# класс

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 1 000 000 (легкие случаи).

Присчитывание и отсчитывание по 1 единице, 1 десятку, 1 сотне тысяч в пределах 1 000 000, устно, с записью получаемых при счете чисел, с использованием счетов.

Письменное сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число, круглые десятки, двузначное число, деление с остатком чисел в пределах 1 000 000. Проверка арифметических действий. Сложение и вычитание чисел с помощью калькулятора.

Письменное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении двумя единицами времени.

Умножение и деление на однозначное число круглые десятки, двузначное число чисел, полученных при измерении двумя единицами измерения стоимости, длины, массы.

Приведение обыкновенных дробей к общему знаменателю, сложение и вычитание дробей с разными знаменателями.

Десятичные дроби. Запись без знаменателя, чтение, запись под диктовку. Сравнение десятичных долей и дробей. Выражение дробей в более крупных (мелких), одинаковых долях.

Место десятичных дробей в нумерационной таблице.

Запись чисел, полученных при измерении двумя, одной единицами стоимости, длины, массы в виде десятичных дробей.

Сложение и вычитание десятичных дробей с одинаковыми и разными знаменателями.

Простые арифметические задачи на определение продолжительности, начала и конца события; на нахождение десятичной дроби от числа. Составные задачи на прямое и обратное

приведение к единице; на движение в одном и противоположном направлениях двух тел. Параллелограмм, ромб. Свойства элементов. Высота параллелограмма (ромба). Построение параллелограмма (ромба).

Симметрия. Симметричные предметы, геометрические фигуры, ось, центр симметрии. Предметы, геометрические фигуры симметрично расположенные относительно оси, центра симметрии, построе- ние геометрических фигур относительно оси и центра симметрии.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся *Учащиеся должны знать:***

—числовой ряд в пределах 1 000 000;

—алгоритмы арифметических действий с многозначными числами; числами, полученными при измерении двумя единицами стоимости, длины, массы;

—элементы десятичной дроби;

—место десятичных дробей в нумерационной таблице;

—симметричные предметы, геометрические фигуры;

—виды четырехугольников: произвольный, параллелограмм,ромб, прямоугольник, квадрат, свойства сторон, углов, приемы построения.

## Учащиеся должны уметь:

—умножать и делить числа в пределах 1 000 000 на двузначное число;

—складывать и вычитать дроби с разными знаменателями (обыкновенные и десятичные);

—выполнять сложение и вычитание чисел, полученных при измерении двумя единицами времени;

—решать простые задачи на нахождение продолжительностисобытия, его начала и конца;

—решать составные задачи в три-четыре арифметических действия;

—вычислять периметр многоугольника;

—находить ось симметрии симметричного плоского предмета, располагать предметы симметрично относительно оси, центра симметрии строить симметричные фигуры.

# ПРИМЕЧАНИЯ. Не обязательно:

—складывать и вычитать обыкновенные дроби с разными знаменателями;

—производить вычисления с числами в пределах 1 000 000;

—выполнять сложение и вычитание чисел, полученных при измерении двумя единицами времени;

—решать составные задачи в 3—4 арифметических действия;

—строить параллелограмм, ромб.

# класс

Присчитывание и отсчитывание чисел 2, 20, 200, 2 000, 20 000; *5,* 50, 5 000, 50 000; 25, 250, 2 500, 25 000

в пределах 1 000 000, устно, с записью получаемых при счете чисел, с использованием счетов. Письменное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной; двумя единицами стоимости, длины, массы, выраженных в десятичных дробях.

Замена целых и смешанных чисел неправильными дробями.

Умножение и деление обыкновенных и десятичных дробей (в том числе чисел, полученных при измерении одной, двумя единицами стоимости, длины, массы, выраженных в десятичных дробях) на однозначные, двузначные целые числа.

Простые задачи на нахождение числа по одной его доле, выраженной обыкновенной или десятичной дробью, среднего арифметического двух и более чисел.

Составные задачи на пропорциональное деление, на части, способом принятия общего количества за единицу.

Градус. Обозначение: Г. Градусное измерение углов. Величина острого, тупого, развернутого, полного угла. Транспортир, построение и измерение углов с помощью транспортира. Смежные углы, сумма смежных углов, углов треугольника.

Построение треугольников по заданным длинам двух сторон и градусной мере угла, заключенного между ними, по длине стороны и градусной мере двух углов, прилежащих к ней.

Площадь. Обозначение: *S.* Единицы измерения площади: 1 кв. мм, (1 мм2), 1 кв. см (1 см2), 1 кв. дм (1 дм2), 1 кв. м (1 м2), 1 кв. км (1 км2), их соотношения.

Единицы измерения земельных площадей: 1 *га,* 1 *а,* их соотношения.

Измерение и вычисление площади прямоугольника. Числа, полученные при измерении одной, двумя единицами площади, их преобразования, выражение в десятичных дробях.

Длина окружности *С* = *2nR,* сектор, сегмент. Площадь круга *S = nR2.*

Линейные, столбчатые, круговые диаграммы.

Построение точки, отрезка, треугольника, четырехугольника, окружности симметричных данным относительно оси, центра симмметрии.

# Основные требования к знаниям и умениям учащихся

## Учащиеся должны знать:

*—* величину Г;

—размеры прямого, острого, тупого, развернутого, полного,смежных углов, сумму углов треугольника;

—элементы транспортира;

—единицы измерения площади, их соотношения;

—формулы длины окружности, площади круга.

## —Учащиеся должны уметь:

—присчитывать и отсчитывать разрядные единицы и равныечисловые группы в пределах 1 000 000;

—выполнять сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное целое число натуральных чисел, обыкновенных и десятичных дробей;

—находить число по одной его доле, выраженной обыкновенной или десятичной дробью;

—находить среднее арифметическое нескольких чисел;

—решать арифметические задачи на пропорциональное деление;

—строить и измерять углы с помощью транспортира;

—строить треугольники по заданным длинам сторон и величине углов;

—вычислять площадь прямоугольника (квадрата);

—вычислять длину окружности и площадь круга по заданной длине радиуса;

—строить точки, отрезки симметричные данным относительноси, центра симметрии.

# ПРИМЕЧАНИЯ. Обязательно:

—уметь выполнять четыре арифметических действия с натуральными числами в пределах 10 000; по возможности с десятичными и обыкновенными дробями;

—знать наиболее употребительные единицы площади;

—знать размеры прямого, острого, тупого угла в градусах;

—находить число по его половине, десятой доле;

—вычислять среднее арифметическое нескольких чисел;

—вычислять площадь прямоугольника.

# класс

Умножение и деление натуральных чисел и десятичных дробей на трехзначное число (легкие случаи). Процент. Обозначение: 1%. Замена 5%, 10%, 20%, 25%, 50%, 75% обыкновенной дробью.

Замена десятичной дроби обыкновенной и наоборот. Дроби конечные и бесконечные (периодические). Математические выражения, содержащие целые числа, обыкновенные и десятичные дроби, для решения которых необходимо дроби одного вида заменять дробями другого вида.

Простая задача на нахождение процентов от числа, на нахождение числа по его %

Геометрические тела: куб, прямоугольный параллелепипед, цилиндр, конус (полный и усеченный), пирамида

Развертка куба, прямоугольного параллелепипеда. Площадь боковой и полной поверхности.

Объем. Обозначение: *V.* Единицы измерения объема: 1 куб. мм ,(1 мм3), 1 куб. см (1 см3), 1 куб. дм (1 дм3), 1 куб. м (1 м3), 1 куб. км (1 км3). Соотношения: 1 куб. дм = 1000 куб. см, 1 куб. м = 1 000 куб.

дм, 1 куб. м = 1 000 000 куб. см.

Измерение и вычисление объема прямоугольного параллелепипеда (куба).

Числа, получаемые при измерении и вычислении объема (рассматриваются случаи, когда крупная единица объема содержит 1000 мелких).

Развертка цилиндра, правильной, полной пирамиды (в основании правильный треугольник, четырехугольник, шестиугольник). Шар, сечения шара, радиус, диаметр.

# Основные требования к знаниям и умениям учащихся, оканчивающих школу

## Учащиеся должны знать:

— таблицы сложения однозначных чисел, в том числе с переходом через десяток; |

—табличные случаи умножения и получаемые из них случаи деления;

—*',*названия, обозначения, соотношения крупных и мелких единиц измерения стоимости, длины, массы, времени, площади, объема;

—натуральный ряд чисел от 1 до 1 000 000;

—геометрические фигуры и тела, свойства элементов многоугольников (треугольника, прямоугольника, параллелограмма, правильного шестиугольника), прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, цилиндра, конуса, шара.

## Учащиеся должны уметь:

— выполнять устные арифметические действия с числами в пределах 100, легкие случаи в пределах 1 000 000;

—выполнять письменные арифметические действия с натуральными числами и десятичными дробями;

—складывать, вычитать, умножать, и делить на однозначное идвузначное число, числа, полученные при измерении одной, двумя

единицами измерения стоимости, длины, массы, выраженными в десятичных дробях;

—находить дробь (обыкновенную, десятичную), проценты отчисла; число по его доле или проценту;

—решать все простые задачи в соответствии с данной программой, составные задачи в 2, 3,4 арифметических действия;

—вычислять объем прямоугольного параллелепипеда;

—различать геометрические фигуры и тела;

—строить с помощью линейки, чертежного угольника, циркуля, транспортира линии, углы, многоугольники, окружности в разном положении на плоскости, в том числе симметричные относительно оси, центра симметрии; развертки куба, прямоугольного параллелепипеда.

# ПРИМЕЧАНИЯ.

Достаточно:

—знать величины, единицы измерения стоимости, длины, массы, площади, объема, соотношения единиц измерения стоимости, длины, массы;

—читать, записывать под диктовку дроби обыкновенные, десятичные;

—уметь считать, выполнять письменные арифметические действия (умножение и деление на однозначное число, круглые десятки) в пределах 10 000;

—решать простые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка, произведения, частного, на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц,в несколько раз, на нахождение дроби обыкновенной, десятичной, 1% от числа, на соотношения: стоимость, цена, количество, расстояние, скорость, время;

—уметь вычислять площадь прямоугольника по данной длине сторон;объем прямоугольного параллелепипеда по данной длине ребер;

—уметь чертить линии, углы, окружности, треугольники, прямоугольники с помощью линейки, чертежного угольника, циркуля;

—различать геометрические фигуры и тела

# Природоведение 5 класс

Пояснительная записка

Изучение природоведения в начальных классах школы 8-го вида направлено на обобщение знаний учащихся об окружающем мире, полученное при ознакомлении с предметами и явлениями, встреча- ющимися в действительности. В то же время данный учебный предмет для пятиклассников является подготовительным, способствующим в дальнейшем лучшему усвоению ими элементарных есте- ствоведческих, биологических, географических и исторических знаний.

В процессе изучения окружающего мира у учащихся должны сформироваться некоторые элементарные представления о нем: о живой и неживой природе, о сезонных изменениях в ней, о жизни растений и животных, о здоровье человека.

Пятиклассники должны учиться наблюдать, видеть и слышать, сравнивать и обобщать, устанавливать несложные причинно-следственные связи в природе и взаимозависимость природных явлений. Такая деятельность учащихся имеет непосредственно большое значение для коррекции недостатков психофизического развития умственно отсталых школьников, их познавательных возможностей и интересов.

Природоведческие знания помогут учащимся лучше понимать отношение человека к природе, эстетически воспринимать и любить ее, по возможности уметь беречь и стремиться охранять. Это обусловит значительную воспитательную роль природоведения, а в дальнейшем — естествознания.

Природоведение как учебный предмет в 5 классе состоит из следующих разделов:

—«Окружающий нас мир»; наша местность (дом, адрес, школа,природа вокруг нас);

—«Сезонные изменения в природе»;

—«Наша страна» (расположение на карте, население, столица);

—«Природа нашей Родины»:

—*«Неживаяприрода»* (рельеф, вода, воздух, полезные ископаемые);

—*«Живая природа»* (растения, грибы, животные, человек; природные сообщества: лес, сад, огород, поле, луг, болото, водоем);

—«Охрана здоровья человека»;

—«Охрана природы и экология»;

—«Труд на пришкольном участке». Экскурсии и практические работы. **Окружающий нас мир.**

Дом, в котором мы живем. Наша школа. Наша улица, район, деревня (село, город). Домашний адрес. Адрес школы.

Природа нашей местности вокруг нас (пришкольный участок, сад, огород, лес, сквер, парк, воздух, которым мы дышим).

# Сезонные изменения в природе.

Погода (облачность, осадки, гроза, сила ветра, температура воздуха).

Смена времен года (осень, зима, весна, лето). Календарь природы. Высота Солнца и продолжительность дня в разные времена года.

*Осень* (ранняя, золотая, поздняя). Признаки осени. День равен ночи. Изменения в жизни растений и животных (плоды, семена, окраска листьев, листопад, отлет птиц, исчезновение насекомых). Человек и природа осенью. Праздник урожая. Подготовка к зиме. Народные приметы.

*Зима* (снежная, малоснежная, теплая, холодная, морозная). Признаки зимы. Самый короткий день и самая длинная ночь в году. Изменения в жизни растений и животных (деревья лиственные и хвойные зимой, птицы неперелетные и зимующие, зимняя спячка и питание животных). Подкормка животных зимой. Зимние праздники. Новый год. Народные приметы.

*Весна* (ранняя, поздняя). Признаки весны. День равен ночи. Изменения в жизни растений и животных (пробуждение природы, первоцветы — весенние цветущие травы, распускающиеся почки, первые листочки, появление насекомых, прилет перелетных птиц, поведение разных животных весной). Весенние заботы человека (работа на земле: вспашка, посев, посадка). Весенние праздники. Народные приметы.

*Лето* (жаркое, сухое, теплое, холодное, дождливое). Признаки лета. Самая короткая ночь и самый длинный день в году. Летнее солнцестояние. Растения и животные летом. Уход человека за ра- стениями (прополка, полив, сенокос, жатва, сбор летнего урожая). Летние праздники. Народные приметы.

# Наша страна.

Российская Федерация (расположение на географической карте). Многонациональное население. Москва — столица нашей Родины. Достопримечательности Москвы (музеи, театры, площади, исторические и культурные памятники, парки, улицы). Транспорт в Москве (метро, автобусы, троллейбусы, трамваи, такси).

Города нашей Родины. Средства сообщения между городами (транспорт железнодорожный, воздушный, водный).

# Природа нашей Родины.

## Неживая природа.

*Разнообразие поверхности* (рельеф): равнины, горы, овраги, холмы. *Почвы:* песчаная, глинистая, черноземная; плодородная, неплодородная.

*Вода в природе:* реки, озера, болота, ручьи, родники; моря, океаны. Свойства воды. Значение воды для жизни человека. Вода и пар, снег и лед.

*Воздух.* Воздух вокруг нас. Значение воздуха. Ветер — движение воздуха. Температура воздуха. Знакомство с термометрами. Измерение температуры воздуха, воды, своего тела.

*Полезные ископаемые:* песок, глина, торф, каменный уголь, мел, гранит, мрамор, нефть, газ, каменная соль. Внешний вид, свойства (твердость, сыпучесть, газообразное состояние). Использование человеком.

## Живая природа.

Р а с т е н и я , г р и б ы и ж и в о т н ы е л е с а

*Растения леса.* Лиственные деревья: береза, клен, дуб, липа, осина, рябина, и др. Хвойные деревья: ель, сосна, лиственница.

*Кустарники:* калина, шиповник, можжевельник, бузина, малина и др. Кустарнички: брусника, черника.

*Травы:* ландыши, земляника, ветреница, кислица, мать-и-мачеха и др.; мох кукушкин лен.

*Грибы леса:* съедобные и несъедобные.

*Животные леса.* Звери (медведь, волк, лиса, заяц, белка, лось, барсук, кабан и др.). Птицы (кукушка, дятел, синица, соловей и др.). Насекомые (жуки, бабочки, муравьи, комары, мухи и др.).

Р а с т е н и я и ж и в о т н ы е с а д а , о г о р о д а и п о л я

*Растения сада.* Плодовые деревья: яблоня, груша, вишня, слива, черешня и др. Ягодные кустарники: крыжовник, смородина, малина. Садовая земляника — клубника. Декоративные растения: весенние (тюльпаны, нарциссы), летние (пионы, гладиолусы, розы), осенние (астры, хризантемы).

*Животные сада:* птицы, насекомые, земноводные — лягушки, жабы. Сезонные работы в саду. *Растения огорода:* овощи (картофель, капуста, морковь, свекла, помидор, огурец, кабачок, горох и др.); зеленые культуры (лук, чеснок, укроп, петрушка, салат и др.). Друзья огородных растений (птицы, дождевые черви, жуки, божьи коровки, жабы, лягушки); враги (гусеницы бабочек и личинки жуков, кроты, мыши).

*Растения поля:* зерновые культуры (рожь, пшеница, ячмень, овес, кукуруза и др.).

*Вредители полей:* суслик, полевая мышь, хомяк, насекомые и их личинки. Р а с т е н и я и ж и в о т н ы е л уг а .

*Растения луга —* травы: клевер, колокольчик, нивяник (ромашка), мятлик, тимофеевка и др.

*Животные луга:* насекомые (бабочки, жуки и др.), птицы, звери (крот, полевка, кузнечик и др.). Использование лугов как пастбища и для сенокоса.

Растения и животные болота.

*Растения болота:* травы, мхи, кустарничек багульник, ягодные растения (клюква, морошка).

*Животные болота:* птицы, лягушки, насекомые. Растения и животные водоемов.

*Растения водоемов:* водоросли и цветковые (кувшинка, кубышка, рогоз и др.). *Животные пресных водоемов* (рек, озер, ручьев): рыбы, раки, улитки, жуки. *Животные морей и океанов:* рыбы, киты, крабы, креветки, тюлени, моржи и др.

# Охрана здоровья и человека.

*Организм человека.* Строение тела человека: туловище, верхние и нижние конечности, голова. Органы чувств. Волосяной покров. Кожа. Уход за своим организмом. Соблюдение гигиены.

Внутренние органы: головной и спинной мозг, сердце, легкие, желудок, кишечник, печень, почки, мышцы, скелет (позвоночник, череп, конечности). Значение правильной осанки для

здоровья человека. Правильные питание и дыхание. Предупреждение заболеваний (желудочно- кишечных, простудных, инфекционных). Вред курения и употребления алкоголя, наркозависимость.

*Занятия физкультурой и спортом —* залог здоровья.

# Охрана природы и экология.

*Охрана природы.* Чистота воздуха, почвы, водоемов. Охрана лесов, лугов, растительного и животного мира. Растения и животные, занесенные в «Красную книгу». Человек и разрушения в природе. Экологические катастрофы.

# Труд на пришкольном участке.

Посев и посадка растений. Уход за растениями: полив, посадка.

# Повторение пройденного.

Закрепление знаний на практике:

# Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам.

Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экскурсии в природу для проведения этих наблюдений (1 раз в месяц). Ведение сезонного календаря природы и труда.

Экскурсии для ознакомления с окружающей местностью, с особенностями ее поверхности, с водоемами. Экскурсии в сад, лес (или

парк), к строительным объектам (или почвенным обнажениям), в местный краеведческий музей. Практические работы по выращиванию комнатных растений и уходу за ними; участие в работах на пришкольном участке; ведение дневников (о наблюдениях).

# Основные требования к знаниям и умениям учащихся

## Учащиеся должны уметь:

— называть конкретные предметы и явления в окружающей обстановке, давать им обобщенные названия; устанавливать простейшие связи: между обитателями природы (растениями и животными, растениями и человеком, животными и человеком);

—связно пояснять проведенные наблюдения, самостоятельно делать выводы на основании наблюдений и результатов труда;

—выполнять рекомендуемые практические работы;

—приводить примеры некоторых представителей растений и животных леса, луга, поля, сада;

—соблюдать правила личной гигиены, правильной осанки, безопасности в труде;

—соблюдать правила поведения в природе (на экскурсиях): не шуметь, не беспокоить птиц и других животных, не ловить их и не губить растения.

## Учащиеся должны знать:

—обобщенные и конкретные названия предметов и явлений природы, их основные свойства; что общего и в чем различие неживой и живой природы;

—где располагается наша страна в мире; где находится ее столица; каковы ее особенности; чем занимается население страны (хозяйство); каковы ее природа и природные богатства (леса, луга, реки, моря, полезные ископаемые);

—основные правила охраны природы и необходимость бережного отношения к ней;

—основные отделы тела человека, значение его наружных и внутренних органов, их взаимосвязь.

# Биология 6—9 классы

Пояснительная записка

Биология как учебный предмет в коррекционной школе VIII вида включает разделы: «Неживая

природа» (6 класс), «Растения, грибы, бактерии» (7 класс), «Животные» (8 класс) и «Человек» (9 класс).

По этим разделам предусматривается изучение элементарных сведений, доступных умственно отсталым школьникам, о живой и неживой природе, об организме человека и охране его здоровья.

Основными задачами преподавания биологии являются:

1. сообщение учащимся знаний об основных элементах неживой природы (воде, воздухе, полезных ископаемых, почве) и живой природы (о строении и жизни растений и животных, а также об организме человека и его здоровье);
2. формирование правильного понимания таких природных явлений, как дождь, снег, ветер, туман, осень, зима, весна, лето в жизни растений и животных;
3. проведение через весь курс экологического воспитания (рассмотрения окружающей природы как комплекса условий, необходимых для жизни всех растений, грибов, животных и людей), бережного отношения к природе;
4. первоначальное ознакомление с приемами выращивания некоторых растений (комнатных и на школьном участке) и ухода за ними; с некоторыми животными, которых можно содержать дома или в школьном уголке природы;
5. привитие навыков, способствующих сохранению и укреплению здоровья человека.

Преподавание биологии в коррекционной школе 8 вида должно быть направлено на коррекцию недостатков умственного развития учащихся. В процессе знакомства с живой и неживой природой необходимо развивать у учащихся наблюдательность, речь и мышление, учить устанавливать простейшие причинно-следственные отношения и взаимозависимость живых организмов между собой и с неживой природой, взаимосвязи человека с живой и неживой природой, влияние на нее.

В 6 классе программа призвана дать учащимся основные знания по неживой природе; сформировать представление о мире, который окружает человека.

Программа 7 класса включает элементарные сведения о многообразии растений, грибов и бактерий; о строении и значении органов цветкового растения; об основных группах растений; о биологических особенностях, выращивании и использовании наиболее распространенных полевых, овощных, плодовых, ягодных, а также декоративных растений.

Школьников невозможно познакомить со всеми группами растений и с теми признаками, по которым они объединяются в таксономические группы (типы, классы, отряды и др.). Поэтому в дан- ной программе предлагается изучение наиболее распространенных и большей частью уже известных учащимся однодольных и двудольных растений, лишь таких признаков их сходства и различия, которые можно наглядно показать по цветным таблицам. Очень кратко сообщаются сведения о строении, разнообразии и значении грибов и бактерий.

В 8 классе учащиеся знакомятся с многообразием животного мира и образом жизни некоторых животных; получают сведения о внешнем и внутреннем строении их организма и приспособленности животных к условиям их жизни.

В программе 9 класса предусматривается сообщение элементарных сведений о строении и жизнедеятельности основных органов и в целом всего организма человека. Учащиеся знакомятся с ним и с теми условиями, которые благоприятствуют или вредят нормальной его жизнедеятельности. В связи с изучением организма человека учащимся сообщаются сведения о том, как важно правильно питаться, соблюдать требования гигиены, как уберечь себя от заразных болезней; какой вред здоровью наносят курение, употребление спиртных напитков и наркотиков, а также токсикомания.

При изучении программного материала обращается внимание учащихся на значение физической культуры и спорта для здоровья закаливания организма и для нормальной его жизнедеятельности.

Для проведения занятий по естествознанию необходимо иметь соответствующее оборудование и наглядные пособия. Кроме измерительных приборов и различной химической посуды, которые требуются для демонстрации опытов, нужно иметь образцы полезных ископаемых, различных почв, влажные препараты, скелеты животных и человека, а также в достаточном количестве раздаточный материал.

Все учебные занятия следует проводить в специально оборудованном кабинете естествознания.

# Неживая природа 6 класс

**Природа**

Живая и неживая природа. Предметы и явления неживой природы, их изменения. Твердые тела, жидкости и газы. Превращение твердых тел в жидкости, жидкостей — в газы. Для чего нужно изучать неживую природу.

Планета, на которой мы живем, — Земля. Форма и величина Земли. Смена дня и ночи. Смена времен года.

# Вода

Вода в природе. Свойства воды: непостоянство формы; текучесть; расширение при нагревании и сжатие при охлаждении. Три состояния воды. Способность воды растворять некоторые твердые вещества (соль, сахар и др.). Растворимые и нерастворимые вещества. Прозрачная и мутная вода. Очистка мутной воды. Растворы в природе: минеральная и морская вода. Питьевая вода. Учет и использование свойств воды. Использование воды в быту, промышленности и сельском хозяйстве. Бережное отношение к воде. Охрана воды.

# Демонстрация опытов:

1. Расширение воды при нагревании и сжатие при охлаждении.
2. Растворение соли, сахара в воде.
3. Очистка мутной воды.
4. Выпаривание солей из питьевой, минеральной и морской воды.
5. Определение текучести воды.

Практическая работа. Измерение температуры питьевой холодной воды, горячей и теплой воды, используемой для мытья посуды и других целей.

# Воздух

Свойства воздуха: прозрачный, бесцветный, упругий. Использование упругости воздуха. Плохая теплопроводность воздуха. Использование этого свойства воздуха в быту.

Расширение воздуха при нагревании и сжатие при охлаждении. Теплый воздух легче холодного: теплый воздух поднимается вверх, а тяжелый холодный опускается вниз. Движение воздуха.

Состав воздуха: кислород, углекислый газ, азот. Кислород, его свойство поддерживать горение. Значение кислорода воздуха для дыхания растений, животных и человека. Применение кислорода в медицине.

Углекислый газ и его свойство не поддерживать горение. Применение углекислого газа при тушении пожара. Чистый и загрязненный воздух. Примеси в воздухе (водяной пар, дым, пыль). Борьба за чистоту воздуха.

# Демонстрация опытов:

1. Обнаружение воздуха в пористых телах (сахар, сухарь, уголь,почва).
2. Объем воздуха в какой-либо емкости.
3. Упругость воздуха.
4. Воздух — плохой проводник тепла.
5. Расширение воздуха при нагревании и сжатие при охлаждении.
6. Движение воздуха из теплой комнаты в холодную и холодного—в теплую (циркуляция). Наблюдение за отклонением пламенисвечи.

# Полезные ископаемые

*Полезные ископаемые и их значение.*

Полезные ископаемые, используемые в качестве строительных материалов: гранит, известняк, песок, глина.

Г о р ю ч и е п о л е з н ы е и с к о п а е м ы е

*Торф.* Внешний вид и свойства торфа: коричневый цвет, хорошо впитывает воду, горит. Образование торфа, добыча и использование.

*Каменный уголь.* Внешний вид и свойства каменного угля: цвет, блеск, горючесть, твердость, хрупкость. Добыча и использование.

*Нефть.* Внешний вид и свойства нефти: цвет и запах, маслянистость, текучесть, горючесть. Добыча нефти. Продукты переработки нефти: бензин, керосин и другие материалы.

*Природный газ.* Свойства газа: бесцветность, запах, горючесть. Добыча и использование. Правила обращения с газом в быту.

Полезные ископаемые, которые используются при получении минеральных удобрений.

*Калийная соль.* Внешний вид и свойства: цвет, растворимость в воде. Добыча и использование. П о л е з н ы е и с к оп а е м ы е , и с п о л ьз уе м ы е д л я п о лучения металлов (железная и медная руды и др.), их внешний вид и свойства.

Получение черных и цветных металлов из металлических руд (чугуна, стали, меди и др.).

# Демонстрация опытов:

1. Определение некоторых свойств горючих полезных ископаемых: влагоемкость торфа и хрупкость каменного угля
2. Определение растворимости калийной соли.

**Практическая работа.** Распознавание черных и цветных металлов по образцам и различным изделиям из этих металлов.

**Наблюдение** за сгоранием каменного угля и других горючих полезных ископаемых (в топках, печах, плитах).

**Экскурсии** в краеведческий музей и (по возможности) к местам добычи и переработки полезных ископаемых (в зависимости от местных условий).

**Почва** — верхний и плодородный слой земли. Как образуется почва.Состав почвы: перегной, глина, песок, вода, минеральные соли, воздух.Минеральная и органическая части почвы. Перегной — органическая часть почвы. Глина, песок и минеральные вещества — минеральная часть почвы.Песчаные и глинистые почвы.

Водные свойства песчаных и глинистых почв: способность впитывать воду, пропускать ее и удерживать.

Сравнение песка и песчаных почв по водным свойствам. Сравнение глины и глинистых почв по водным свойствам.

Основное свойство почвы — *плодородие.*

Местные типы почв: название, краткая характеристика.

Обработка почвы: вспашка, боронование. Значение почвы в народном хозяйстве. Охрана почв.

# Демонстрация опытов:

1. Выделение воздуха и воды из почвы.
2. Обнаружение в почве песка и глины.
3. Выпаривание минеральных веществ из водной вытяжки.
4. Определение способности песчаных и глинистых почв впитывать воду и пропускать ее. **Практическая работа.** Различие песчаных и глинистых почв. Обработка почвы на школьном учебно-опытном участке: вскапывание и боронование лопатой и граблями, вскапывание приствольных кругов деревьев и кустарников, рыхление почвы мотыгами.

**Экскурсия** к почвенным обнажениям или выполнение почвенного разреза.

# Повторение.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

## Учащиеся должны знать:

отличительные признаки твердых тел, жидкостей и газов;

характерные признаки некоторых полезных ископаемых, песчаной и глинистой почвы;

некоторые свойства твердых, жидких и газообразных тел на примере металлов, воды, воздуха; расширение при нагревании и сжатие при охлаждении, способность к проведению тепла; текучесть воды и движение воздуха.

## Учащиеся должны уметь:

обращаться с самым простым лабораторным оборудованием; проводить несложную обработку почвы на пришкольном участке. **7 класс**

# Растения, грибы и бактерии

Введение

**Многообразие растений.** Значение растений и их охрана. Общее знакомство с цветковыми растениями.

Общее понятие об органах цветкового растения (на примере растения, цветущего осенью): цветок, стебель, лист, корень.

**Цветок.** Строение цветка (пестик, тычинки, венчик лепестков). Понятие о соцветиях (зонтик, колос, корзинка). Опыление цветков. Образование плодов и семян. Плоды сухие и сочные. Распространение плодов и семян.

**Семя растения.** Строение семени (на примере фасоли и пшеницы). Размножение семенами. Условия, необходимые для прорастания семян. Определение всхожести семян. Правила заделки семян в почву.

**Корень.** Разнообразие корней. Корневые системы (стержневая и мочковатая). Корневые волоски. Значение корня в жизни растения. Видоизменения корней (корнеплод и корнеклубень).

**Лист.** Внешнее строение листа (листовая пластинка, черешок). Жилкование. Листья простые и сложные. Значение листьев в жизни растения — образование из воды и углекислого газа органических питательных веществ в листьях на свету. Испарение воды листьями, значение этого явления. Листопад и его значение. Дыхание растений.

**Стебель.** Строение стебля на примере липы. Значение стебля в жизни растения — доставка воды и минеральных веществ от корня к другим органам растения и органических веществ от листьев к корню и другим органам. Разнообразие стеблей.

**Растение — целостный организм** (взаимосвязь всех органов и всего растительного организма со средой обитания).

# Лабораторные работы.

1. Органы цветкового растения.
2. Строение цветка.
3. Строение семени фасоли.
4. Строение зерновки пшеницы. Рассмотрение с помощью лупы:форма, окраска, величина.

**Практическая работа.** Определение всхожести семян. Демонстрация опытов:

1. Условия, необходимые для прорастания семян.
2. Испарение воды листьями.
3. Дыхание растений (поглощение листьями кислорода и выделение углекислого газа в темноте).
4. Передвижение минеральных веществ и воды по древесине.

**Экскурсии** в природу для ознакомления с цветками и соцветиями, с распространением плодов и семян (в начале сентября).

# Многообразие растений, бактерий и грибов

**Бактерии.** Общее понятие. Значение в природе и жизни человека.

**Грибы.** Строение шляпочного гриба: плодовое тело, грибница. Грибы съедобные и ядовитые, их распознавание.

**Мхи.** Понятие о мхе как многолетнем растении. Места произрастания мхов. Торфяной мох и образование торфа.

**Папоротники.** Многолетние травянистые растения. Места произрастания папоротника. **Голосеменные.** Сосна и ель — хвойные деревья. Отличие их от лиственных деревьев. Сравнение сосны и ели. Особенности их размножения.

Использование древесины хвойных и лиственных деревьев.

**Покрытосеменные или цветковые.** Особенности строения (наличие цветков, плодов с семенами). **Экскурсии** в лес (лесопарк) для ознакомления с особенностями грибов и растений осенью и весной. **Цветковые растения**

Деление цветковых растений на однодольные (пшеница) и двудольные (фасоль). Характерные различия (строение семян, корневая система, жилкование листа).

# Однодольные растения

**Злаки:** пшеница, рожь, ячмень, овес, кукуруза. Особенности внешнего строения (корневая система, стебель, лист, соцветие). Выращивание: посев, уход, уборка. Использование в народном хо- зяйстве. Преобладающая культура для данной местности.

**Лилейные.** Основные представители (лук, чеснок, лилия, тюльпан, ландыш). Общая характеристика (цветок, лист, луковица, корневище).

Лук, чеснок — многолетние овощные растения. Выращивание: посев, уход, уборка. Использование человеком.

**Цветочно-декоративные растения** открытого и закрытого грунта (хлорофитум, лилия, тюльпан).

**Лабораторная работа.** Строение луковицы.

# Двудольные растения

**Пасленовые.** Картофель, томат-помидор (баклажан, перец — для южных районов), петунья, дикий паслен, душистый табак.

**Бобовые.** Горох (фасоль, соя — для южных районов). Бобы. Клевер, люпин — кормовые травы. **Розоцветные.** Яблоня, груша, вишня, малина, шиповник, садовая земляника (персик, абрикос — для южных районов).

**Биологические особенности растений сада.** Особенности размножения яблони, малины, земляники. Созревание плодов и ягод садовых растений, их уборка и использование.

**Сложноцветные.** Подсолнечник. Ноготки, бархатцы — однолетние цветочные растения. Маргаритка — двулетнее растение. Георгин — многолетнее растение.

Особенности внешнего строения этих растений. Агротехника выращивания. Использование человеком.

# Лабораторная работа.

Строение клубня картофеля.

**Практическая работа** по перевалке и пересадке комнатных растений.

**Практическая работа** в саду, на школьном учебно-опытном участке. Вскапывание приствольных кругов. Рыхление междурядий, прополка и другие работы в саду и на участке.

**Экскурсия** — «Весенние работы в саду». Обобщение по теме «Растение — живой организм».

# Основные требования к знаниям и умениям учащихся

## Учащиеся должны знать:

названия некоторых бактерий, грибов, а также растений из их основных групп: мхов, папоротников, голосеменных и цветковых; строение и общие биологические особенности цветковых растений; разницу цветков и соцветий;

некоторые биологические особенности, а также приемы возделывания наиболее распространенных сельскохозяйственных растений, особенно местных;

разницу ядовитых и съедобных грибов; знать вред бактерий и способы предохраняться от заражения ими.

## Учащиеся должны уметь:

отличать цветковые растения от других групп (мхов, папоротников, голосеменных); приводить примеры растений некоторых групп (бобовых, розоцветных, сложноцветных); различать органы у цветкового растения;

различать однодольные и двудольные растения по строению корней, листьев (жилкование), плодов и семян; приводить примеры однодольных и двудольных растений;

выращивать некоторые цветочно-декоративные растения; различать грибы и растения.

# класс Животные

Введение

Многообразие животного мира. Места обитания животных и приспособленность их к условиям жизни. Позвоночные и беспозвоночные животные. Дикие, сельскохозяйственные и домашние животные. Значение животных в народном хозяйстве. Охрана животных.

Беспозвоночные животные

Общие признаки беспозвоночных животных: отсутствие позвоночника (внутреннего скелета). Черви

**Дождевые черви.** Внешний вид дождевого червя, образ жизни, питание, дыхание, способ передвижения. Роль дождевого червя в почвообразовании. Демонстрация живого червя или влажного препарата.

Черви-паразиты (глисты). Вред глистов. Профилактика и борьба с глистными заболеваниями.

# Насекомые

Бабочка-капустница (и ее гусеница), яблочная плодожорка, майский жук, комнатная муха. Внешнее строение, образ жизни, питание, дыхание, способ передвижения. Размножение. Вред, приносимый этими насекомыми (повреждения растений и перенос болезнетворных бактерий). Меры борьбы с вредными насекомыми.

Пчела, тутовый шелкопряд — полезные в хозяйственной деятельности человека насекомые. Внешнее строение, образ жизни, питание.

Способ передвижения. Размножение. Пчелиная семья и ее жизнь. Разведение тутового шелкопряда. Значение одомашненных насекомых в народном хозяйстве и уход за ними. Получение меда от пчел и шелковых нитей от шелкопряда.

**Демонстрация** живых насекомых, а также коллекций насекомых, вредящих сельскохозяйственным

растениям. Демонстрация фильмов о насекомых. **Экскурсия** в природу для наблюдения за насекомыми. **Позвоночные животные**

Общие признаки позвоночных животных: наличие позвоночника (внутреннего скелета).

**Рыбы.** Общие признаки рыб. Среда обитания — водоемы. Речные рыбы (окунь, щука, карп). Морские рыбы (треска, сельдь). Внешнее строение, питание, дыхание, кровообращение, нервная си- стема, органы чувств. Размножение рыб. Рыболовство, рыбоводство. Рациональное использование и охрана рыб.

**Демонстрация** живой рыбы (в аквариуме), скелета рыбы, фильмов о рыбах.

**Земноводные.** Общие признаки земноводных (обитание и на суше, и в воде).

Лягушка. Место обитания, образ жизни. Внешнее строение лягушки, способ передвижения. Питание, дыхание, кровообращение, нервная система, органы чувств. Размножение лягушки. Черты сходства с рыбами и отличия от рыб по строению, образу жизни и размножению.

Жаба. Особенности внешнего строения и образ жизни. Значение и охрана земноводных.

**Демонстрация** живой лягушки или влажного препарата.

**Пресмыкающиеся.** Общие признаки пресмыкающихся (передвижение — ползание по суше). Внешнее строение, питание, дыхание, кровообращение, нервная система, органы чувств. Размножение пресмыкающихся. Сравнение пресмыкающихся и земноводных по строению, образу жизни. Демонстрация влажных препаратов. Отличие ужа от гадюки. Охрана пресмыкающихся.

Птицы. Общая характеристика птиц: среда обитания, особенности внешнего и внутреннего строения. Размножение и развитие.

Питание птиц.

Птицы, кормящиеся в воздухе (ласточка, стриж).

Птицы леса: большой пестрый дятел, большая синица. Хищные птицы (сова, орел). Водоплавающие птицы (утка-кряква, гуси).

Птицы, обитающие возле жилья людей (голубь, воробей).

Особенности образа жизни каждой экологической группы птиц. Значение и охрана птиц.

Курица, гусь, утка — домашние птицы. Строение яйца курицы. Выращивание цыплят. Содержание, кормление и разведение кур, гусей, уток на птицефермах. Птицеводство.

**Демонстрация** скелета птицы, чучел птиц, влажного препарата, модели строения яйца, фильмов о птицах.

**Экскурсия** в зоопарк или на птицеферму.

**Млекопитающие,** или звери. Разнообразие млекопитающих. Приспособленность к условиям жизни.

Общие признаки млекопитающих, или зверей: волосяной покров тела, рождение живых детенышей и вскармливание их молоком.

Внутреннее строение млекопитающего (на примере кролика): органы пищеварения, дыхания, кровообращения, нервная система.

**Демонстрация** скелета млекопитающего, чучел, влажных препаратов.

**Грызуны:** мышь, белка, бобр. Общие признаки грызунов. Внешний вид и отличительные особенности каждого из этих животных. Образ жизни, питание, размножение. Значение грызунов в природе и хозяйственной деятельности человека. Охрана белок и бобров.

**Зайцеобразные:** заяц-беляк, заяц-русак, кролик домашний. Общие признаки зайцеобразных, черты сходства и различия между зайцами и кроликами. Образ жизни, питание и размножение зайцев и кроликов. Значение зайцев и их охрана.

Значение кролиководства в народном хозяйстве.

**Хищные звери:** волк, медведь, тигр, лев, рысь. Общие признаки хищных зверей. Внешний вид и отличительные особенности каждого из этих животных. Черты сходства и различия между некото- рыми из них. Образ жизни, добывание пищи, размножение. Распространение хищных зверей. Значение этих животных и их охрана. Домашние хищники: кошка, собака. Уход за ними.

Пушные хищные звери: куница, лисица, соболь, норка. Образ жизни, распространение и значение пушных зверей. Разведение норки на зверофермах.

**Ластоногие морские животные:** тюлень, морж, морской котик. Общие признаки ластоногих. Отличительные особенности этих животных, распространение и значение. Охрана морских зверей. **Китообразные:** кит, дельфин. Общие признаки китообразных. Внешнее строение кита и дельфина. Питание и передвижение. Вскармливание детенышей. Дыхание. Значение этих животных и их охрана.

**Растительноядные животные** дикие и домашние. Общие признаки растительноядных животных.

Дикие растительноядные

животные (лось). Дикие всеядные животные (дикая свинья). Характеристика этих животных, распространение, значение и охрана их. Сельскохозяйственные травоядные животные: корова, овца, верблюд, лошадь. Всеядные сельскохозяйственные животные — свинья, северный олень. **Корова.** Внешнее строение. Молочная продуктивность коров.

Корма для коров. Уход за коровами. Современные животноводческие фермы, их оборудование и содержание в них коров.

Выращивание телят.

Овца. Распространение овец. Особенности внешнего строения и питания овец.

Значение овец в народном хозяйстве. Некоторые породы овец. Содержание овец: зимнее — на фермах и летнее — на пастбищах.

Круглогодовое содержание овец на пастбищах. Оборудование овцеводческих ферм и пастбищ. Выращивание ягнят.

**Верблюд.** Особенности внешнего строения. Приспособленность к засушливым условиям жизни. Особенности питания верблюда. Значение верблюда в хозяйстве человека.

**Северный олень.** Особенности строения — приспособленность к суровым северным условиям жизни. Особенности питания. Значение северного оленя в народном хозяйстве.

**Свинья.** Внешнее строение свиньи: особенности туловища, головы, ног, кожного покрова. Значение свиноводства. Современные свиноводческие фермы и их оборудование. Размещение свиней. Уход за свиньями и их кормление. Выращивание поросят. Откорм свиней.

**Лошадь.** Внешнее строение лошади: особенности туловища, головы, ног, кожного покрова. Питание лошадей.

Значение лошадей в народном хозяйстве. Верховые лошади, тяжеловозы и рысаки. Содержание лошадей. Выращивание жеребят.

**Приматы.** Общая характеристика.

**Обобщающее занятие** по результатам изучения животных: общие признаки изученных групп животных, признаки сходства и различия. Охрана птиц и млекопитающих. Редкие и исчезающие виды. Различение диких и домашних животных. Охрана диких и уход за домашними.

# Практические работы на животноводческих фермах. Экскурсии

**Экскурсии** в зоопарк, заповедник, на звероферму, в какой-либо питомник или морской аквариум для наблюдений за поведением животных, за их кормлением и уходом.

**Практическая работа** на любой животноводческой ферме, расположенной вблизи школы: участие в уходе за помещением и животными, участие в раздаче кормов.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся *Учащихся должны знать:***

основные отличия животных от растений;

признаки сходства и различия между изученными группами животных; общие признаки, характерные для каждой из этих групп животных;

места обитания, образ жизни и поведение тех животных, которые знакомы учащимся;

названия некоторых наиболее типичных представителей изученных групп животных, особенно тех, которые широко распространены в местных условиях; значение изучаемых животных в природе, а также в хозяйственной деятельности человека;

основные требования ухода за домашними и некоторыми сельскохозяйственными животными (известными учащимся).

## Учащиеся должны уметь:

узнавать изученных животных (в иллюстрациях, кинофрагментах, чучелах, живых объектах); кратко рассказывать об основных чертах строения и образа жизни изученных животных;

устанавливать взаимосвязи между животными и их средой обитания: приспособления к ней особенностями строения организма, поведения животных;

проводить несложный уход за некоторыми сельскохозяйственными животными (для сельских вспомогательных школ) или домашними животными (птицы, звери, рыбы), имеющимися у детей дома; рассказывать о своих питомцах (их породах, поведении и повадках).

# класс Человек Введение

Место человека среди млекопитающих (как единственного разумного существа) в живой природе. Заметные черты сходства и различия в строении тела человека и животных (на основании личных наблюдений и знаний о млекопитающих животных).

# Общий обзор организма человека

Общее знакомство с организмом человека. Краткие сведения о строении клеток и тканей человека. Органы и системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, кровеносная, выделительная, дыхательная, нервная и органы чувств).

**Демонстрация** торса человека.

# Опора тела и движение

Значение опорно-двигательной системы. Состав и строение костей. Скелет человека. Соединения костей (подвижное и неподвижное). Первая помощь при ушибах, растяжении связок, вывихах су- ставов и переломах костей.

Основные группы мышц человеческого тела. Работа мышц. Значение физических упражнений для правильного формирования скелета и мышц. Предупреждение искривления позвоночника и раз- вития плоскостопия.

**Демонстрация** скелета человека, позвонков. Опыты, демонстрирующие статическую и динамическую нагрузки на мышцы; свойства декальцинированных и прокаленных костей.

# Кровь и кровообращение

Значение крови и кровообращения. Состав крови (клетки красные, белые), плазма крови.

Органы кровообращения: сердце и сосуды. Большой и малый круги кровообращения. Сердце, его строение и работа. Движение крови по сосудам. Пульс. Предупреждение сердечно-сосудистых заболеваний. Первая помощь при кровотечениях. Отрицательное влияние никотина и алкоголя на сердце и сосуды (а через кровеносную систему — на весь организм).

**Демонстрация** влажного препарата и муляжа сердца млекопитающего.

# Лабораторные работы

1. Микроскопическое строение крови.
2. Подсчет частоты пульса в спокойном состоянии и после ряда физических упражнений (приседания, прыжки, бег).

Дыхание. Значение дыхания. Органы дыхания, их строение и функции. Голосовой аппарат. Газообмен в легких и тканях. Болезни, передающиеся через воздух. Гигиена органов дыхания. Отрицательное влияние никотина на органы дыхания. Необходимость чистого воздуха для дыхания. **Демонстрация** опыта, обнаруживающего углекислый газ в выдыхаемом воздухе.

# Пищеварение

Значение пищеварения. Питательные вещества и витамины. Пищевые продукты. Органы пищеварения. Пищеварение в ротовой полости, желудке, кишечнике. Всасывание питательных веществ в кровь. Гигиена питания и предупреждение желудочно-кишечных заболеваний, пищевых отправлений и глистных заражений.

# Демонстрация опытов:

1. Обнаружение крахмала в хлебе и картофеле.
2. Обнаружение белка и крахмала в пшеничной муке.
3. Действие слюны на крахмал.
4. Действие желудочного сока на белки.

# Почки

Органы мочевыделительной системы, их значение. Внешнее строение почек и их расположение в организме. Предупреждение почечных заболеваний.

Кожа

Кожа человека и ее значение как органа защиты организма, осязания, выделения (пота) и терморегуляции. Закаливание организма. Гигиена кожи и гигиенические требования к одежде. Профилактика и первая помощь при тепловом и солнечных ударах, ожогах и обморожении.

# Нервная система

Строение и значение нервной системы (спинной и головной мозг, нервы). Гигиена умственного труда. Отрицательное влияние на нервную систему алкоголя и никотина. Сон и его значение.

# Органы чувств

Значение органов чувств. Строение, функции, гигиена органа зрения. Строение органа слуха. Предупреждение нарушений слуха. Органы обоняния и вкуса.

**Демонстрация** влажного препарата «Глаз крупного млекопитающего», моделей глазного яблока и уха.

# Охрана здоровья человека в Российской Федерации

Система здравоохранения в Российской Федерации. Мероприятия, осуществляемые в нашей стране по охране труда. Организация отдыха. Медицинская помощь. Социальное обеспечение по старости, болезни и потере трудоспособности. **Основные требования к знаниям и умениям учащихся 9 класса по разделу «Человек»**

## Учащиеся должны знать:

названия, строение и расположение основных органов организма человека; элементарное представление о функциях основных органов и их систем; влияние физических нагрузок на организм; *i*

вредное влияние курения и алкогольных напитков на организм; основные санитарно-гигиенические правила.

## Учащиеся должны уметь:

применять приобретенные знания о строении и функциях человеческого организма в повседневной жизни с целью сохранения и укрепления своего здоровья;

соблюдать санитарно-гигиенические правила. **ГЕОГРАФИЯ (6—9 классы)** Пояснительная записка

Изучение географии нашей страны и материков расширяет кругозор умственно отсталых школьников об окружающем мире.

География дает благодатный материал для патриотического, интернационального, эстетического и экологического воспитания учащихся.

Географический материал в силу своего содержания обладает значительными возможностями для развития и коррекции познавательной деятельности умственно отсталых детей: они учатся ана- лизировать, сравнивать изучаемые объекты и явления, понимать причинно-следственные зависимости, наблюдать за изменениями в природе. Работа с символическими пособиями, каким является географическая карта, способствует развитию абстрактного мышления. Систематическая словарная работа на уроках географии расширяет словарный запас детей, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи.

Курс географии имеет много смежных тем с историей, естествознанием, с рисованием и черчением, с русским языком, с математикой и другими школьными предметами.

Программа преподавания географии предусматривает повторяемость материала (в разных формах и объеме). Ряд тем постепенно усложняется и расширяется от 6 к 9 классу, что способствует более полноценному усвоению умственно отсталыми учащимися элементарных географических знаний.

В программе выделены основные практические работы, которые необходимо выполнить ученикам, указаны межпредметные связи, а также сформулированы основные требования к знаниям и умениям учащихся (по годам обучения).

Основной материал посвящен изучению географии России.

В 6 классе («Начальный курс физической географии») учащиеся познакомятся с физической картой России, ее географическим положением, границами, формами земной поверхности, водоемами.

Материал 7 класса («Природа нашей Родины») посвящен изучению природы России и природы своего края.

Изучение «Географии материков и океанов» (8 класс) позволяет учителю затронуть проблемы взаимоотношения и экономического сотрудничества с сопредельными с Россией государствами, входившими в состав бывшего СССР, государствами Европы и Северной Америки, странами Азиатско-Тихоокеанского региона.

Подбор материала в 9 классе («География России») предусматривает углубление, систематизацию и обобщение знаний о России. Здесь изучение вопросов физической, экономической и социальной географии своей страны должно рассматриваться в тесной взаимосвязи, а природа изучаться как среда обитания и жизнедеятельности людей, как источник ресурсов для развития народного хозяйства.

Поскольку миграция выпускников вспомогательных школ мала — они остаются жить и работать в той местности, в которой учились — основное внимание в курсе географии следует обратить на реализацию краеведческого принципа («География своей местности»). Изучение своей местности помогает сформировать более четкие представления о природных объектах и явлениях, облегчает овладение многими географическими знаниями, позволяет теснее увязать преподавание географии с жизнью, включить учащихся в решение доступных для них проблем

окружающей действительности и тем самым воспитывать любовь к Отечеству. Важно, чтобы в процессе краеведческой работы учащиеся овладели культурой поведения в природе, научились быстро ориентироваться и правильно вести себя во время стихийных бедствий.

В предлагаемой программе увеличилось время на изучение своей местности. Территорию для изучения (республика, край, область, район, город, село) определяет сам учитель.

Эта тема стала концентром всего курса географии. Так, в 6 классе введены уроки, которые позволяют обобщить материал, полученный на экскурсиях в ближайшее окружение.

В 7 классе при изучении природных зон России учитель может больше времени уделить той природной зоне, в которой расположена школа. Более глубокому, ознакомлению с особенностями природы и хозяйства своего края посвящена вся IV четверть.

В данной программе тема «География своей местности» (9 класс, III четверть) венчает весь географический цикл. Однако, учитель вправе место для изучения своей географической области выбрать самостоятельно, перекомпоновав учебный материал. Географией своей местности можно начать раздел «География России» в 9 классе. Возможно и изучение этого материала при рассмотрении того географического региона, в который входит своя область (край, республика).

На уроках необходимо значительно усилить изучение социальных, экологических и культурологических аспектов. Рассмотрение вопросов истории, этнографии, национальных и региональных культурных традиций будет способствовать воспитанию у учащихся патриотических чувств и в значительной степени повысит интерес к изучаемому предмету.

В разделе «География материков и океанов» (8 класс) изучаемые страны сгруппированы по типу географической смежности. Такой подход усиливает географические аспекты в преподавании, устраняет излишнюю политизацию содержания. При объяснении материала учителю целесообразно несколько сместить акценты, перенеся внимание со специальных знаний на общекультурные, усилив страноведческий подход к рассмотрению большинства тем.

В 8 классе изучаются государства — бывшие союзные республики. Здесь учителю необходимо уделить внимание страноведению, ознакомить с особенностями хозяйственной деятельности, быта, культуры людей, проживающих в этих странах.

В содержании программы (9 класс) выделены два основных блока:

* 1. Общая географическая характеристика России (история исследования и освоения России, ее природа, население, ресурсы и народное хозяйство).
  2. Характеристика географических регионов России.Учителю необходимо подумать о рациональном распределении

времени на изучение общих и региональных вопросов. Целесообразно уже при изучении 1 блока иллюстрировать общие положения конкретными примерами, подготавливая таким образом учащихся к изучению отдельных территорий.

Требуют внимания учителя вопросы изменения геополитического и экономико-географического положения России после распада СССР. Больше времени на уроках потребуют вопросы миграции населения, оттока русскоязычного населения из некоторых бывших союзных республик.

При изучении отдельных регионов необходимо констатировать новые национально- территориальные образования, подчеркивая культурные и этнографические особенности населения. Важный аспект проблемы — развитие крупнейших городов, центров науки, развитие малых городов и сел.

Небольшой, но важный раздел, посвященный изучению кратких сведений о Земле, Солнце, Луне; космических полетов, изучению явлений природы на Земле и из космоса, тесно связан с географией, но не является ее органичной частью. Это дало основание выделить его в этой

программе в самостоятельный раздел «Элементарная астрономия».

Данная программа — основа, с помощью которой можно создать индивидуальную учебную программу по географии, отражающую особенности конкретного региона и одновременно обеспечивающую необходимый общеобразовательный географический минимум знаний. Каждый учитель может изменить время проведения экскурсий, их количество, заменить их посещением музея, а также формировать некоторые темы уроков в зависимости от местных условий.

# 6 класс

**Начальный курс физической географии Введение**

1. География — наука о природе Земли, населении и его хозяйственной деятельности.
2. Наблюдения за изменениями высоты Солнца и погоды. Признаки времен года.
3. Географические сведения о своей местности и труде населенияЭкскурсия для выяснения запаса элементарных географических представлений, проверки умений и навыков, полученных в 1—5 классах.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Сезонные изменения в природе, высота солнца и продолжительность дня в разное время года ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Чтение и обобщение календарей природы и труда за 1—5 классы. Знакомство с новым учебником.

# Ориентирование на местности

1. Горизонт. Линия горизонта.
2. Стороны горизонта.
3. Компас и правила пользования им.
4. Ориентирование. Определение основных направлений по Солнцу, компасу, местным признакам и природным объектам.
5. Экскурсия для закрепления понятий о горизонте и основных направлениях. МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Горизонтальное и вертикальное положение Рисунок компаса; горизонтальная линия *.*

Изготовление звездочки ориентирования*.* ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

1 . Зарисовка линии, сторон горизонта.

1. Схематическая зарисовка компаса.
2. Упражнения в определении сторон горизонта по солнцу и компасу.
3. Упражнения в определении сторон горизонта по местным признакам (на экскурсии или в уголке ориентирования). Рисунок и план предмета.
4. Масштаб. Измерение расстояний и их изображение на плане по масштабу. Использование плана в практической деятельности человека.
5. План школьного участка.
6. Условные знаки плана местности.
7. План и географическая карта. Основные направления на карте. Масштаб карты.
8. Условные цвета физической карты.
9. Условные знаки физической карты (границы, города, моря,реки, каналы и т. д.).
10. Физическая карта России. Значение географической карты в жизни и деятельности людей. МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Меры длины, измерение отрезка, масштаб *(математика).*

Вид сверху, масштаб *(трудовое обучение).*

Различие цвета и оттенков *(изобразительное искусство).*

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

* 1. Упражнения в определении направлений на местности, плане и карте.
  2. Упражнения в умении обозначать направления на плане и контурной карте.
  3. Упражнения в измерении расстояний на местности и изображение их на плане (чертеже) в масштабе.
  4. Вычерчивание простейших планов (нескольких предметов, классной комнаты).
  5. Изготовление в столярной мастерской во внеклассное время съемного плана-макета школьного участка.
  6. Зарисовка в тетрадях и изготовление таблицы условных знаков плана, условных знаков и цветов физической карты.
  7. Чтение простейших планов по условным знакам (школьного участка, местности).
  8. Прикрепление на магнитной карте к цвету, или знаку соответствующих иллюстраций.
  9. Изготовление топографического лотоФормы поверхности Земли

1. Рельеф местности, его основные формы.
2. Экскурсия для ознакомления с формами рельефа своей местности.
3. Равнины (плоские и холмистые), холмы.
4. Овраги, их образование.
5. Горы, различие по высоте. МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Сравнение объектов (холмы, горы) по высоте *(математика). и* Поверхность нашей местности Работа с глиной, пластилином, природным материалом*).*

Предметы и явления неживой природы Образование гор

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

1. Моделирование из сырого песка, глины или пластилина равнины, холма, горы, оврага.
2. Зарисовка различных форм земной поверхности.
3. Показ на физической карте России форм поверхности (не давая точных названий равнин, гор и т. п.)

Вода на Земле

1. Вода на Земле. Океаны и моря.
2. Острова и полуострова.
3. Река, ее части.
4. Горные и равнинные реки.
5. Как люди используют реки.
6. Озера, водохранилища, пруды. Разведение рыб, птиц.28. Болота, их осушение.
7. Родник, его образование.
8. Колодец. Водопровод.
9. Водоемы в нашей местности.
10. Охрана воды от загрязнения.
11. МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Вода в природе *{природоведение 5 класс).*

Соленая и пресная вода в природе; использование воды в быту, промышленности и сельском

хозяйстве, охрана воды от загрязнения *{естествознание 6 класс).*

Работа с глиной, пластилином и природным материалом *(ручной труд).*

Цвета и оттенки при изображении водоемов на карте *(изобразительное искусство).*

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

1. Моделирование из пластилина и воды реки, озера, острова,полуострова или изготовление макетов.
2. Зарисовки схем реки, озера, колодца, острова, полуострова.
3. Проведение опытов, показывающих:

а) растворение морской соли в воде и сравнение ее по вкусу с пресной водой; б) очистка воды фильтрованием.

1. Упражнения в определении направления течения реки, различение берегов и других ее частей.
2. Показ на физической карте России различных водоемов (не требуются знания конкретных названий рек, озер и т. п.).

# Земной шар

1. Форма Земли.
2. Глобус — модель Земного шара. Земная ось, экватор, полюса. Особенности изображения суши и воды на глобусе.
3. Физическая карта полушарий.
4. Распределение воды и суши на Земле.
5. Океаны на глобусе и карте полушарий.
6. Материки на глобусе и карте полушарий. Евразия. Африка.
7. Материки: Северная Америка, Южная Америка, Австралия,Антарктида.
8. Первое кругосветное путешествие.
9. Первое русское кругосветное путешествие.
10. Различие в освещении и нагревании солнцем земной поверхности (отвесные,наклонные и скользящие солнечныелучи).
11. Понятие о климате, его отличие от погоды. Основные типы климата.
12. Пояса освещенности: жаркий, умеренные, холодные. Изображение их на глобусе и карте полушарий.
13. Природа тропического пояса.
14. Природа умеренных и полярных поясов. МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Точка, линия, круг, окружность, шар, полушарие; положения: горизонтальное, вертикальное, наклонное *(математика).*

Кругосветные путешествия *(история).*

Рисунок земного шара и глобуса *(изобразительное искусство).*

Работа с глиной и пластилином, с картонными (линолеумными) контурами материков. ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

1. Изготовление из пластилина или глины модели земного **шара с** обозначением экватора и полюсов.
2. Показ с помощью теллурия смены дня и ночи.
3. Оформление таблицы названий океанов и материков.
4. Обозначение на контурной карте материков и океанов; первых кругосветных путешествий.
5. Вычерчивание в тетради схемы расположения поясов освещенности на земном шаре.
6. «Опоясывание» глобуса лентами красного, зеленого и белого ветов.

Прикрепление контуров растений и животных к соответствующим поясам освещенности.

1. Оформление альбома с иллюстрациями картин природы и жизни людей в различных

климатических поясах земного шара.

# Карта России

1. Положение России на глобусе, карте полушарий, физической карте. Столица России — Москва.
2. Границы России. Сухопутные границы на западе.
3. Сухопутные границы России на юге.
4. Морские границы. Океаны и моря, омывающие берега России. Моря Северного Ледовитого океана.
5. Моря Тихого и Атлантического океанов.
6. Острова и полуострова России.
7. Поверхность нашей страны. Низменности и вышенности,плоскогорья.
8. Работа с контурными картами.
9. Горы: Урал, Кавказ, Алтай, Саяны.
10. Крупнейшие месторождения полезных ископаемых (каменного угля, нефти, железной и медной руд, природного газа).
11. Работа с контурными картами.
12. Реки: Волга с Окой и Камой. Водохранилища, каналы, ГЭС.
13. Реки: Дон, Днепр, Урал. Водохранилища, каналы, ГЭС.
14. Озера: Ладожское и Онежское.
15. Реки Сибири: Обь с Иртышом, Енисей с Ангарой. ГЭС.
16. Реки: Лена, Амур.
17. Озеро Байкал.
18. Наш край на карте России.
19. Повторение начального курса физической географии.
20. Контрольная работа.
21. МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Наша страна. Москва — столица нашей Родины. Города. Наша местность *(природоведение 5 класс).*

Вода, полезные ископаемые *(естествознание 6 класс).* Различение цвета и его оттенков

*(изобразительное искусство).* ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

1. Обозначение границ нашей Родины, пограничных государств,нанесение названий изученных объектов на контурную карту России.
2. Изготовление условных знаков полезных ископаемых и прикрепление их к магнитной карте.
3. Изготовление планшетов: условный знак полезного ископаемого — образец из коллекции — его название — основные месторождения.
4. Путешествия по нашей стране (по карте).

# Основные требования к знаниям и умениям учащихся

## Учащиеся должны знать:

что изучает география;

горизонт, линию и стороны горизонта; основные формы земной поверхности; виды водоемов, их различия;

меры по охране воды от загрязнения; правила поведения в природе;

отличие плана от рисунка и географической карты; масштаб, его обозначение;

основные направления на плане, географической карте; условные цвета и знаки географической карты; распределение суши и воды на Земле;

материки и океаны, их расположение на глобусе и карте полушарий; кругосветные путешествия, доказывающие шарообразность Земли; различия в нагревании и освещении земной поверхности Солнцем; расположение поясов освещенности на глобусе и карте полушарий; основные типы климатов;

географическое положение нашей страны на физической карте России и карте полушарий.

## Учащиеся должны уметь:

определять стороны горизонта, ориентироваться по Солнцу, компасу и местным признакам природы;

выявлять на местности особенности рельефа, водоемов;

делать схематические зарисовки, простейшие модели и макеты изучаемых форм земной поверхности; читать планы местности (для начальных классов массовой школы);

ориентироваться по плану, на географической карте, глобусе; читать условные цвета и знаки географической карты;

составлять описания изучаемых объектов с опорой на карту и картины;

показать на карте объекты, указанные в программе, обозначать их на контурной карте; сопоставлять расположение изучаемых объектов на физической карте России и карте полушарий. **7 класс**

**Карта России.** Повторение

1. Сухопутные и морские границы России.
2. Рельеф. Острова и полуострова России.
3. Реки и озера России.ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Нанесение изученных объектов на контурную карту России и надписывание их названий.

# Природные зоны России *Обзор*

1. Разнообразие природных условий в России.
2. Природные зоны, закономерности их размещения на территории России.
3. Карта природных зон России.

# Зона арктических пустынь

1. Положение на карте. Моря и острова.
2. Климат. Особенности природы. 10.Растительный и животный мир.
3. Население и его основные занятия.
4. Северный морской путь.

# Зона тундры

1. Положение на карте. Острова и полуострова. Поверхность. Климат. Полезные ископаемые.
2. Климат. Водоемы тундры.
3. Особенности природы тундры. Растительный мир.
4. Животные тундры.
5. Население и его основные занятия.
6. Города тундры.
7. Охрана природы тундры

# Лесная зона

1. Положение на карте. Поверхность и полезные ископаемыелесной зоны.
2. Климат. Особенности природы.
3. Реки, озера, каналы.
4. Природные богатства лесной зоны. Растительный мир. Хвойные леса.
5. Смешанные и лиственные леса.
6. Животный мир лесной зоны.
7. Пушные звери.
8. Какую пользу приносит лес. •
9. Население лесной зоны.
10. Основные занятия населения.
11. Лесной промысел, охота, рыболовство.
12. Города Европейской части лесной зоны России.
13. Города Азиатской части лесной зоны России.
14. Охрана леса. Правила поведения в лесу. (Особенности лесного массива своей местности).

# Зона степей

1. Положение на карте. Поверхность и полезные ископаемые.Климат. Реки. Проблема водоснабжения.
2. Особенности и охрана природы зоны степей.
3. Растения зоны степей.
4. Животный мир степей.
5. Население и его основные занятия.
6. Города степной зоны: Волгоград, Саратов, Ростов-на-Дону, Краснодар, Ставрополь, Самара, Оренбург.

# Зона полупустынь и пустынь

1. Положение на карте. Поверхность. Полезные ископаемые.
2. Климат. Реки. Особенности и охрана природы.
3. Растительный мир.
4. Животный мир.
5. Основные занятия населения. Города: Астрахань, Элиста.

# Зона субтропиков

1. Положение на карте. Поверхность. Климат. Особенности иохрана природы.
2. Растительный и животный мир влажных субтропиков.

47, 48. Население и его основные занятия. Курортные города: Анапа, Геленджик, Туапсе, Сочи.

# Высотная поясность в горах

1. Положение на карте (Северный Кавказ, Урал, Алтай, Саяны). Поверхность. Полезные ископаемые. Климат.
2. Растительный и животный мир гор. Заповедники.
3. Население гор и его основные занятия.
4. Города (Екатеринбург, Челябинск, Магнитогорск, ГрозныйНальчик, Иркутск, Горноалтайск —

*по выбору учителя).*

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Почвы, полезные ископаемые, использование воды в промышленности и сельском хозяйстве, охрана вод, разнообразие растительного мира, охрана растений *(естествознание).*

Города нашей родины *(природоведение 5 класс).*

Работа с глиной, пластилином, природным материалом при изготовлении несложных макетов по природным зонам *(ручной труд).*

Свойства древесины — лесная зона *(столярное дело).* Свойства металлов — полезные ископаемые *(слесарное дело).* Различение цвета и оттенков *(изобразительное искусство).*

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

(по теме «Природные зоны России»)

1. Работа с физической картой и картой природных зон России.
2. Нанесение на контурные карты изученных объектов и надписывание их названий.
3. Запись названий и зарисовки в тетрадях наиболее типичных для изучаемой природной зоны растений и животных.
4. Изготовление из картона условных знаков полезных ископаемых для работы с магнитной картой (природных зон России).
5. Вычерчивание схемы смены природных зон в горах и других схем, помогающих понять причинно-следственные зависимости.
6. Изготовление несложных макетов по различным природным зонам.

# Своя область (край, республика)

1. Положение на карте, границы.
2. Поверхность, полезные ископаемые.
3. Реки и озера, их хозяйственное использование.
4. Особенности природных условий для развития сельского хозяйства.
5. Растительный мир. Охрана природы.
6. Животный мир. Охрана природы.
7. Население. Его состав.
8. Характеристика хозяйства. Промышленность, ее ведущие отрасли.
9. Растениеводство и животноводство, их специализация.
10. Транспорт. Перспективы развития хозяйства.
11. Областной (краевой) центр.
12. Наш город (поселок, село, деревня).
13. Экскурсия.
14. Повторение курса «Природа нашей Родины». МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Сезонные изменения в природе, поверхность, полезные ископаемые и водоемы нашей местности, средства сообщения *(природоведение 5 класс).*

Вода, полезные ископаемые, почва. Семейство растений, типичных для нашей местности

*(естествознание 6—7 класс).*

Транспорт, торговля, средства связи, учреждения и организации *(социально-бытовая ориентировка 7 класс).*

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

1. На карте своей области обозначить условными знаками, вырезанными из картона, месторождения полезных ископаемых, картонным кружком — областной и районный центры.
2. К карте своей области прикрепить контуры наиболее распространенных растений и животных, отметить заповедные места.
3. Сбор коллекции (образцов) полезных ископаемых своей местности.
4. Запись в тетрадь названий местных водоемов, форм земной поверхности и т. д.
5. Составление альбома о промышленности и сельском хозяйстве своей области.
6. Регулярное чтение местной периодической печати.
7. Путешествие по карте (до ближайшего моря, гор, столицы и т. д.) **Основные требования к знаниям и умениям учащихся** *Учащиеся должны знать:*

положение России на физической карте, карте полушарий и глобусе; пояса освещенности, в которых расположена наша страна;

природные зоны России, зависимость их размещения от климатических условий и высоты над уровнем моря;

природные условия и богатства России, возможности использования их человеком; типичных представителей растительного и животного мира в каждой природной зоне; основное население и его занятия в каждой природной зоне и в своей области; особенности географического положения своей местности и ее природы;

основные мероприятия по охране природы в России, в своей области; правила поведения в природе;

расположение географических объектов на территории России, указанных в программе.

*Учащиеся должны уметь:*

показывать границы России на глобусе, карте полушарий, физической карте и природных зон России, давать элементарное описание природы по зонам, пользуясь планом и картами; показывать по картам (физической и природных зон России) географические объекты, указанные в программе, наносить их названия на контурную карту;

устанавливать взаимосвязь между климатом, растительным и животным миром, природными условиями и занятиями населения;

выполнять простейшие зарисовки географических объектов; делать несложные макеты изучаемых природных зон;

принимать простейшие меры по охране окружающей среды; правильно вести себя в природе.

# класс

**География материков и океанов**

Введение

1. Что изучает география материков и океанов. Материки и океаны на глобусе и физической карте полушарий.

# Океаны

1. Атлантический океан. Хозяйственное значение. Судоходство.
2. Северный Ледовитый океан. Хозяйственное значение. Судоходство.
3. Тихий океан. Хозяйственное значение. Судоходство.
4. Индийский океан. Хозяйственное значение. Судоходство.Межпредметные связи Сравнение размеров океанов *{математика)*

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ • Обозначение океанов на контурной арте полушарий.

# Африка

1. Географическое положение и очертания берегов. Острова и полуострова.
2. Разнообразие рельефа, климата и природных условий Африки.
3. Растения и животные тропических лесов.
4. Растительный и животный мир саванн и пустынь Африки.
5. Население Африки.
6. Государства Африки, их столицы (Алжир, Египет, Судан,Эфиопия, Заир, ЮАР — *по выбору учителя).*

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

1. Обозначение на контурной карте острова Мадагаскар, полуострова Сомали, пустыни Сахара, крупнейших рек (Нил, Нигер,Заир), гор (Атласские), Суэцкого канала, изученных государств.
2. Запись названий и зарисовки в тетрадях наиболее типичных растений и животных (или прикрепление их иллюстраций к магнитной карте).

# Австралия

1. Географическое положение и очертания берегов. Острова.Особенности рельефа, климата.
2. Путешествие в Австралию Н. Н. Миклухо-Маклая.
3. Особенности природы Австралии. Охрана природы.
4. Население Австралии (коренное и пришлое). Город Канберра. ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ
5. Обозначение на контурной карте острова Новая Гвинея, реки Муррей, города Канберра.
6. Запись названий и зарисовки в тетрадях наиболее типичных растений и животных (или прикрепление их иллюстраций к магнитной карте).

# Антарктида

1. Географическое положение. Открытие Антарктиды русскими мореплавателями.
2. Особенности природы Антарктиды.
3. Изучение Антарктиды научными экспедициями. Охрана ее природы. ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ
   1. Обозначение на контурной карте изучаемого материка.
   2. Составление альбома иллюстраций по теме: «Антарктида».

# Северная Америка

1. Географическое положение, очертания берегов. Острова и полуострова. Население.
2. Рельеф. Климат. Реки и озера Природа Северной Америки.
3. США. Географическое положение. Столица. Население.
4. Канада. Мексика. Куба. Географическое положение. Столицы. Основные занятия населения. ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

1. Обозначение на контурной карте Карибского моря, Гудзонова и Мексиканского заливов, островов Гренландия и Куба, полуостровов Аляска, Флорида, Калифорния, гор Кордильеры, рек Миссисипи и Миссури, Великих озер. Нанесение изученных государств и их столиц.

Южная Америка

1. Географическое положение, очертания берегов Южной Америки.
2. Рельеф. Климат. Реки Южной Америки.
3. Природа Южной Америки.
4. Население (коренное и пришлое). Государства (Бразилия,Аргентина, Перу, Чили или другие

*по выбору учителя),* ихстолицы. Практические работы

1. Обозначение на контурной карте острова Огненная Земля,Панамского канала, Амазонской равнины, гор Анды, реки Амазонка, Магелланова пролива. Нанесение изученных государств и ихстолиц.
2. Запись названий и зарисовки в тетрадях типичных растений и животных (или прикрепление их иллюстраций к магнитной карте).

*.* Евразия — величайший материк земного шара. Географическое положение. Условная граница между

Европой и Азией.

1. Очертания берегов Евразии. Крупнейшие острова и полуострова.
2. Рельеф. Климат. Разнообразие природных условий Евразии.
3. Реки и озера Евразии.
4. Растительный и животный мир Евразии. Международноесотрудничество в охране природы.
5. Население Евразии.
6. Европейские государства: Великобритания, Франция.
7. Германия.
8. Испания. Италия.
9. Югославия. Албания. Греция.
10. Польша. Чехия. Словакия.
11. Венгрия. Румыния. Болгария.
12. Норвегия. Швеция. Финляндия.
13. Государства Азии. Турция. Иран. Ирак. Афганистан.
14. Монголия. Китай.
15. Индия.
16. Северная и Южная Корея. Вьетнам. Лаос.
17. Другие государства Юго-Восточной Азии (по выбору учителя).
18. Япония.

Государства Ближнего Зарубежья *Государства Балтии*

1. Эстония. Географическое положение. Природные условия.Население. Столица. Крупные города.
2. Латвия. Географическое положение. Природные условия.Население. Столица. Крупные города и курорты.
3. Литва. Географическое положение. Природные условия. Население. Столица. Крупные города.

*Белоруссия*

1. Географическое положение. Природные условия и ресурсы. Население. Столица. Крупные города.

*Украина*

1. Географическое положение. Природные условия и ресурсы. Население. Столица. Крупные города.

*Молдова*

1. Географическое положение. Природные условия. Население.Столица. Города.

*Закавказье*

1. Грузия. Географическое положение. Природные условия. Столица. Города.
2. Азербайджан. Географическое положение. Природные условия. Население. Столица. Города.
3. Армения. Географическое положение. Природные условия.Население. Столица. Города.

*Казахстан*

1. Географическое положение. Природные условия. Ресурсы. Население. Столица. Города.

*Средняя Азия*

1. Узбекистан. Географическое положение. Природные условия. Население. Столица. Города.
2. Туркмения. Географическое положение. Природные условия. Население. Столица. Города.
3. Таджикистан. Географическое положение. Природные условия. Население. Столица. Города.
4. Киргизия. Географическое положение. Особенности природных условий. Население. Столица. Порода.
5. Государства Ближнего Зарубежья. Обобщающий урок.
6. Повторение курса «География материков и океанов».
7. Контрольная работа МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Рациональное использование почв, полезных ископаемых, охрана водоемов; растения и животные, занесенные в Красную книгу; культурные растения и сельскохозяйственные животные *(естествознание).* Распад СССР, бывшие союзные республики — государства Ближнего Зарубежья. Охрана природы

— всемирная проблема. Международные законы об охране природы *(история).*

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

1. Обозначение на контурной карте Евразии морей (Норвежское, Северное, Балтийское, Средиземное, Красное, Аравийское,Южно-Китайское, Восточно-Китайское, Желтое, Японское, Черное,Каспийское), заливов (Финский, Бенгальский, Персидский), островов (Великобритания, Шри-Ланка, Индонезия, Японские), полуостровов (Скандинавский, Пиренейский, Апеннинский, Балканский, Малая Азия, Аравийский, Индостан, Индокитай, Корея, Крым ский), гор (Альпы, Пиренеи, Апеннины, Гималаи, Тянь-Шань, Кавказ), рек (Висла, Дунай, Эльба, Хуанхэ, Янцзы, Инд, Ганг, Днепр, Дон, Сырдарья, Амударья), озера Балхаш, пустынь (Гоби, Каракум, Кызылкум), изученных государств Евразии и их столиц.
2. Проведение на контурной карте условной границы между Европой и Азией.
3. Запись в тетради названий растений и животных. **Основные требования к знаниям и умениям учащихся *Учащиеся должны знать:***

Атлантический, Северный Ледовитый, Тихий, Индийский океаны и их хозяйственное значение; особенности географического положения, очертания берегов и природные условия каждого материка;

государства, их положение на материке, основное население и столицы;

особенности географического положения государств ближнего зарубежья, природные условия, ресурсы, основное население и столицы этих государств. ***Учащиеся должны уметь:***

определять на карте полушарий географическое положение и очертания берегов каждого материка, давать элементарное описание их природных условий;

находить на политической карте изученные государства и столицы, переносить названия на контурную карту.

# класс География России

Общая географическая характеристика России

1. Географическое положение России на карте мира. Морские и сухопутные границы.
2. Европейская и Азиатская части России. Географические районы России.

# Территории России

1. Освоение территории России в IX—XVI веках.
2. Хозяйственное освоение территории России в XVII—XVIII веках. Развитие промышленности в центральной России. Основание Петербурга.
3. Промышленное развитие России. В XIX — начале XX веков. Освоение Сибири. Строительство Великой Сибирской магистрали.
4. Хозяйственное освоение и изучение территории Российской Федерации.

# Природа и природные ресурсы России

1. Разнообразие природы России. Основные формы рельефа.
2. Полезные ископаемые, их основные месторождения. Пути рационального использования.
3. Типы климата. Сравнительная характеристика климатических условий, жизнедеятельности людей в разных частях России.
4. Природные зоны России, значение зональных различий для специализации сельского хозяйства и жизни людей.
5. Водные (гидроэнергетические) ресурсы России, их использование. Экологические проблемы.

# Население России

1. Численность населения России. Размещение по территории России. Различия по плотности населения.
2. Народы России.

# Народное хозяйство России

1. Промышленность — основа хозяйства, ее виды. Большая доля сырьевых отраслей. Машиностроение.
2. Особенности развития сельского хозяйства и транспорта. Экологические проблемы.
3. Уровни экономического развития Европейской и Азиатской частей России. Пути решения экологических проблем.

# Географические районы России Центральная Россия

1. Географическое положение Центральной России. Рельеф и климат.
2. Полезные ископаемые. Экологические проблемы.
3. Водные ресурсы. Экологические проблемы.
4. Промышленность Центральной России.
5. Сельское хозяйство и транспорт Центральной России.
6. Москва и Подмосковье.
7. Крупные города Центральной-части России.
8. Заповедники и заказники России. Охрана природы Центральной России.

# Поволжье

1. Среднее Поволжье. Народы Поволжья. Особенности природы и хозяйства. Республики Поволжья. Города.
2. Нижнее Поволжье. Географическое положение. Особенности природы и хозяйства. Города Астраханский заповедник. Калмыкия. Экологические проблемы.

# Северо-Западная Россия

1. Приморское положение. Особенности природных условий и ресурсов.
2. Основание Санкт-Петербурга. Его политическое, экономическое и культурное развитие. Дворцово-парковые пригороды.
3. Население и особенности развития хозяйства Северо-Западной России. Города: Новгород, Псков, Калининград. Культурно-исторические достопримечательности, развитие туризма.

# Север Русской равнины

1. Географическое положение. Особенности природных условий и хозяйства города: Архангельск, Сыктывкар, Вологда.
2. Кольский полуостров и Карелия. Природа, население, хозяйство. Города: Мурманск, Петрозаводск.

# Юг Русской равнины

1. Географическое положение. Природа. Население. Хозяйство. Города: Ростов-на-Дону,

Воронеж, Таганрог.

# Северный Кавказ

1. Географическое положение. Особенности природы, хозяйства. Города: Ставрополь, Краснодар. Курорты Кавказских минеральных вод.
2. Черноморское побережье Кавказа. Курортное хозяйство. Города: Сочи, Новороссийск, Геленджик, Анапа.

# Урал

1. Географическое положение. Особенности природы Урала.Ильменский заповедник.
2. Хозяйство. Города. Экологические проблемы Урала.

# Западная Сибирь

1. Географическое положение. Особенности природы, ресурсы, население. Хозяйство Западно- Сибирской низменности и Обского Севера. Города: Новосибирск, Омск, Томск.
2. Алтайские горы. Особенности природы. Население и хозяйство. Кузнецкий угольный бассейн. Города: Барнаул, Кемерово.

# Восточная Сибирь

1. Географическое положение. Особенности природных условий. Реки Восточной Сибири. Озеро Байкал. Экологические проблемы.
2. Природные ресурсы. Хозяйство Восточной Сибири.
3. Население. Крупные города.

# Дальний Восток

1. Географическое положение. Особенности природы. Уссурийская тайга.
2. Хозяйство и города. Экологические проблемы.
3. Географические районы России*.*

# География своей местности

1. Географическое положение. Природные условия. Население.
2. Растительный мир нашего края. Охрана природы.
3. Животный мир своей местности. «Красная книга» своей области.
4. Промышленность нашего края.
5. Транспорт.
6. Сельское хозяйство.
7. Культурные и исторические памятники в нашей местности.
8. Обобщающая экскурсия.

Межпредметные связи

История исследования и хозяйственного освоения России *(история).*

Почвы, полезные ископаемые, использование водных ресурсов, особенности растительного и животного мира, экологические проблемы *(естествознание).*

Полеты в космос *(литература).*

Практические работы

1. Обозначение границ России на контурной карте полушарий.
2. Нанесение на контурную карту нашей страны контуров географических районов России (Центральная Россия, Поволжье, Сееро-Западная Россия, Север Русской равнины. Юг Русской равнины, Северный Кавказ, Урал, Западная Сибирь, Восточная Сибирь, Дальний Восток.
3. Нанесение на контурную карту изучаемых по программе объектов по каждому району.
4. Вычерчивание простейших схем структуры народного хозяйства.
5. Заполнение таблицы «Различия в природе и хозяйстве европейской и азиатской частей России».
6. Обозначение своей области на карте России. Элементарная астрономия

53. Краткие сведения о Земле, Солнце, Луне. Звезды. Солнце,его размеры сравнительно с Землей. Значение Солнца для жизни на Земле.

1. Планеты. Земля — планета. Доказательства шарообразности Земли.
2. Вращение Земли вокруг своей оси. Смена дня и ночи.
3. Движение Земли вокруг Солнца. Смена времен года.
4. Спутники планет. Луна — естественный спутник Земли. Отличие Земли от Луны.
5. Лунные и солнечные затмения.
6. Искусственные спутники. Космические корабли. Полетылюдей в космос.
7. Явления природы: ветер, дождь, гроза.
8. Явления природы: ураганы, штормы. Меры предосторожности во время грозы.
9. Землетрясения.
10. Извержения вулканов.
11. Изучение явлений природы на Земле и из космоса.
12. Повторение элементарной астрономии. Контрольная работа. Практические работы
13. Изготовление из пластилина или глины моделей Солнца, Земли и Луны.
14. Демонстрация теллурия.
15. Изготовление из пластилина модели вулкана.
16. Обозначение на контурной карте полушарий районов наиболее частых землетрясений и извержений вулканов.
17. Знакомство с последними публикациями об освоении космоса в периодической печати. **Основные требования к знаниям и умениям учащихся *Учащиеся должны знать:*** названия географических районов России;

характерные признаки своего региона (географическое положение, рельеф, климат, полезные ископаемые, водные ресурсы, промышленность, сельское хозяйство, крупные города, экологические проблемы);

Солнце как ближайшую к Земле звезду и его значение для жизни на Земле; Землю как планету, доказательства ее шарообразности;

Луну как спутник Земли; отличие Луны от Земли;

взаимное положение Солнца, Земли и Луны при солнечных и лунных затмениях; причины смены дня и ночи, времен года;

значение запусков в космос искусственных спутников и полетов людей на космических кораблях;

имена первых космонавтов.

## Учащиеся должны уметь:

находить свой регион на карте России и карте полушарий;

давать несложную характеристику природных условий и хозяйственных ресурсов своего региона; устанавливать связи между отраслями промышленности и сельского хозяйства;

сопоставлять изучаемые географические районы на физической карте и карте природных зон; давать несложные описания явлений, происходящих в природе;

находить на карте полушарий районы наиболее частых землетрясений и извержений вулканов.

# История

**Пояснительная записка**

История в школе для детей с нарушением интеллекта рассматривается как учебный предмет, в который заложено изучение исторического материала, овладение знаниями и умениями, коррекци- онное воздействие изучаемого материала на личность ученика, формирование личностных качеств гражданина, подготовка подростка с нарушением интеллекта к жизни, социально-трудовая и правовая адаптация выпускника в общество.

Представляется, что в курсе «Истории Отечества» для детей с нарушениями интеллекта целесообразно сосредоточиться на крупных исторических событиях отечественной истории, жизни, быте людей данной эпохи. Дать отчетливый образ наиболее яркого события и выдающегося деятеля, олицетворяющего данный период истории. Такой подход к периодизации событий будет способствовать лучшему запоминанию их последовательности.

Последовательное изучение исторических событий обеспечит более глубокое понимание материала, облегчит и ускорит формирование знаний. При этом может быть использован уровневый подход к формированию знаний с учетом психофизического развития, типологических и индивидуальных особенностей учеников.

Весь исторический материал представлен отечественной историей, историей региональной и краеведческой. Учитель имеет право использовать в процессе изучения материала информативный, фактический и иллюстративно-текстуальный материал, способствующий успешному овладению с содержанием статьи, рассказа.

Важной составной частью курса «История моей Родины» является историко-краеведческие сведения о жизни, быте, обычаях людей. Предполагается изучение истории с древности до настоящего времени.

На уроках истории в образовательной специальной коррекционной школе используются: рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста учебной книги, работа с исторической картой, картиной, схемами, «Лентой времени», просмотр и разбор кинокольцовок, отдельных фрагментов кино, диафильмов.

Живое слово учителя играет ведущую роль в обучении истории. Рассказ учителя об исторических событиях должен быть исторически точным и не слишком длинным. Сообщая новый материал, учитель должен показать его взаимосвязь с изученным ранее.

Усвоение исторических событий значительно облегчается, если на их фоне сообщается разнообразный сюжетный материал, даются живые характеристики исторических событий.

Создавая историческую картину того или иного события, учитель должен включать в рассказ культурно-бытовые сведения, способствующие формированию правильных исторических представ- лений (внешний вид города, села, характеристика жилища, одежды, орудий труда, оружия соответствующей эпохи).

Рассказ учителя необходимо сочетать с выборочным чтением текстов из учебной книги, детских журналов, книг и других источников. Особое внимание уделить умению учащихся выражать свои мысли историческими терминами, что будет способствовать развитию мыслительной деятельности и речи. Такой подход является существенной частью коррекционной работы на уроках истории.

Применение многообразных наглядных средств формирует умение представлять себе, как жили люди в определенную историческую эпоху, каков был быт представителей разных классов. Создание точных зрительных образов — важный элемент обучения истории, предупреждающий опасность уподобления сходных исторических событий, переноса фактов из одной эпохи в другую.

При изучении истории важно вести специальную работу по использованию хронологии. Этому помогают «лента времени», игры, викторины с использованием исторических дат.

Созданию ярких, отчетливых образов содействуют хорошо подготовленные и проведенные экскурсии. Внимание учащихся на экскурсиях и при обработке материала надо привлекать к наиболее существенным, значимым объектам.

При характеристике определенной исторической формации учитель должен раскрыть вопросы культуры, взаимоотношений людей в обществе. В отличии от программ массовых общеобразовательных школ, в которых весь исторический материал периодизируется, во вспомогательных школах такая периодизация не имеет смысла.

Особое внимание уделяется краеведческой работе с использованием местного исторического материала. Краеведческая работа служит активным средством формирования гражданских качеств ученика.

Завершается курс «История моей Родины» знакомством с современной жизнью России. Этот материал представлен уроками обобщающего характера.

# класс

Введение

Что такое история. Что изучает история. Как пользоваться книгой по истории.

Как и по каким источникам мы узнаем о жизни людей в прошлом.

Наша Родина — Россия. Кто живет рядом и вокруг России. Наша страна на карте.

# История нашей страны древнейшего периода

Кто такие восточные славяне. Легендарная история происхождения славян и земли русской. Как жили наши предки — восточные славяне в далеком прошлом.

Хозяйство, основные занятия и быт восточных славян.

Верования восточных славян, их мудрецы и старцы-предсказатели (волхвы, вещуны и кудесники). Соседи восточных славян, торговые отношения с ними. Славянские витязи- богатыри и варяги-русичи. Роды и племена восточных славян и их старейшины. Появление княжеств в VIII—IX веках у восточных славян.

Объединение восточных славян под началом князя Рюрика.

# Киевская Русь

Объединение и подчинение Киеву восточно-славянских племен. Создание Киевского государства. Первые русские князья: Олег, Игорь, Ольга, Святослав.

Княжеская дружина и укрепление единой верховной власти князя. С кем воевала Киевская Русь: древляне, печенеги, хазары, греки.

Крещение Руси при Князе Владимире и воеводе Добрыне. Княжеское подворье, дружина. Гусляры-сказочники и их былины. Былинные богатыри — спасители земли русской. Жизнь простых людей, их быт и традиции, песни и верования, виды занятий и орудия труда. Искусство древнерусских ремесленников, иконопись, строительство храмов, летописание, образование и грамотность.

Приход к власти Владимира Мономаха в 1113 г. Личность Мономаха. Последние годы великой державы. Лента времени. Исторические даты. «Повесть временных лет».

# Распад Киевской Руси

Причины распада Киевской Руси. Рост городов. Появление отдельных 15 крупных княжеств- государств. Краткая характеристика основных княжеств (по выбору учителя) Киевского, Черниговского, Галицко-Волынского, Полоцкого, Смоленского, Новгородского.

Владимире-Суздальская Русь и наследие Киевской Руси. Андрей Боголюбский и перенос столицы во Владимир. Икона Владимирской Богоматери — хранительницы земли русской.

Господин Великий Новгород. Географическое положение Новгорода. Близость к Северной

Европе, странам Прибалтики. Хозяйство новгородской земли. Торговля, Ремесло. Управление в Новгороде. Внешнеторговые связи.

Русская культура в XII—XIII в. Памятники церковно-учитель-ной литературы. Архитектура, летописание, фольклор. Былины. «Слово о полку Игореве». Берестяные грамоты. Их содержание.

# Борьба Руси с иноземными завоевателями

Создание державы Чингисхана. Условия жизни монгольских кочевников. Войско, военная дисциплина. Нашествие монголо-татар на Русь. Героическая борьба русских людей против монго-ло-татар. Подвиг князя Рязанского, Евпатия Коловрат и других. «Злой город Козельск». Государство Золотая орда. Земли и народы, вошедшие в состав Золотой Орды. Русь под монголо-татарским игом.

Наступление на Русь новых врагов. Рыцари-крестоносцы, их снаряжение и военный опыт. Александр Невский и новгородская дружина. «Ледовое побоище». Героизм и победа новгородцев. Значение этой победы для укрепления православия на русской земле.

# Начало объединения русских земель вокруг Московского княжества

Возрождение хозяйства и культуры. Тяжелое положение русского и других народов. Усиление роли Москвы. Московский князь Иван Калита, его успехи. Основные слои городского населения, их быт и традиции.

Московско-Владимирская Русь при Дмитрии Донском. Противостояние Орде.

Отражение ордынских набегов. Личность Дмитрия Донского, хана Мамая. Битва на Куликовом поле (1380), итог битвы. Значение Куликовской битвы для русского народа. Отражение героизма сражающихся в повестях, сказаниях. Сергей Радонежский. Национальный подъем после Куликовской битвы. Роль Москвы. Распад Золотой Орды.

Иван III (1462—1505 гг.). Освобождение от иноземного ига (1480); возвеличение Москвы и укрепление Московского царства.

# Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

## Учащиеся должны знать:

* какие исторические даты называются точными, приблизительными;

—когда произошли события (конкретные, по выбору учителя);

—кто руководил основными сражениями;

## Учащиеся должны уметь:

—пользоваться учебником, ориентироваться в тексте, иллюстрациях учебника;

—пересказывать исторический материал с опорой на наглядность, по заранее составленному плану;

—соотносить содержание иллюстративного материала с текстом учебника;

—пользоваться «лентой времени», соотносить год с веком;

—устанавливать последовательность исторических событий на основе знания дат;

—правильно и точно употреблять исторические термины, понятия;

—пересказывать содержание изучаемого материала близко к тексту.

# класс

**Единая Россия (конец XV — начало XVII века)**

Иван III Великий — глава единого государства Российского. Расширение государства Российского за счет присоединения новых земель: Псков, Смоленск, Рязань и т. д.. Борьба монастырей с ере-тиками-нестяжателями», влияние православной церкви на Великого князя и его окружение. Противостояние бояр усилению власти Московского князя и их борьба за свои

привилегии.

Первый русский царь Иван IV Грозный. Венчание его на царство. Борьба Ивана Грозного с боярами. Малюта Скуратов — гроза бояр и правая рука царя.

Присоединение Великой реки Волги и всех земель вокруг нее к Российскому государству. Покорение Ермаком Сибири. Ливонская война — попытка присоединения балтийских земель для обеспечения свободного выхода России к Балтийскому морю.

Царский двор и его дворянское окружение. Быт горожан и ремесленников. Стрельцы, их быт и назначение стрелецкого войска. Вольные казаки на Дону и в низовьях Днепра: их быт, нравы и традиции. Строительство нового Московского Кремля и участие в нем иностранцев. Путешествие Афанасия Никитина в Индию и его книга «Хождение за три моря». Великий иконописец Андрей Рублев. Первопечатник Иван Федоров и первое издание книг в России.

Борис Годунов и тайна гибели царевича Дмитрия — наследника царского престола. Последовавшее за тем Смутное время. Самозванцы. Семибоярщина и поход поляков на разоренную Россию. Народные герои: Козьма Минин и Дмитрий Пожарский.

Начало правления династии Романовых. Первый Романов — Михаил. Второй Романов — Алексей Михайлович Тишайший. Восстание Степана Разина. Назначение патриарха Никона и раскол в Православной церкви. Защита православной веры от влияния католичества: создание православных братств (школ). Запорожская сечь.

Освоение Сибири. Культура и быт вошедших в состав России народов в XVII веке. Строительство патриархом Никоном Ново-Иерусалимского монастыря как символа укрепления православной веры. Славяно-греко-латинская академия. Ученый монах Симеон Полоцкий.

# Великие преобразования России в XVIII веке

Воцарение Петра I: борьба с сестрой — царевной Софьей, претендующей на царский престол. Стрелецкий бунт. Преобразования Петра I. Строительство Санкт-Петербурга. Полтавская битва: разгром шведов. Карл XII и гетман Мазепа. Петр I — первый российский император. Личность Петра I Великого.

Александр Меньшиков — друг и первый помощник Петра I в его деятельности. Введение европейской моды при царском дворе. Борьба со старыми порядками и устоями. Преобразования Петра I в области культуры: новый алфавит, издание первой русской газеты, введение нового календаря, обучение детей дворян за границей и т. д.

Первая женщина-императрица — Екатерина I (вдова Петра I): основание Академии наук России, присоединение Аляски. Борьба «немецкой» и «русской» партий при дворе за влияние на российс- кий престол. Дворцовые перевороты.

Царствование Елизаветы Петровны: основание в Москве первого Российского университета, Академии художеств, первого русского театра. Деятельность графа Шувалова и великого Ломоносова.

Царствование Екатерины П. Победы черноморского флота во главе с графом Орловым. Завоевание графом Потемкиным Молдавии и Крыма. Знаменитый полководец Александр Суворов: взятие Измаила и разгром польских повстанцев. Преобразования Екатерины II в области культуры и просвещения: открытие школ и училищ, Смольный институт благородных девиц — первое высшее учебное заведение для женщин, составление первого словаря русского языка, издание первого литературного журнала. Установление губернского управления в стране.

Жизнь и быт дворян, купечества, мещан, ремесленников и крестьян в XVIII веке. Восстание Емельяна Пугачева. Русские изобретатели и умельцы: Кулибин И. П. и Ползунов И. И. Развитие науки и искусства. Памятники культуры XVIII века в родном городе, крае.

# История нашей страны в период XIX века

Павел I и его дружба с Наполеоном. Приход к власти Александра I и заключение мира с Францией. Претензии Наполеона на мировое господство. Нападение на Россию. Отечественная война 1812 г. Михаил Илларионович Кутузов — главнокомандующий русской армией, другие знаменитые полководцы: князь Багратион, генерал Раевский. Мужество русских солдат. Бородинская битва. Московский пожар. Герои партизанской войны: Герасим Курин, Денис Двыдов, Василиса Кожина, Архип Семенов и другие. Гибель армии Наполеона.

Правление Александра I. Полный свод законов Сперанского и военные поселения Аракчеева. Выход декабристов на Сенатскую площадь в Санкт-Петербурге. Расправа Николая I с декабристами. Ссылка в Сибирь. Жены декабристов. Разгром турецкого флота адмиралом Нахимовым. Героическая оборона Севастополя.

Правление Александра II: освобождение крестьян, запрещение телесных наказаний, отмена военных поселений, продажа США Аляски, спасение братской Болгарии от турецкого ига.

Убийство Александра II.

Приход к власти Александра III — миротворца. Строительство фабрик, заводов и железнодорожных дорог, денежная реформа, увеличение торговли с другими государствами. Рабочий вопрос. Знаменитые деятели эпохи Александра III: министр финансов С. Ю. Витте и фабрикант Т. С. Морозов.

XIX век — век развития науки и культуры. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Л. Н. Толстой

* великий русский писатель. Русская опера, балет и развитие театра. Музыка П. И. Чайковского. Первая женщина-математик Софья Ковалевская. Величайший русский певец Ф. И. Шаляпин. Развитие образования и науки, живописи и архитектуры.

# Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

## Учащиеся должны знать:

—когда началось и закончилось событие (по выбору),

—как протекало конкретное событие,

—великих русских поэтов, писателей, ученых.

## Учащиеся должны уметь:

—пользоваться лентой времени,

—устанавливать причинно-следственные связи и зависимости,связь исторических событий,

—выделять главную мысль в отрывке исторической статьи,

—оценивать ответ ученика, дополнить его, пользуясь учебником и картой.

# Россия в начале XX в.

Правление Николая П. Экономический кризис в начале XX в. Спор о путях развития России. Формирование промышленной буржуазии: Рябушинские, Мамонтовы, Морозовы и др. Понятие буржуазия. Антиправительственные движения начала XX века: выступления рабочих и аграрное движение. Революционные события 1905—07 годов. Понятие революция. «Кровавое воскресенье» и восстание на броненосце «Потемкин». Созыв Государственной Думы. Формирование различных политических партий и движений: правые, центристы, левые Реформы П. А. Столыпина и их итоги. Русско-японская война. Падение Порт-Артура, гибель крейсера «Варяг». I Мировая война и участие в ней России. Героизм и самоотверженность русских солдат. Череда побед и поражений русской армии в ходе военных действий. Знаменитый прорыв генерала А. А. Брусилова. Экономическое положение в стране во время I Мировой войны. Отношение народа к войне. Проблемы царской семьи и влияние на нее Григория Распутина. Отречение царя от престола. Временное правительство и Советы народных депутатов. Борьба между левыми партиями (меньшевики, эсеры и большевики)

за власть. Экономический и политический кризис в России осенью 1917 г. Захват власти большевиками в Петрограде: мосты, почта, телеграф, банки. Низложение Временного правительства и захват Зимнего дворца. Провозглашение Советской власти. Первый руководитель Советского государства — В. И. Ленин. Вооруженная борьба за установление Советской власти в Москве. Первые декреты Советской власти. Отношение Советской власти к православной церкви, разрушение храмов, репрессии против священников и монахов. Уничтожение всей царской семьи. Отношение разных слоев населения к захвату власти большевиками.

Создание нового государства — Российской Федерации (РСФСР).

# Гражданская война и интервенция

«Белое» движение и его лидеры: А. И. Деникин, П. Н. Врангель, А. В. Колчак, Л. Г. Корнилов.

«Красные». Создание Красной армии. Командиры Красной армии: М. Н. Тухачевский, М. В. Фрунзе, С. М. Буденный, В. И. Чапаев. Противостояние «красных» и «белых». Отношение к ним различных слоев населения. «Зеленые» и повстанческая крестьянская армия батьки Махно. Иностранная интервенция и ее последствия. Недовольство армии политикой советского правительства. Кронштадтское восстание.

Экономическая политика Советской власти. Упадок промышленного производства, продразверстка. Недовольство населения, голод, разруха, страдания людей.

# Переход Советской страны к нэпу

Новая экономическая политика (нэп) в стране, ее сущность и основные отличия от предшествующей экономической политики Советской власти. Красные наркомы, красные директора, мелкие лавочники, крестьяне-единоличники, новая советская буржуазия. Резкое увеличение аппарата чиновников. Положительные и отрицательные результаты нэпа. План ГОЭЛРО и его реализация.

Образование СССР. Первая Конституция (Основной Закон) СССР. Положение народов Советской страны.

Образование первых общественных организаций: пионерская, комсомольская, профсоюзы.

Смерть первого главы Советского государства В. И. Ленина. Создание однопартийной системы власти. Сосредоточение всей полноты партийной и государственной власти в руках И. В. Сталина.

# Индустриализация, коллективизация и их результаты

Начало индустриализации. Первые пятилетние планы. Стройки первых пятилеток (Днепрогэс, Магнитка, Турксиб, Комсомольск на Амуре и др.). Руководители индустриализации и их судьбы (С. М. Киров, В. В. Куйбышев, Г. К. Орджоникидзе и др.). Рабочий класс, его роль в индустриализации. Стахановское движение. Ударничество.

Коллективизация сельского хозяйства. Насильственное осуществление коллективизации. Гибель крепких крестьянских хозяйств.Голод на селе.

Культ личности Сталина. Массовые репрессии. Гулаг. Новая Конституция страны 1936 г. Ее значение.

Образование новых республик и включение их в состав Союза в период 20—40 годов.

Наука и культура. Ликвидация массовой неграмотности. Великие научные открытия (И. П. Павлов, Сеченов, К. А. Тимирязев, Н. Е. Жуковский, К. Э. Циолковский, Н. И. Вавилов).

# Советская страна накануне суровых испытаний

Мероприятия по укреплению обороноспособности страны. Развитие военной промышленности. Танк

— Т-34, автомат Калашникова. Ужесточение трудовой дисциплины. Жестокие репрессии против военных кадров. Ослабление армии. Советско-финская военная кампания, ее цели и задачи. Столкновение с Японией (о. Хасан, р. Халхин-Гол).

Приход фашистов к власти в Германии. Адольф Гитлер и его планы мирового господства. Начало Второй Мировой войны, нападение Германии на Польшу и наступление на Запад. Подготовка гитлеровской Германии к наступлению на СССР. Подвиг советских разведчиков по выявлению планов подготовки нападения Германии на Советский Союз.

# Великая Отечественная война Советского Союза

Нападение Германии на Советский Союз. Начало Великой Отечественной войны. Героическая оборона Брестской крепости. Создание государственного комитета обороны. Роль И. В. Сталина в войне. Обращение к народу патриарха и главы государства. Первые неудачи советской армии, героическая защита городов на пути отступления советских войск. Просчеты и ошибки Ставки Верховного главнокомандования. Роль Г. К. Жукова в войне.

Битва под Москвой и ее историческое значение. Панфиловцы. Блокада Ленинграда и мужество ленинградцев. Партизанское движение. Героизм тружеников тыла. Города-герои России.

Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны: Сталинградская битва. Битва на Курской дуге. Мужество и героизм советских солдат. Отступление немецких войск по всем фронтам.

Создание антигитлеровской коалиции. Открытие второго фронта в Европе в конце войны. Разгром советской армией немецких войск на советской территории и на территории Европейских госу- дарств. Сражение за Берлин. Капитуляция Германии.

Военные действия США против Японии в 1945 г. Атомная бомбардировка Хиросимы и Нагасаки. Вступление СССР в войну с Японией. Капитуляция Японии. Конец второй Мировой войны. Ге- роические и трагические уроки войны. Вклад науки в победу.

# Отечественная история 1945—2000 гг.

Трудности послевоенной жизни страны. Восстановление разрушенных городов, возрождение мирных отраслей промышленности. Образ жизни людей, судьбы солдат, вернувшихся с фронта. Новая волна репрессий.

Смерть И. В. Сталина и борьба за власть в стране. Приход к власти Н. С. Хрущева. Осуждение культа личности и первые реабилитации репрессированных. Освоение космоса и полет первого человека. Юрий Гагарин. Международный фестиваль молодежи в Москве.

Экономическая и социальная политика Л. И. Брежнева. Освоение целины. Разложение политической системы, застой в экономике. Война в Афганистане. Гибель российских солдат на чужой земле. XVII Олимпийские Игры в Москве. Ухудшение материального положения населения и морального климата в стране.

Правозащитники (А. Д. Сахаров, А. И. Солженицын, С. Ковалев).

Борьба за власть после смерти Л. И. Брежнева. Приход к власти М. С. Горбачева. Реформы Горбачева в политической, социальной и экономической сферах. Вывод войск из Афганистана и Германии. Гласность, демократизация страны, перестройка государственного управления и реформы в экономике.

Обострение межнациональных отношений в стране. Распад СССР. Суверенная Россия. Первый президент России —Б. Н. Ельцин. Принятие новой Конституции России и избрание Государственной Думы. Экономические реформы. Жизнь и быт людей в новых экономических и политических условиях. Война в Чечне.

Президентские выборы 2000 г. Второй президент России — В. В. Путин. Его экономическая и политическая деятельность.

Литература и искусство во второй половине XX века. Современное состояние науки, культуры и образования в стране.

# Основные требования к знаниям, умениям учащихся.

## Учащиеся должны знать:

* основные исторические события революционные движения,гражданская война; становление Советской власти; стройки первых пятилеток; вторая Мировая война; Великая Отечественная война;

—основные периоды развития хозяйственной и политической жизни страны в предвоенные и послевоенные годы;

—исторических деятелей, полководцев, руководителей страны,национальных героев.

# Обществознание

Пояснительная записка

В школе для детей с нарушениями интеллекта преподавание обществоведческого курса должно носить характер морально-этической и политико-правовой пропедевтики. Курс дает и закрепляет лишь основы знаний в этих областях, уделяя преобладающее внимание практикоориентированной составляющей содержания. При этом стоит подчеркнуть, что несмотря на то, что содержание курса носит элементарный характер, оно все же сохраняет структурную целостность, присущую данным областям обществоведческих знаний.

Курс призван способствовать возможно большей самореализации личностного потенциала детей с нарушениями интеллекта. Цель данного курса — создание условий для социальной адаптации уча- щихся путем повышения их правовой и этической грамотности, создающей основу для безболезненной интеграции в современное общество ребенка через знание своих гражданских обязанностей и умение пользоваться своими правами.

Отбор содержания произведен с учетом психологических, познавательных возможностей и социально-возрастных потребностей умственно отсталых детей.

Курс рассчитан на изучение материала через ролевые игры, выполнение практических заданий, уроки- экскурсии и уроки-встречи, лабораторные и практические занятия. Одним из основных методов работы с учащимися при изучении данного материала является беседа, которая позволяет выявить уже имеющиеся у школьников представления по обсуждаемому вопросу, скорректировать и дополнить их, активизировать поисково-познавательную активность, речевую деятельность, внимание школьников.

По усмотрению учителя данная примерная схема может быть изменена с учетом возможностей учащихся.

## Тема1

Предполагает общее знакомство учащихся с морально этической проблематикой и взаимосвязью нравственности и права, дает самые общие представления о праве и государстве.

Введение в тематику государства и права связывается с этическими проблемами, что позволяет заложить целостную основу курса и избежать сухой непедагогической подачи материала. Содержание темы поможет ученику освоиться с мыслью, что ему предстоит самостоятельная жизнь, что ему необходимо регулировать свое поведение и нести за свои поступки нравственную и правовую ответственность.

## Тема II

Знакомит с основами конституционного устройства Российской Федерации. Эта тема дает представление о российском государстве как о целостной политико-правовой системе, готовит учеников к следующей теме, являющейся основной для всего курса.

## Тема III

Посвящена основным правам и обязанностям гражданина России в областях, которые являются базисными в процессе социальной адаптации и общественной жизни. Данная тема носит практи- ческий характер и должна быть адаптирована к социальным и психологическим потребностям

учащегося коррекционной школы.

# Обществоведение

***Введение*** Кто такой гражданин? Страна, в которой мы живем, зависит от нашей гражданской позиции.

## Тема I. Государство, право, мораль

Что такое государство? Основные принципы правового государства: верховенство права; незыблемость прав и свобод личности; разделение властей. Законодательная власть. Исполнительная власть. Судебная власть.

Что такое право? Роль права в жизни человека, общества и государства. Право и закон. Правовая ответственность (административная и уголовная). Правонарушение. Преступление как вид правонарушения, его признаки. Презумпция невиновности. Отрасли права.

Что такое мораль? Основные нормы морали. «Золотое правило» нравственности. Функции морали в жизни человека и общества. Моральная ответственность. Общечеловеческие ценности. Нрав- ственные основы жизни человека в личной и общественной жизни. Нравственная основа права. Правовая культура. Естественные и неотчуждаемые права человека.

## Тема II. Конституция Российской Федерации

Конституция Российской Федерации — Основной Закон государства. Основы конституционного строя Российской Федерации. Законодательная власть Российской Федерации. Исполнительная власть Российской Федерации. Судебная власть Российской Федерации. Местное самоуправление. Правоохранительные органы Российской Федерации. Институт президентства. Избирательная система. Гражданство Российской Федерации.

## Тема III. Права и обязанности гражданина России

Ответственность государства перед гражданами. Конституционные обязанности граждан. Основные конституционные права человека в Российской Федерации: экономические, социальные, гражданские, политические, культурные.

Труд и трудовые отношения. Трудолюбие как моральная категория. Право на труд. Дисциплина труда. Трудовой договор. Трудовые права несовершеннолетних.

Собственность и имущественные отношения. Что значит быть собственником? Имущественные права и ответственность несовершеннолетних.

Роль семьи в жизни человека и общества. Правовые основы семейно-брачных отношений. Этика семейных отношений. Домашнее хозяйство. Права ребенка. Декларация прав ребенка.

Социальные права человека. Жилищные права. Несовершеннолетние как участники жилищно-правовых отношений. Право на медицинское обслуживание. Право на социальное обеспечение.

Политические права и свободы.

Право человека на духовную свободу. Право на свободу убеждений. Религиозные верования и их место в современном мире. Свобода совести.

Право на образование. Самообразование. Система образования в Российской Федерации. Куда пойти учиться? Право на доступ к культурным ценностям.

Активная, свободная и инициативная позиция — основа полноценной жизни человека и общества. Гражданское самосознание.

Требования к знаниям и умениям учащихся

## Учащиеся должны знать:

Что такое государство?

Что такое право?

Виды правовой ответственности. Что такое правонарушение?

Что собой представляет законодательная, исполнительная и судебная власть Российской Федерации. Какие существуют основные конституционные права и обязанности граждан Российской Федерации?

Основные экономические, социальные, гражданские, политические и культурные права граждан Российской Федерации.

## Учащиеся должны уметь:

Написать просьбу, ходатайство, поручение, заявление, расписку. Оформлять стандартные бланки.

Обращаться при необходимости в соответствующие правовые учреждения. Правильно оформить просьбу в органы исполнительной власти.

# Музыка

Пояснительная записка

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

*Цель* музыкального воспитания и образования — формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

—коррекционная направленность обучения;

—оптимистическая перспектива образования;

—индивидуализация и дифференциация процесса обучения;

— комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Для осуществления этих принципов учителю музыки необходимо разбираться в структуре аномального развития личности ребенка; оценивать уровень развития музыкальных, творческих воз- можностей, характер эмоциональных нарушений.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня — основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание учителя должно быть направлено на чистоту интонации, строя и ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает

привычку к слуховому самоконтролю. Задача творческого раскрытия образа песни является главной и подчиняет себе вокально-технические приемы исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песен.

Обучение учащихся средних и старших классов сопряжено с определенными трудностями мутационного периода, значительно осложняющего их участие в хоровом пении. Школьникам не рекомендуется громко петь.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя при этом яркие примеры звучания музыки различных эпох и стилей, особенности творчества различных композиторов.

В ходе планирования учитель продумывает перспективные и ретроспективные связи уроков музыки в течение одной четверти, учебного года, в начальных, средних и старших классах.

Наряду с освоением учащимися нового материала важнейшей задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет ученикам вспомнить полюбившиеся им песни, сохранить их в своем репертуаре, включить в программу своих выступлений на школьных вечерах, праздниках и в дальнейшем возвращаться к их исполнению.

Уроки музыки должны проводиться в специально оборудованных музыкальных кабинетах.

Оценка по предмету «Пение и музыка» должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых

характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

Примерный музыкальный материал дан в виде списка музыкальных произведений для различных видов музыкальной деятельности. Песенный репертуар выделен в самостоятельный раздел и под- разумевает свободный выбор песен учителем. Пьесы для слушания способны выполнять несколько функций:

—дети могут слушать произведение;

—беседовать о характере, особенностях формы произведения;

—пропевать главную тему инструментального произведенияголосом;

—выполнять индивидуальные задания творческого характера

— рисунки на тему произведения, сочинять небольшие сочинения,рассказы о музыке;

—исполнять ритмическое сопровождение к ней на музыкальных инструментах;

—включать ее звучание в инсценировку сказок, жизненных ситуаций и т. д.

# класс Пение

Исполнение песенного материала в диапазоне: *си* — *реу*

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения. Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

# Слушание музыки

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней. Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.

Повторное прослушивание произведений, из программы 4-го класса.

# Музыкальная грамота

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза. Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4.

М уз ы к а л ь н ы й м а т е р и а л д л я п е н и я

«Моя Россия» — муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой.

«Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, ел. М. Танича.

«Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, ел. И. Дика.

«Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз.

Ю. Чичкова, ел. П. Синявского.

«Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, ел. М. Пляцковского.

«Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит»

* муз. Ю. Чичкова, ел. П. Синявского.

«Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.

«Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостья из будущего» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.

«Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, ел. Лены Жигалкиной и А. Хаита.

«Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня.

«Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой.

«Наша елка» — муз. А. Островского, ел. 3. Петровой.

«Ванька-Встанька» — муз. А. Филиппа, ел. С. Маршака.

«Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, ел. Я. Халецкого.

«Катюша» — муз. М. Блантера, ел. М. Исаковского.

«Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского.

«Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, ел. Е. Аксельрод.

«Лесное солнышко» — муз. и ел. Ю. Визбора.

«Облака» — муз. В. Шаинского, ел. С. Козлова.

«Три поросенка» — муз. М. Протасова, ел. Н. Соловьевой.

«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Энтина.

«Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, ел. М. Матусовского.

«Калинка» — русская народная песня.

«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского.

«Летние частушки» — муз. Е. Тиличеевой, ел. 3. Петровой.

«Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского. М уз ы к а л ь н ы е п р о и з в е д е н и я д л я с л уш а н и я

Л. Бетховен. «Сурок». Л. Бетховен. «К Элизе».

Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин».

Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. ИбсеЛ «Пер Гюнт». И. Штраус. «Полька», соч. № 214.

Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7.

Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта».

И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта».

М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди».

А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля».

«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, ел.

Ю. Энтина.

«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Михайлова.

Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

## Учащиеся должны знать:

роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей; размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4, 4/4);

паузы (долгие, короткие);

народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка).

## Учащиеся должны уметь:

самостоятельно начинать пение после вступления;

осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне; контролировать слухом пение окружающих;

применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

# класс Пение

Формирование легкого, певучего звучания голосов учащихся. Отработка четкого, ясного

произношения текстов песен. Контроль за тем, чтобы широкие скачки в мелодии не нарушали вокальную мелодическую линию и ровность звуковедения.

Углубление навыков кантиленного пения: ровность, напевность звучания; протяженное и округлое пение гласных, спокойное, но вместе с тем, относительно быстрое произнесение согласных; длительность фраз, исполняемых на одном дыхании.

В произведениях маршеобразного характера наряду *с* требованиями четкости, решительности, добиваться напевности и мягкости звучания.

В случаях дикционной трудности необходимо проведение специальной работы, включающей анализ слов и использование выразительного чтения текста в ритме музыки.

Развитие умения выразительного пения, передавая разнообразный характер содержания (бодрый, веселый, ласковый, напевный и др.).

# Слушание музыки

Музыка и изобразительное искусство. Картины природы в музыке и в живописи. Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные соотношения. Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство.

Музыка, театр, киноискусство и анимация. Музыка, как эмоциональный подтекст происходящего на сцене и на экране, ее самостоятельное значение. Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героев, в характеристике явлений и событий.

Сопоставление характера настроения прослушанных произ- ведений. Выводы учащихся о музыкальных образах этих произведений.

Особенности творчества композиторов: В. Моцарт, Л. Бетховен, Э. Григ.

Развитие умения саморегуляции различных эмоциональных расстройств с помощью специально подобранного музыкального материала.

Формирование представлений о составе и звучании симфонического оркестра. Знакомство с инструментами симфонического оркестра: духовыми деревянными (гобой, кларнет, фагот), духовыми медными *(туба,* тромбон, валторна), ударными (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнными Инструментами.

Повторное прослушивание произведений из программы 5-го класса. Проведение музыкальных викторин «Угадай мелодию».

# Музыкальная грамота

Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композитором: лад (мажор, минор); динамические оттенки (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая); регистр (высокий, средний, низкий).

Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, гитарист, трубач, солист, артист, певец и т. д.

«Наташка-первоклашка» — муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева.

«В Подмосковье водятся лещи». Из мультфильма «Старуха Шапокляк» — муз. В. Шаинского, ел.

Э. Успенского.

«Веселый марш монтажников». Из кинофильма «Высота» — муз. Р. Щедрина, ел. В. Котова.

«Ужасно интересно, всё то, что неизвестно». Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев» — муз.

В. Шаинского, ел. Г. Остера.

«Лесной олень». Из кинофильма «Ох, уж эта Настя»— муз. Е. Кры-латова, ел. Ю. Энтина.

«Волшебная сказка» — муз. А. Морозова, ел. Ю. Паркаева.

«Кабы не было зимы». Из мультфильма «Зима в Простоквашино» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю.

Энтина.

«Три белых коня». Из телефильма «Чародеи» — муз. Е. Крылатова, ел. Л. Дербенева.

«Облака из пластилина» — муз. М. Протасова, ел. Н. Соловьевой.

«Песенка Странного зверя». Из мультфильма «Странный зверь» — муз. В. Казенина, ел. Р. Лаубе.

«Мы желаем счастья вам» — муз. С. Намина, ел. И. Шаферана.

«Воспоминание о полковом оркестре» — муз. Ю. Гуляева, ел. Р. Рождественского.

«Ты у меня одна» — муз. и ел. Ю. Визбора.

«Погоня». Из кинофильма «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля, ел. Р. Рождественского.

«Варяг» — русская народная песня.

«Песенка про папу» — муз. В. Шаинского, ел. М. Танича.

«Мерси боку!» Из телефильма «Д'Артаньян и три мушкетера» — муз. М. Дунаевского, ел. Ю. Ряшенцева.

«Три танкиста». Из кинофильма «Трактористы» — муз. Дм. Покрасса, ел. Б. Ласкина.

«Дождь пойдет по улице...» Из мультфильма «Речка, которая течет на юг» — муз. В. Шаинского, ел. С. Козлова.

«Крылатые качели». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.

«Наша школьная страна» — муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева.

«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Михайлова.

«Священная война» — муз. А. Александрова, ел. В. Лебедева-Кумача.

«Не дразните собак» — муз. Е. Птичкина, ел. М. Пляцковского. М у з ы к а л ь н ы е п р о и з в е д е н и я д л я с л у ш а ния

Л. Бетховен. «Adagio sostenuto». Из сонаты № 14, ор. 27, № 2.

«Весенняя» — муз. В. Моцарта, ел. Овербек, пер. с немецкого Т. Сикорской.

X. Глюк. «Мелодия». Из оперы «Орфей и Эвридика».

Э. Григ. «Песня Сольвейг». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Вильгельм Телль».

Е. Дога. «Вальс». Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь». С. Прокофьев. «Танец рыцарей». Из балета «Ромео и Джульетта».

Сага. «Я тебя никогда не забуду...» Из рок-оперы «Юнона и Авось» — муз. А. Рыбникова, ел. А. Вознесенского.

Т. Хренников. «Колыбельная Светланы». Из кинофильма «Гусарская баллада».

«Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, ел. А. Дидурова.

«Последняя поэма». Из кинофильма «Вам и не снилось» — муз. А: Рыбникова, ел. Р. Тагора, русский текст А. Адалис.

# Основные требования к знаниям и умениям учащихся

## Учащиеся должны знать:

несколько песен и самостоятельно исполнять их; музыкальные профессии, специальности;

инструменты симфонического оркестра и их звучание: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот), духовые медные (туба, тромбон, валторна),ударные (литавры, треугольник, тарелки, бубен, кси- лофон, кастаньеты), струнные инструменты.

правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности.

## Учащиеся должны уметь:

самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

сдерживать эмоционально-поведенческие отклонения на занятиях музыкой и во время концертных выступлений;

инсценировать песни.

# класс Пение

Исполнение песенного материала в диапазоне *си* — *ми2,* однако крайние звуки используются довольно редко.

Продолжение работы над формированием певческого звучания в условиях мутации. Щадящий голосовой режим. Предоставление удобного диапазона для исполнения. Контроль учителя за индивидуальными изменениями голоса каждого ученика (особенно мальчиков).

Развитие умения исполнять песни одновременно с фонограммой, инструментальной и вокальной. Вокально-хоровые упражнения, попевки, прибаутки.

# Слушание музыки

Легкая и серьезная музыка, их взаимосвязь. Лучшие образцы легкой музыки в исполнении эстрадных коллективов; произведения современных композиторов, лирические песни, танцевальные мелодии. Использование народных песен, мелодий из классических сочинений в произведениях легкой музыки.

Вокальная музыка, основывающаяся на синтезе музыки и слова. Программная музыка — инструментальная, оркестровая, имеющая в основе литературный сюжет. Общее и специфическое в литературной и музыкальной драматургии, в оперном искусстве.

Особенности творчества композиторов: М. Глинка, П. Чайковский, Ы. Римский-Корсаков. Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония,

концерт, квартет, романс, серенада.

Формирование представлений о составе и звучании групп современных музыкальных инструментов. Знакомство с современными электронными музыкальными инструментами: синтезаторы, гитары, ударные инструменты.

Повторное прослушивание произведений из программы 6-го класса.

# Музыкальная грамота

Интонация, как совокупность выразительных средств музыки. Интонации в разговорной речи и в музыке. Явление переноса речевых интонаций в музыке. Мелодия, как основное выразительное средство. Характер мелодии в зависимости от лада, ритма, тембра. Мелодии декламационного характера.

Формирование элементарных представлений о музыкальных терминах: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка и т. д.

М у з ы к а л ь н ы и м а т е р и а л д л я п е н и я

«Все пройдет». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, ел. А. Дидурова.

«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, ел. Ю. Энтина.

«Отговорила роща золотая» — муз. Г. Пономаренко, ел. С. Есенина.

«С нами, друг!» — муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой.

«Листья желтые» — муз. Р. Паулса, ел. Я. Петерса, пер. с латышского И. Шаферана.

«Сторона моя». Песня Гудвина. Из мультфильма «Волшебник Изумрудного города» — муз. И.

Космачева, ел. Л. Дербенева.

«Школьный корабль» — муз. Г. Струве, ел. К. Ибряева.

«Московские окна» — муз. Т. Хренникова, ел. М. Матусовского. , «Огромное небо» — муз. О. Фельцмана, ел. Р. Рождественского.

«Волшебник-недоучка» — муз. А. Зацепина, ел. Л. Дербенева.

«Колокола». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.

«Песенка о хорошем настроении». Из кинофильма «Карнавальная ночь» — муз. А. Ленина, ел. В. Коростылева.

«Песня остается с человеком» — муз. А. Островского, ел. С. Островского.

«Сайта Лючия» — итальянская народная песня, пер. В. Струева и Ю. Берниковской.

«Женька» — муз. Е. Жарковского, ел. К. Ваншенкина.

«Звездочка моя ясная» — муз. В. Семенова, ел. О. Фокиной.

«Надежда» — муз. А. Пахмутовой, ел. Н. Добронравова.

«Песня гардемаринов». Из телефильма «Гардемарины, вперед!» — муз. В. Лебедева, ел. Ю. Ряшенцева.

«Прощайте, скалистые горы» — муз. Е. Жарковского, ел. Н. Букина.

«Трус не играет в хоккей» — муз. А. Пахмутовой, ел. С. Гребенникова и Н. Добронравова.

«Честно говоря» — муз. С. Дьячкова, ел. М. Ножкина.

«Хорошие девчата» — муз. А. Пахмутовой, ел. М. Матусовского.

«Березовый сок». Из кинофильма «Мировой парень» — муз. В. Баснера, ел. М. Матусовского.

«На безымянной высоте». Из кинофильма «Тишина» — муз. В. Баснера, ел. М. Матусовского.

«Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, ел. А. Дидурова.

«Темная ночь». Из кинофильма «Два бойца» — муз. Н. Богословского, ел. В. Агатова.

«Песня старого извозчика» — муз. Н. Богословского, ел. Я. Родионова.

«Четырнадцать минут до старта» — муз. О. Фельцмана, ел. В. Войновича.

«Песня туристов». Из оперы «А зори здесь тихие» — муз. К. Молчанова, ел. народные. М у з ы к а л ь н ы е п р о и з в е д е н и я д л я с л у ш а н и я

И. Бах. «Ария», ре мажор BWV 1068.

Л. Бетховен. «Allegro con brio». Из симфонии № 5, до минор, ор. 67. Дж. Визе. «Вступление». Из оперы «Кармен».

Дж. Визе. «Хабанера». Из оперы «Кармен». М. Майерс. «Каватина».

М. Равель. «Болеро».

Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Севильский цирюльник», и И. Штраус. «Вальс». Из оперетты

«Летучая мышь».

Ф. Шуберт. «Серенада».

М. Глинка. «Ария Сусанина». Из оперы «Жизнь за царя».

«Горные вершины» — муз. А. Рубинштейна, ел. М. Лермонтова. М. Мусоргский. «Сцена юродивого». Из оперы «Борис Годунов». С. Прокофьев. «Марш». Из оперы «Любовь к трем апельсинам». Н. Римский-Корсаков. «Колыбельная Волховы». Из оперы «Садко». Г. Свиридов. «Увертюра». Из кинофильма «Время, вперед».

Г. Свиридов. «Тройка». «Вальс». Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». А. Хачатурян. Танец с саблями. Из балета «Гаянэ».

П. Чайковский. «Allegro con fuoco». Из концерта для фортепиано с оркестром № 1, си-бемоль

минор, ор. 23.Э. Морриконе. «Мелодия». Из кинофильма «Профессионал». Л. Субраманиам.

«Иллюзия».

Е. Дога. «Мой белый город». Из музыки к одноименному кинофильму.

# Основные требования к знаниям и умениям учащихся

## Учащиеся должны знать:

наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора;

жанры музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада;

музыкальные термины: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка; современные электронные музыкальные инструменты и их звучание. ***Учащиеся должны уметь:***

исполнять вокально-хоровые упражнения;

контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы.

# класс Пение

Продолжение работы над формированием певческих навыков и умений:

совершенствование певческих навыков при пении в смешанном хоре (дыхание, звукообразование, дикция, строй, ансамбль);

эмоционально-осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений; выразительное «концертное» исполнение разученных произведений;

пение упражнений на совершенствование качеств певческого звука: округленности, легкости, подвижности;

точное интонирование в октавном унисоне, воспроизведение метроритмических, ладовых, интервальных закономерностей; достижение дикционной ясности и четкости.

Певческие, упражнения:

—пение на одном звуке, на разные слоги;

—пение мажорных и минорных трезвучий и пентахордов, зву- корядов на слоги;

—пение попевок с полутоновыми интонациями;

—пение с закрытым ртом;

—совершенствование певческого дыхания;

—упражнения на чистое округленное интонирование;

—вокально-хоровые распевания на песнях;

—пение без сопровождения.

Повторение песен, разученных в 5—7-х классах.

# Слушание музыки

Взаимосвязь видов искусства в многогранном отражении реального мира, мыслей и чувств человека.

Героика, лирика, эпос, драма, юмор в музыке.

Народная музыка в творчестве композиторов.

Особенности творчества композиторов: С. Прокофьев, Д. Шостакович, А. Хачатурян, Г. Свиридов. Повторение прослушанных произведений из программы 5— 7 классов.

# Музыкальная грамота

Язык музыки, основные средства музыкальной выразительности на примере различных произведений. Повторение определения средств музыкальной выразительности — темп, динамика, лад,

мет-роритм, мелодия, гармония, тембр.

Анализ музыкальных средств выразительности различных произведений. М у з ы к а л ь н ы й м а т е р и а л д л я п е н и я

«С чего начинается Родина?» Из кинофильма «Щит и меч» — муз. Б. Баснера, ел. М. Матусовского.

«Гляжу в озёра синие». Из телефильма «Тени исчезают в полдень» — муз. Л. Афанасьева, ел. И. Шаферана.

«Конопатая девчонка» — муз. Б. Савельева, ел. М. Пляцковского.

«Не повторяется такое никогда» — муз. С. Туликова, ел. М. Пляцковского.

«Подмосковные вечера» — муз. В. Соловьева-Седого, ел. М. Матусовского.

«Моя Москва» — муз. И. Дунаевского, ел. М. Лисянского и С. Аграняна.

«Песня о Москве». Из кинофильма «Свинарка и пастух» — муз. Т. Хренникова, ел. В. Гусева.

«Город золотой» — муз. Ф. Милано, ел. А. Хвостова и А. Воло-хонского, обр. Б. Гребенщикова.

«Есть только миг». Из кинофильма «Земля Санникова» — муз. А. Зацепина, ел. Л. Дербенева.

«Песенка о медведях». Из кинофильма «Кавказская пленница» — муз. А. Зацепина, ел. Л. Дербенева.

«Разговор со счастьем». Из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию» — муз. А. Зацепина, ел. Л. Дербенева.

Сага. «Я тебя никогда не забуду...» Из рок-оперы «Юнона и Авось» — муз. А. Рыбникова, ел. А. Вознесенского.

«Мой белый город» — муз. Е. Доги, ел. В. Лазарева.

«Старый клен». Из кинофильма «Девчата» — муз. А. Пахмутовой, ел. М. Матусовского.

«Спят курганы темные». Из кинофильма «Большая жизнь» — муз. Н. Богословского, ел. Б. Ласкина.

«Когда весна придет...» Из кинофильма «Весна на Заречной улице» — муз. Б. Мокроусова, ел. А. Фатьянова.

«Рассвет-чародей» — муз. В. Шаинского, ел. М. Танича.

«Пожелание» — муз. и ел. Б. Окуджавы.

«Березовые сны». Из киноэпопеи «Великая Отечественная» — Муз. В. Гевиксмана, ел. Г. Фере.

«Где же вы теперь, друзья-однополчане?» — муз. В. Соловьева-Седого, ел. А. Фатьянова.

«День Победы» — муз. Д. Тухманова, ел. В. Харитонова.

«Нам нужна одна победа». Из кинофильма «Белорусский вокзал» — муз. и ел. Б. Окуджавы.

«Прощальный вальс». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, ел. А. Дидурова.

«Ваши глаза» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.

«Прощайте, голуби» — муз. М. Фрадкина, ел. М. Матусовского. М уз ы к а л ь н ы е п р ои з в е д е ни я д л я с л уш а н и я

И. Бах. «Токката», ре минор, BWV 565.

И. Бах. «Sarabanda». Из Французской сюиты № 1.

Л. Бетховен. «Grave». «Allegro di molto e con brio». Из сонаты № 8, до минор, соч. 13,

«Патетическая».

И. Брамс. «Венгерский танец № 5», фа-диез минор. Дж. Верди. «Песенка Герцога». Из оперы «Риголетто».

Г. Гендель. «Passacalia». 'Из концерта для органа с оркестром, си-бемоль мажор, соч. 7, № 1. Дж. Гершвин. «Колыбельная». Из оперы «Порги и Бесс».

* 1. Дворжак. «Славянский танец» ми минор. Ф. Лист. «Венгерская рапсодия № 2».
  2. Моцарт. «Увертюра». Из оперы «Женитьба Фигаро».

1. Моцарт. «Allegro molto». Из симфонии № 40, KV 550.

А. Бородин. «Половецкие пляски с хором». Из оперы «Князь Игорь». М. Мусоргский. «Картинки с выставки» (по выбору).

1. Прокофьев. «Вставайте, люди русские». «Ледовое побоище». Из кантаты «Александр Невский».

Н. Римский-Корсаков. Песня Садко «Заиграйте мои гусельки». Из оперы «Садко».

Н. Римский-Корсаков. «Сеча при Керженце». Из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии».

Н. Римский-Корсаков. Третья песня Леля «Туча со громом сговаривалась». Из оперы

«Снегурочка».

Г. Свиридов. «Романс». Из музыкальных иллюстраций к пове-г и А. Пушкина «Метель». И. Стравинский. «Тема гуляний». Из балета «Петрушка».

А. Хачатурян. «Вальс». Из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад». П. Чайковский. «Времена года», соч. 37 — bis.

Д. Шостакович. «Первая часть». Тема нашествия. Из симфонии № 7, «Ленинградская».

«Я ли в поле да не травушка была...» — муз. П. Чайковского, ел. И. Сурикова. Ф. Лей. «Мелодия». Из кинофильма «История любви».

Э. Морриконе. Музыка к кинофильмам.

X. Родриго. «Аранхуэсский концерт».

«А цыган идет». Из кинофильма «Жестокий романс» — муз. А. Петрова, ел. Р. Киплинга. Русский текст Г. Кружкова.

# Основные требования к знаниям и умениям учащихся

## Учащиеся должны знать:

— средства музыкальной выразительности;

—основные жанры музыкальных произведений;

—музыкальные инструменты;

—музыкальные профессии и специальности;

—особенности творчества изученных композиторов;

—особенности народного музыкального творчества.

## Учащиеся должны уметь:

—самостоятельно исполнять несколько песен;

—отвечать на вопросы о прослушанных произведениях:

—называть произведения, композиторов, авторов текста, если это вокальные произведения;

—называть исполнителя — певец, инструмент, оркестр, ансамбль;

—определять характер, содержание произведения;

—определять ведущие средства выразительности;

—давать адекватную оценку качеству исполнения произведения;

—подбирать высокохудожественные музыкальные произведения для самостоятельного слушания и исполнения.

# Изобразительное искусство

Пояснительная записка

Школьный курс по изобразительному искусству в 5—7 классах направлен на продолжение решения следующих основных задач:

коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, уме-ния находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами:

развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоциональ- но-эстетическое отношение к ним;

ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;

развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

***Рисование с натуры.*** Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть две-три однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Очень полезным в этом отношении может быть детский строительный конструктор, позволяющий составлять из кубиков, брусков и других фигур различные варианты построек (домики, башенки, воротца и т. п.).

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.

У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

***Декоративное рисование.*** Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т. п.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде,

игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Задания по декоративному рисованию должны имегь определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

***Рисование на темы.*** Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

В 5—7 классах рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффектив-

нее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно опи- сать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать, когда это возможно, реальные объекты, а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами.

С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал (не для срисовывания) книжные иллюстрации, плакаты, открытки. Не следует забывать и о применении диафильмов.

***Беседы об изобразительном искусстве.*** В 5—7 классах для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления умственно отсталых школьников средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т. п.). Этому учитель учит детей: ставит вопросы, вместе с ними составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

Организуя беседы об искусстве, необходимо (если это возможно) проводить экскурсии в музеи, картинные галереи, в мастерские живописцев и скульпторов, в места народных художественных промыслов.

# класс

Рисование с натуры

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям

средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

# Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

# Рисование на темы

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать аква- рельными и гуашевыми красками.

# Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

# Примерные задания

Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края» (художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех).

Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).

Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).

Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг — по шаблону).

Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан). Рисование симметричного узора по образцу.

Декоративное рисование — изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг — по шаблону диаметром 12 см).

Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).

Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).

Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»).

Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).

Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.).

Декоративное рисование — оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 х 30 см).

Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 х 30 см).

Рисование на тему «Лес зимой» (примерное содержание рисунка: на переднем плане пушистая ель и небольшая березка; затем полянка, по которой бежит лыжник, чуть дальше — заснеженный лес с четко выделяющимися верхушками деревьев). Рисунок выполняется на серой или голубой

бумаге с использованием белой гуаши.

Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).

Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).

Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т. п.).

Рисование с натуры цветочного горшка с растением.

Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки — посередине сторон).

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В. Пузырьков. «Черноморцы»; Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногов.

«Победа»; М. Хмелько. «Триумф победившей Родины»).

Декоративное рисование плаката «8 Марта».

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).

Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).

Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).

Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз). Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).

Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» — карикатура).

Рисование симметричных форм: насекомые — бабочка, стрекоза, жук — по выбору (натура — раздаточный материал).

Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.

Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана).

## Учащиеся должны уметь:

передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);

определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;

составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;

передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);

ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;

пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);

самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;

рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

# класс

Рисование с натуры

Закрепление умений и навыков, полученных учащимися в 5 классе; развитие у школьников эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты формы предметов; совершен- ствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т. д.), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

# Декоративное рисование

Закрепление умений и навыков, полученных ранее; раскрытие практического и общественно полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узо- ра с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

# Рисование на темы

Развитие и совершенствование у учащихся способности отра-жать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы эле- менты рисунка сочетались между собой и уравновешивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения pa-ботать акварельными и гуашевыми красками. **Беседы об изобразительном искусстве**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные

средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

# Примерные задания

Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки — глина, дерево).

Составление сетчатого узора для детской ткани: декоративная переработка природных форм путем упрощения их рисунка (стилизация).

Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (например, яблоко и груша). Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (например, морковь и огурец). Декоративное рисование — составление симметричного узора.

Декоративное рисование — составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору учащихся).

Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». Картины художников В. Фирсова «Юный живописец», В. Серова «Девочка с персиками», П. Кончаловского «Сирень».

Рисование с натуры игрушки (по выбору учителя, учеников). Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Рисование на тему «Что мы видели на стройке» (содержание рисунка: несколько этажей строящегося здания, башенный подъемный кран, стрела которого несет панель, автомашина везет плиты, экскаватор роет траншею, рабочие прокладывают трубы, бульдозер засыпает яму и т. п.).

Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства» (Э. Фальконе. «Медный всадник»; Ф. Фивейский. «Сильнее смерти; Е. Вучетич. «Статуя воина-освободителя» в Трептов- парке в Берлине).

Рисование новогодней открытки (элементы оформления — флажки, снежинки, сосульки, звезды, серпантин, конфетти, елочные игрушки и т. п.).

Изготовление новогодних карнавальных масок.

Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка).

Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи» (А. Бубнов. «Утро на Куликовом поле»; В. Васнецов. «Богатыри»; В. Суриков. «Переход Суворова через Альпы»).

Рисование с натуры объемного предмета конической формы (кофейник).

Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин).

Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник со свечой).

Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова).

Иллюстрирование отрывка литературного произведения, например из «Сказки о царе Салтане» А. Пушкина («Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят»; «Белка песенки поет, да орешки все грызет» и др.).

Рисование по памяти и по представлению.

Рисование с натуры птиц (натура — чучело скворца, грача, вороны, галки — по выбору).

Тематический рисунок «Птицы — наши друзья» (примерное содержание рисунка: весна, ярко светит солнце, деревья с распустившимися листочками, в голубом небе птицы, на переднем плане скворечник, на ветке сидит скворец, надпись: «Птицы — наши друзья»). В рисунке преобладают краски наступившей весны: голубые, светло-зеленые, желтые, коричневые.

Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (В. Корецкий. «Воин Красной Армии, спаси!»; Д. Шмаринов. «Не забудем, не простим»; Ф. Богородский. «Слава павшим героям»; Кукрыниксы.

«Конец»).

Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка — по выбору. Рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла-неваляшка).

## Учащиеся должны уметь:

пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;

уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;

передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;

сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;

делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;

найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

# КЛАСС

Рисование с натуры

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

Декоративное рисование

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

Рисование на темы

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загораживания одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жан-

pax изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительности живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

# Примерные задания

Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (например, высокая коробка, обернутая цветной бумагой и перевязанная лентой).

Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении (радиоприемник; телевизор; стопа из 5—6 толстых книг, обвязанных тесьмой).

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись». Расширение представлений о работе художника-живописца, о материалах и инструментах живописца. Жанры живописи:

пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись (И. Грабарь. «Березовая аллея»; И. Машков. «Снедь московская. Мясо, дичь»; В. Серов. «Мика Морозов»; И. Репин. «Иван Грозный и сын его Иван»; В. Маковский. «Свидание»). Крупнейшие музеи страны.

Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка; стеклянная банка с водой и керамический бокал).

Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом 1/4 части («Сыр»; «Торт»).

Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (чашка; цветочный горшок; ваза).

Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер; подсвечник со свечой).

Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное, освещение, сумерки, пасмурная погода. Холодная и теплая цветовая гамма. Композиция. (И. Шишкин. «Полдень»; А. Ку-инджи. «Березовая роща»; И. Левитан. «Сумерки. Стога»; М. Врубель. «В ночном»; В. Поленов. «Московский дворик»).

Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором (к школьному празднику). Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.

Рисование с натуры объемных предметов — посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза — по выбору учащихся).

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объемность, обозримость с разных сторон. Материал для скульптуры: мрамор, металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты скульптора. (Памятник Ю. Гагарину на площади Гагарина в Москве; Н. Томский. «Портрет И. Д. Черняховского»; мемориал в Волгограде на Мамаевом кургане; скульптуры С. Коненкова и др.).

Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.

Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа).

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура». Памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура твоего города.

Разработка декоративной композиции (совместно с учителем), посвященной школьному празднику (эскиз оформления сцены).

Декоративное рисование. Изготовление макета

Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация. Плакат.

Карикатура.

Выполнение эскизов элементов оформления книги — рисование заставок, буквиц, концовок. Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты).

Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи).

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня). Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза; кринка).

Декоративное рисование — составление узора для вазы.

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты).

Демонстрация учебного кинофильма. «Народное декоративно-прикладное искусство России» (2 ч., цв., 1979). Беседа. Показ изделий народного творчества (Хохлома. Гжель. Жостово. Палех и др.).

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество».

Городецкая роспись (расписные доски, скамейки, детские кресла-качалки, круглые настенные панно и т. п.).

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник; самовар). Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки).

Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне (П. Логинов и В. Панфилов. «Знамя Победы»; П. Кривоногов. «Брестская крепость»; Ф. Усы- пенко. «Ответ гвардейцев-минометчиков» и др.).

Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по» выбору учителя).

## Учащиеся должны уметь:

передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);

изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;

проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;

использовать прием загораживания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;

проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

## Учащиеся должны знать:

виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);

отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);

основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);

особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);

отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства; названия крупнейших музеев страны.

# Физическое воспитание

Пояснительная записка

Программа физического воспитания учащихся 5—10 классов коррекционной школы (8 вид) является продолжением программы подготовительных — 4 классов, формируя у учащихся целостное представление о физической культуре, способность включиться в производительный труд.

Своеобразие данной программы заключается в том, что она составлена на основе знаний о физическом развитии и подготовленности, психофизических и интеллектуальных возможностей детей с нарушениями интеллекта 11—16 лет.

Программа ориентирует учителя на последовательное решение основных задач физического воспитания:

* + укрепление здоровья, физического развития и повышение работоспособности учащихся;
  + развитие и совершенствование двигательных умений и навыков;
  + приобретение знаний в области гигиены, теоретических сведений по физкультуре;
  + развитие чувства темпа и ритма, координации движений;
  + формирование навыков правильной осанки в статических положениях и в движении;
  + усвоение учащимися речевого материала, используемого учителем на уроках по физической культуре.

Процесс овладения знаниями, умениями и навыками неразрывно связан с развитием умственных способностей ребенка. Поэтому задача развития этих возможностей считается одной из важных и носит коррекционную направленность.

Специфика деятельности учащихся с нарушениями интеллекта на уроках физической культуры — чрезмерная двигательная реактивность, интенсивная эмоциональная напряженность, яркое проявление негативного отношения к занятиям и даже к окружающим детям и взрослым. Учитель свои требования должен сочетать с уважением личности ребенка, учетом уровня его физического развития и физической подготовки.

Учащиеся должны на уроке проявлять больше самостоятельности при постоянном контроле и помощи учителя. Определяя содержание занятий, следует исходить из конкретных задач обучения и особенностей контингента учащихся.

Среди различных показателей эффективности процесса воспитания на уроках физической культуры важное значение в специальной коррекционной школе имеет активность учащихся, дисциплиниро- ванность, взаимопомощь, внешний вид, наличие соответствующей

спортивной одежды, бережное отношение к оборудованию и инвентарю. Огромную роль играет личность учителя.

При прохождении каждого раздела программы необходимо предусматривать задания, требующие применения сформированных навыков и умений в более сложных ситуациях (соревнования, смена мест проведения занятий, увеличение или уменьшение комплексов упражнений и т. д.)

В зависимости от условий работы учитель может подбирать упражнения, игры, которые помогли бы конкретному ребенку быстрее овладеть основными видами движений.

В старших классах на уроках физической культуры следует систематически воздействовать на развитие таких двигательных качеств, как сила, быстрота, ловкость, выносливость, гибкость, вестибулярная устойчивость (ориентировка в пространстве и во времени при различной интенсивности движений).

Эффективное применение упражнений для развития двигательных качеств повышает плотность урока, усиливает его эмоциональную насыщенность.

Объём каждого раздела программы рассчитан таким образом, чтобы за определенное количество часов ученики смогли овладеть основой двигательных умений и навыков и включились в произ- вольную деятельность.

В программу включены следующие разделы: гимнастика, акробатика (элементы), легкая атлетика, лыжная подготовка (коньки), игры — подвижные и спортивные, плавание.

Успеваемость по предмету «Физическая культура» в 5—9 классах специальной коррекционной школы определяется отношением ученика к занятиям, степенью сформированности учебных умений и навыков с учетом индивидуальных возможностей.

Занятия с учащимися, отнесенными по состоянию здоровья к специальной медицинской группе, проводятся по специальной программе.

Осуществляя индивидуальный и дифференцированный подход при развитии двигательных способностей целесообразно делить класс на группы учащихся с учетом их двигательных и интеллектуальных способностей.

Следует обратить внимание на необходимость заключения врача о физической нагрузке и возможностях каждого учащегося.

Обязательным для учителя является контроль за уровнем физического развития и двигательной активностью учащихся. По мере прохождения учебного материала проводятся проверочные (контрольные) испытания по видам упражнений: бег 30—60 м; прыжок в длину с места; сила кисти (правой, левой), метание на дальность, бросок набивного мяча (1 кг) из-за головы обеими руками из 1 положения сидя ноги врозь.

Тесты проводятся 3 раза в год: в сентябре-мае (избирательно). Полученные данные обрабатываются, сопоставляются с показателями физического развития (рост, вес, объём груди, спирометрия), записываются в специально отведенный журнал учета двигательной активности (ДА) и физического развития.

Особый подход в обучении и при принятии нормативов надо использовать по отношению к детям с текущими состояниями и различными заболеваниями (эпилепсия, шизофрения, энурез, гидроцефалия, врожденные пороки сердца и т. д.).

# Программа коррекционной работы.

Коррекционная работа в школе представлена следующими направлениями:

* + - психологическое;
    - социальное.

# Психологическое направление

В школе ведется работа по решению вопросов коррекции недостатков личности, познавательной деятельности, а также школьной и социальной адаптации детей и подростков. Психологическая диагностика проводится педагогом-психологом и включает в себя методы психологического тестирования учащихся основной школы, выявляющих уровень развития познавательных процессов (внимания, памяти, мышления), диагностику учащихся, имеющих проблемы в обучении и в развитии; диагностику профессиональной направленности. По всем выявленным проблемам осуществляется работа с целью их коррекции.

Система психологической коррекционной работы с детьми включает в себя:

* Комплексное изучение личностных и психофизиологических особенностей детей, которое включает в себя психологическое обследование детей, изучение психологических особенностей, интересов, склонностей, диагностика характера общения с взрослыми и сверстниками, определение потенциальных возможностей каждого ребенка, составление психологических заключений по итогам диагностики.
* Профилактика отклонений в социальном и психологическим здоровье, включающая формирование психологической культуры детей, предупреждение психологической перегрузки и невротических срывов, оказание психологической помощи, создание позитивной мотивации к обучению, разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам, родителям и лицам их заменяющих.
* Проведение систематической коррекционно - развивающей работы, которая включает в себя планирование, развитие психических функций, развитие коммуникативных качеств, развитие навыков самоанализа, коррекцию отклонений в психическом развитии, снятие негативных переживаний, развитие готовности к ориентации в разных жизненных ситуациях.

# Социальное направление

Социально-педагогическая поддержка учащихся осуществляется социальным педагогом. Деятельность социального педагога строится на основе учета интересов и потребностей обучающихся и направлена на объединение усилий всех, кто профессионально может помочь данной категории учащихся решить как материальные, так и социальные проблемы: учреждения социальной помощи и защиты, медицинские и правоохранительные органы, общественные

организации.

Социальный педагог регулирует взаимоотношения участников образовательного процесса; обеспечивает взаимодействия семей, педагогов и детей по вопросам зашиты прав ребёнка, прав человека; ведёт просветительскую работу по правовым вопросам.

# Медицинское направление

Медицинский контроль за состоянием здоровья учащихся, условиями организации учебно- воспитательного процесса осуществляется медицинским персоналом Котлубанской ГБУЗ

«Городищенская ЦРБ» Грачевская участковая больница.

Коррекционно - развивающие занятия в представлены внеурочными занятиями, которые должны обеспечивать

* + развитие социально-бытовых навыков;
  + активизацию социальных потребностей и развитие навыков самостоятельной работы;
  + развитие познавательной активности и познавательных интересов;
  + формирование эмоционально-волевой сферы и положительных качеств личности.

# II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

* 1. **Учебный план**

**Пояснительная записка**

Учебный план основного общего образования для учащихся с нарушением интеллекта разработан в соответствии с нормативными правовыми актами:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* приказ Минобрнауки РФ от 30 августа 2013 г. N 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
* приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 "Об утверждении Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования";
* [приказ](consultantplus://offline/ref%3DB8D4535BDE73400C31F76A9092757918D7D5D4653654BE6CF56945B49D119145EBB43766821548E7n3KAL)ом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 "Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования";
* приказом №1468 от 07.11.2013 Министерства образования и науки Волгоградской области

«Об утверждении примерных учебных планов общеобразовательных организаций Волгоградской области».

* базисный учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (I вариант), утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 г. №29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии (I-VIII вида)»;
* приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014г. № 253

«Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

* постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно- эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 23290).

Учебный план составлен для учащегося 8 класса.

Учебный план учащихся с интеллектуальной недостаточностью включает общеобразовательные предметы, содержание которых приспособлено к возможностям умственно отсталых учащихся.

Структура учебного плана основного общего образования для обучающихся по специальным (коррекционным) программам VIII вида в общеобразовательных классах состоит из инвариантной части.

В инвариантной части учебного плана полностью реализуется федеральный компонент

содержания образования, гарантирующий овладение учащимися обязательным минимумом образования, обеспечивающим возможность освоения образовательных программ разных уровней и адаптацию в общество.

Учебный план включает общеобразовательные предметы, содержание которых приспособлено к возможностям умственно отсталых учащихся, специфические коррекционные предметы, а также индивидуальные и групповые коррекционные занятия.

По всем предметам включённым в индивидуальный учебный план составлены рабочие программы.

Внеурочная деятельность осуществляется с учётом пожеланий учащегося и его родителей (законных представителей).

Летняя трудовая практика проводится на базе школы по окончании учебного года. Трудовая практика в 8-х классах проводится по 2 часа в день (в течение 10 дней) по письменному согласованию с родителями (законными представителями).

# Учебный план для 8 класса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебный предмет | Уровень программы | Классы,  количество часов в год |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** |  | |
| Русский язык | базовый | 102 |
| Литература | базовый | 68 |
| Иностранный язык (английский) | базовый | 102 |
| Алгебра | базовый | 102 |
| Геометрия | базовый | 68 |
| Информатика и ИКТ | базовый | 34 |
| История | базовый | 68 |
| Обществознание | базовый | 34 |
| География | базовый | 68 |
| Физика | базовый | 68 |
| Химия | базовый | 68 |
| Биология | базовый | 68 |
| Музыка | базовый | 17 |
| ИЗО | базовый | 17 |
| Технология | базовый | 68 |
| Практикум по черчению |  | 34 |
| ОБЖ | базовый | 34 |
| Физическая культура | базовый | 102 |
| Трудовая практика (в часах) | 10 дней по 2 ч. | 20 |
| ***Обязательный объём годовой учебной нагрузки*** | | **1088**  **32** |
| **Компонент образовательного учреждения (5-дневная неделя)** | |  |
| ***Предельно допустимая годовая аудиторная учебная нагрузка при***  ***5-дневной учебной неделе*** | | **1088** |
| Общий объём учебной нагрузки | | **32** |

* 1. **Организационно – педагогические условия**

Организационно-педагогические условия подразделяются на две группы:

а) нормативные (продолжительность учебной недели, временная размеренность учебных занятий, условия обеспечивающие выполнение санитарных требований в зависимости от ступени обучения и вида АОП);

б) организационные (формы организации обучения, способы организации психолого- педагогического сопровождения, характеристика кадрового состава школы, организация внеучебной работы с учащимися).

# Нормативные условия

Учебно-воспитательная работа школы строится в соответствии с учебными планами и уровнем основной образовательной программы общего образования с учетом психофизического развития и индивидуальных возможностей учащихся и регламентируется годовым календарным графиком

Календарный учебный график на 2016 – 2017 учебный год разработан на основании:

* Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
* Закона Волгоградской области от 04 октября 2013 года N 118-ОД «Об образовании в Волгоградской области».

Начало учебного года - 01.09.2016 г.

Окончание учебного года: 8 класс – 26.05.2017 г.; Продолжительность учебного года: 8 класс - не менее 34 недель Школа работает в режиме 5-дневной учебной недели Продолжительность урока 40 минут

Начало учебных занятий 8.00, согласно расписанию.

На второй ступени в 5-9 класса учебный год делится на четверти

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебное время | Дата | | Продолжительность (кол-во недель) |
| Начало четверти | Окончание  четверти |
| I четверть | 01.09.2016г. | 25.10.2016г. | 7 недель 4 дня |
| П четверть | 04.11.2016г. | 29.12.2016г. | 8 недель |
| Ш четверть | 12.01.2017г. | 26.03.2017г. | 10 недель 2 дня |
| IУ четверть | 04.04.2017г. | 26.05.2017г. | 7 недель 4 дня |
| **ИТОГО** |  | | **34 недели** |

Продолжительность каникул в течение учебного года:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Каникулы | Дата начала каникул | Дата окончания  каникул | Продолжительность в днях | Выход с каникул в школу |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| осенние | 26.10.2016г. | 03.11.2016г. | 9 дней | 04.11.2016г. |
| зимние | 30.12.2016г. | 11.01.2017г. | 13 дней | 12.01.2017г. |
| весенние | 27.03.2017г. | 03.04.2017г. | 8 дней | 04.04.2017г. |

Режим учебных занятий:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Начало урока | Окончание  урока | Продолжительность  перемены |
| 1 урок | 8.00 | 8.40 | 10 |
| 2 урок | 8.50 | 9.30 | 30 - динамическая пауза |
| 3 урок | 10.00 | 10.40 | 10 |
| 4 урок | 10.50 | 11.30 | 10 |
| 5 урок | 11.40 | 12.20 | 10 |
| 6 урок | 12.30 | 13.10 | 10 |
| 7 урок | 13.20 | 14.00 |  |

# Психолого-педагогические условия реализации АООП

Целью деятельности психолого-педагогического сопровождения в МБОУ «Грачевская СШ» является содействие созданию условий для получения ребенком качественного образования, максимальной самореализации и подготовке к успешной социальной адаптации.

Психологическое сопровождение представляет собой деятельность, направленную на создание социально-психологических условий, способствующих успешному обучению и развитию каждого ребёнка в конкретной школьной среде.

Сопровождение – это определённая идеология работы педагогического коллектива, направленная на создание социально-психологических условий для успешного обучения и развития учащихся в условиях школьного взаимодействия. Психолого – педагогическое медико – социальное сопровождение развития ребенка с нарушением интеллекта в учебно – воспитательном процессе является важнейшим условием для предупреждения отрицательного влияния нарушений интеллекта на ход психического, личностного развития и успешную социализацию.

Специалистами сопровождения в МБОУ «Грачевская СШ» являются:

* заместитель директора по УВР,
* педагог – психолог,
* социальный педагог,
* классный руководитель. Участниками сопровождения являются:
* обучающиеся,
* родители (законные представители),
* классные руководители,
* учителя– предметники.

Специалисты ПМПк сопровождения выполняют следующие виды работ:

* + беседа с родителями и выяснение анамнеза ребёнка,
  + знакомство с поступившей на ребёнка документацией,
  + организация и проведение согласованного обследования с использованием различных диагностических методик,
  + участие в работе ТПМПк
  + планомерное наблюдение за развитием ребёнка в условиях коррекционно- развивающего обучения и индивидуального подхода к воспитанию,
  + проведение различных форм работы, направленных на выявление индивидуальных особенностей детей, причин нарушения поведения, отставания в учёбе,
  + выбор наиболее эффективных и целесообразных методов и форм работы, рекомендации для учителей по учёту индивидуальных особенностей ребёнка, меры для их успешного развития в условиях надомного обучения и воспитания,
  + систематический контроль за состоянием физического и психического здоровья учащихся,
  + оказание квалифицированной помощи нуждающимся в ней детям в условиях школы, при невозможности – своевременное направление на консультацию специалистов вне школы.

Основными организационными структурами в МБОУ «Грачевская СШ», обеспечивающими обмен информацией и взаимодействие специалистов и участников сопровождения являются:

* + совещания при директоре, которые проводятся с целью отслеживания текущего состояния дел по каждому ребёнку, оперативного решения возникающих проблем и контроля исполнения предшествующих решений;
  + заседания ПМПк, которые проводятся с целью рассмотрения и решения наиболее сложных проблем сопровождения.

На каждого ученика обучающегося по адаптированным программам разработаны индивидуальные образовательные маршруты.

# Основными формами психолого-педагогического сопровождения выступают:

* диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося. Она проводится на этапе перехода ученика на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;
* консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;
* профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

# Основные направления психолого-педагогического сопровождения:

* сохранение и укрепление психологического здоровья;
* мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
* психолого-педагогическая поддержка участников предметных олимпиад;
* формирование у обучающихся понимания ценности здоровья и безопасного образа жизни;
* развитие экологической культуры;
* выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями и особыми возможностями здоровья;
* формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
* поддержка детских объединений и ученического самоуправления;
* выявление и поддержку одаренных детей.

Для оценки профессиональной деятельности педагога в образовательной организации используются различные методики оценки психолого-педагогической компетентности участников

образовательной деятельности.

Диагностическая работа включает:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Класс | Диагностика | Срок | Ответственный |
| 1 | 5 кл | Уровень адаптации учащихся к условиям обучения в среднем  звене. | октябрь | Кл. руководители, социальный педагог,  психолог |

Развивающая работа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Класс | Развивающие мероприятия | Срок | Ответственный |
| 1 | 5-9 | Развитие учебно-познавательных мотивов учащихся 5 – 9 классов | Октябрь-май | Кл. руководители, учителя, социальный педагог,  психолог |

Консультативная работа включает

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Класс | Консультативная работа | Срок | Ответственный |
| 1 | 5 -9 | Консультации обучающихся | Сентябрь-май | Кл. руководители, учителя, социальный педагог,  психолог |
| 2 | 5-9 | Консультации родителей | Сентябрь-май | Кл. руководители, учителя, социальный педагог,  психолог |
| 3 | 5-9 | Консультации педагогов | Сентябрь-май | Кл. руководители, учителя,  социальный педагог, психолог |

# Сочетание основного и дополнительного образования

Программы дополнительного образования в школе направлены на развитие познавательных интересов и склонностей учащихся, повышения уровня их общей культуры. Содержание программ дополнительного образования имеет вариативный характер и определяется образовательными запросами учащихся, кадровыми и материально-техническими возможностями школы.

В школе функционируют кружки и спортивные секции.

# Образовательные технологии

Используемые педагогические технологии решают задачу максимального коррекционного воздействия на стимулирование мыслительных процессов у обучающихся с ОВЗ, формирование навыков рефлексии, самостоятельной поисковой деятельности.

Основным принципом при выборе педагогических технологий является соответствие технологий особенностям умственно-отсталых детей, возрастным и индивидуальным особенностям учащихся.

Планируя урок, педагоги отдают предпочтение таким образовательным технологиям, которые учитывают индивидуальные особенности учащихся, способствуют коррекции вторичных отклонений, формированию устойчивых навыков самостоятельной работы.

Коррекционная направленность уроков ориентирует педагогический коллектив на развитие

познавательной деятельности, психических процессов у учащихся, их подготовку к последующему образованию.

Результативность усвоения адаптированой основной образовательной программы достигается за счет различий в выборе методик и форм организации деятельности учащихся на уроке.

Таким образом, в основу учебно-воспитательного процесса положены следующие принципы:

- дифференцированный подход с учетом характера нарушения интеллекта и сопутствующих заболеваний;

*-* личностный подход в обучении и воспитании учащихся с умственной отсталостью (прежде всего ребенок, а потом его дефект);

*-* коррекционно-компенсаторный принцип обучения и воспитания.

Таким образом, при реализации образовательной программы в учебной и внеучебной деятельности используются следующие виды образовательных технологий:

* традиционная технологии: обучающие беседы, обучающий рассказ, вопросно - ответный вариант контроля изложения информации;
* технологии, основанные на индивидуально- дифференцированном подходе к учащимся;
* игровые технологии: ролевые игры, сюжетные игры;
* технологии сотрудничества: обучающие беседы, обучающий рассказ, диалог
* технологии развивающего обучения: создание проблемных ситуаций
* технологии, основанные на индивидуально- дифференцированном подходе к учащимся.
* информационные технологии.

Применение этих образовательных технологий позволяет педагогу:

* учить детей определять границы своего знания, ставить проблему,
* учить детей осуществлять контроль и самооценку своей деятельности в соответствии с выработанными критериями,
* создавать условия для выстраивания ребенком индивидуальной траектории изучения предмета,
* использовать современные информационные технологии для формирования способности самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве,
* применять информационные технологии в образовательном процессе*.*

# Кадровое обеспечение реализации АООП

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. | Зани- маемая должнос ть | Обра зо- вание | ВУЗ (ССУЗ),  год окончания  ,  специальн ость | Квалифи  -кация | Препода  -ваемые учебные предмет ы | Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке (при наличии) | Опыт (кате- гория) | Общий стаж работы  / стаж работы по спец-  сти |
| 1. | Сапрыкина Валентина Геннадиевн а | Директо р | Выс шее | Волгоград ский государст венный  педагогич | Учитель математ ики, информа  тики и | Информ атика, математ ика | ГАОУ ДПО  «ВГАПО»  «Управленческое обеспечение применения | Высша я | 25 лет  25 лет |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | еский институт, 1991г,  математик  а | вычисли тельной техники |  | образовательного стандарта педагога в образовательной организации», 2014. |  |  |
| 2. | Дарьева  Инна Евгеньевна | Заместит  ель директо ра по УВР | Выс  шее | Азербайд  жанский государст венный университ ет,  1987 г.,  физика | Физик.  Препода ватель | Физика | ГОУ ДПО «ВГАПК и  ПРО», «Теория и практика проектирования и реализации модели государственно- общественного управления образовательным  учреждением», 2013г. | высша я | 26 лет  20 лет |
| 3. | Вердиев | Учитель | Выс | Ивановск | Филолог | Основы | ФГБОУ ВПО | Первая | 26 лет |
|  | Асанхан  Гаджиомар |  | шее | ий  государст | .Препод  аватель | безопасн  ости | «ТГПУ»  «Информационные |  | 26 лет |
|  | ович |  |  | венный |  | жизнеде | технологии для |  |  |
|  |  |  |  | университ |  | ятельнос | обеспечения |  |  |
|  |  |  |  | ет, |  | ти | вариативности форм |  |  |
|  |  |  |  | 1985г., |  |  | образовательной |  |  |
|  |  |  |  | русский |  |  | деятельности в |  |  |
|  |  |  |  | язык и |  |  | структуре предметов |  |  |
|  |  |  |  | литератур |  |  | проектно- |  |  |
|  |  |  |  | а |  |  | ориентированной |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | направленности |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | (технология, |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | физическая культура |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ,ОБЖ) в условиях |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ФГОС», 2015г. |  |  |
| 4. | Дарьева | Учитель | Выс | Азербайд | Физик. | Физика | ГАУ ДПО "ВГАПО", | Высша | 26 лет |
|  | Инна  Евгеньевна |  | шее | жанский  государст | Препода  ватель |  | "Применение в  учебном процессе | я | 20 лет |
|  |  |  |  | венный |  |  | образовательных |  |  |
|  |  |  |  | университ |  |  | технологий, |  |  |
|  |  |  |  | ет, |  |  | соответствующим |  |  |
|  |  |  |  | 1987 г., |  |  | требованиям ФГОС |  |  |
|  |  |  |  | физика |  |  | общего образования", |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 2016; |  |  |
| 5. | Зубкова | Учитель | Выс | Волгоград | Учитель | ИЗО | ГАОУ ДПО | Первая | 14 лет |
|  | Ольга  Васильевна |  | шее | ский  государст | изобрази  тельного |  | «ВГАПО», "Уроки  изобразительного |  | 14 лет |
|  |  |  |  | венный | искусств |  | искусства в 9 классе |  |  |
|  |  |  |  | социально | а |  | («Изобразительно |  |  |
|  |  |  |  | - |  |  | искусство в театре, |  |  |
|  |  |  |  | педагогич |  |  | кино, на |  |  |
|  |  |  |  | еский |  |  | телевидении)", 2015г. |  |  |
|  |  |  |  | университ |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ет, |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 2013 г., |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Изобразит |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ельное |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | искусство |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6. | Калинина Наталья Владимиров на | Учитель | Выс шее | Волгоград ский государст венный педагогич еский университ ет,  1993 г.,  биология | Учитель биологи и | биологи я, географ ия | ГОУ ДПО "ВГАПКиПРО",  Современные образовательные технологии как ресурс достижения результатов ООП (предметная область география)  Первый уровень  «Работник образования как профессионал»,  2013г. | Первая | 32года 28 лет |
| 7. | Калинина Наталья Петровна | Учитель | Выс шее | Волгоград ский государст венный педагогич еский институт, 1987 г.,  Математи ка и  физика | Учитель математ ики и физики | Математ ика | ГОУ ДПО "ВГАПКиПРО",  «Педагогические инновации в преподавании математики в условиях перехода на ФГОС второго поколения Углубленный уровень  «Работник образования как модератор-  консультант», 2012г. | Высша я | 28 лет  28 лет |
| 8. | Крупина Алла Александро вна | Учитель | Выс шее | Московск ий государст венный университ ет,  1980г;  Гидрогеол огия и инженерн ая геология;  Волгоград ский социально  -  педагогич еский колледж, 2009 г.,  физическа  я культура | Геолог  Педагог по физичес кой культуре | Физичес кая культура | ГОУ ДПО "ВГАПКиПРО",  «Компетентность учителя физической культуры в условиях реализации ФГОС: профессиональное мастерство  Высший уровень  «Работник образования как мастер», 2012г. | Первая | 41 год  22 года |
| 9. | Кузин Виктор | Учитель | Выс шее | Волгоград ский | Учитель общетех | Техноло гия | ГАОУ ДПО ВГАПО,  «Педагогическое | Первая | 41 год  41 год |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Федорович |  |  | государст венный педагогич еский институт, 1980 г.,  Общетехн ические дисципли  ны и труд | нически х дисципл ин |  | мастерство обучения технологии на основе ФГОС ОО (овладение общепедагогической функцией А)», 2015г. |  |  |
| 10. | Мисан  Светлана Анатольевн а | Учитель | Выс  шее | Волгоград  ский государст венный педагогич еский университ ет,  2008г.,  История  Дубовское педагогич еское училище, 1992г,  Преподава ние в  начальных классах общеобраз овательно  й школы | Учитель  истории  Учитель начальн ых классов, воспитат ель | История,  обществ ознание | ФГБОУ ВПО  «ТГПУ»  «Информационные технологии для обеспечения вариотивности форм образовательной деятельности в структуре предметов гуманитарной направленности (русский язык, литература, иностранный язык, история, обществознание) в условиях ФГОС», 2015 г. | Первая | 20 лет  20 лет |
| 11. | Решетников | Учитель | Выс | Волгоград | Учитель | Русский | ГАОУ ДПО | первая | 18 лет |
|  | а Татьяна  Васильевна |  | шее | ский  государст | русского  языка и | язык,  Литерат | «ВГАПО»,  «Реализация ФГОС в |  | 18 лет |
|  |  |  |  | венный | литерату | ура | процессе обучения |  |  |
|  |  |  |  | педагогич | ры |  | русскому языку и |  |  |
|  |  |  |  | еский |  |  | литературе в |  |  |
|  |  |  |  | университ |  |  | основной школе», |  |  |
|  |  |  |  | ет, |  |  | 2012г. |  |  |
|  |  |  |  | 2003 г., |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Филологи |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | я |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Волгоград | Учитель |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ское | начальн |  |  |  |  |
|  |  |  |  | высшее | ых |  |  |  |  |
|  |  |  |  | педагогич | классов. |  |  |  |  |
|  |  |  |  | еское | Учитель |  |  |  |  |
|  |  |  |  | училище | русского |  |  |  |  |
|  |  |  |  | (колледж) | языка и |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 2, | литерату |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 1998г., | ры |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Преподава ние в  начальных классах.  Русский язык и литератур  а | основно й общеобр азовател ьной школы |  |  |  |  |
| 12. | Сапрыкина | Учитель | Выс | Волгоград | Учитель | Математ | ГОУ ДПО "ВГАПК и | Высша | 25 лет |
|  | Валентина  Геннадиевн |  | шее | ский  государст | математ  ики, | ика,  информа | ПРО",  «Педагогические | я | 25 лет |
|  | а |  |  | венный | информа | тика | инновации в |  |  |
|  |  |  |  | педагогич | тики и |  | преподавании |  |  |
|  |  |  |  | еский | вычисли |  | информатики и ИКТ в |  |  |
|  |  |  |  | институт, | тельной |  | условиях перехода на |  |  |
|  |  |  |  | 1991г, | техники |  | ФГОС второго |  |  |
|  |  |  |  | математик |  |  | поколения |  |  |
|  |  |  |  | а |  |  | Углубленный уровень |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | «Работник |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | образования как |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | модератор- |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | консультант», 2012г. |  |  |
| 13. | Турицына | Учитель | Выс | Волгоград | Учитель | Химия, | ГАОУ ДПО ВГАПО, | Первая | 29лет |
|  | Елена  Николаевна |  | шее | ский  государст | биологи  и и | биологи  я | «Профессионализм  деятельности по |  | 29 лет |
|  |  |  |  | венный | химии |  | обучению биологии, |  |  |
|  |  |  |  | педагогич |  |  | химии на основе |  |  |
|  |  |  |  | еский |  |  | ФГОС ОО (овладение |  |  |
|  |  |  |  | институт, |  |  | общепедагогической |  |  |
|  |  |  |  | 1986 г., |  |  | функцией А)», 2015г. |  |  |
|  |  |  |  | Биология- |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | химия |  |  |  |  |  |
| 14. | Чиркина | Учитель | Выс | Волгоград | Учитель | Английс | ГАОУ ДПО ВГАПО, | нет | 11 лет |
|  | Мария  Николаевна |  | шее | ский  государст | английс  кого | кий язык | "Организация  различных видов |  | 11 лет |
|  |  |  |  | венный | языка |  | внеурочной |  |  |
|  |  |  |  | педагогич |  |  | деятельности |  |  |
|  |  |  |  | еский |  |  | учащихся по |  |  |
|  |  |  |  | университ |  |  | иностранному языку |  |  |
|  |  |  |  | ет, |  |  | на основе ФГОС ОО", |  |  |
|  |  |  |  | 2008г., |  |  | 2015 |  |  |
|  |  |  |  | Иностран |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ный |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | (английск |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ий) язык |  |  |  |  |  |
| 15 | Кузьмина | педагог- | высш | Волгоград | Специал |  |  |  | 8 лет |
|  | Виктория | психоло | ее | ский | ьное |  |
|  | Михайловн | г |  | государст | (дефекто |  |
|  | а |  |  | венный | логическ |  |
|  |  |  |  | педагогич | ое) |  |
|  |  |  |  | еский | образова |  |
|  |  |  |  | университ | ние |  |
|  |  |  |  | ет, |  |  |
|  |  |  |  | 2016г., |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16 | Зотова Татьяна Валерьевна | Учитель | Выс шее | Волгоград ский государст венный педагогич еский университ ет,  2004 г.,  Педагогик а и методика начальног о образован ия с дополните льной специальн остью  «социальн ая педагогик  а» | Учитель начальн ых классов. Социаль ный педагог | музыка | ГБОУ ДПО "ВГАПКиПРО",  «Формирование и диагностика личностных и коммуникативных универсальных учебных действий у детей и подростков»", 2013;  ГАОУ ДПО  «ВГАПО»,  «Проблема зависимости детей и подростков: стратегии и методы профилактики аддиктивного поведения», 2014г. | нет | 11 лет  11 лет |

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников**

Школа укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных основной образовательной программой МБОУ "Грачевская СШ", способными к инновационной профессиональной деятельности.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения являлись квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (Раздел

«Квалификационные характеристики должностей работников образования»). Школа укомплектована работниками вспомогательным персоналом.

Описание кадровых условий школы представлено в таблице. В ней соотнесены должностные обязанности и уровень квалификации специалистов, предусмотренные Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.10 № 716н, с имеющимся кадровым потенциалом образовательного учреждения. Это позволило определить состояние кадрового потенциала и наметить пути необходимой работы по его дальнейшему изменению.

# Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью:

* **обеспечение** оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
* **принятие** идеологии ФГОС **образования обучающихся с умственной отсталостью**;
* **освоение** новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
* **овладение** учебно­методическими и информационно­методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС **образования обучающихся с умственной отсталостью**.

# Программно- методическое и материально-техническое обеспечение АООП

Материально-технические условия реализации АООП:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Требования ФГОС, нормативных и локальных  актов | Необходимо/имеются | Потребнос  ть |
| 1 | Учебные кабинеты с автоматизированными  рабочим местом учителя | 10/9 | 1 |
| 2 | Помещения для занятий музыкой,  хореографией и изобразительным искусством | 2/2 | - |
| 3 | Мастерская смешанного типа | 1/1 | - |
| 4 | Кабинет (мастерская) домоводства | 1/1 |  |
| 5 | Помещения для питания | столовая/столовая | - |
| 6 | Спортивный зал | 1/1 | - |
| 7 | Спортивная площадка | 1/1 | - |
| 8 | Библиотека с читальным залом | 1/1 | - |
| 9 | Гардеробы, санузлы | 1/1, 4/4 | - |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компоненты оснащения | Необходимое оборудование и  оснащение | Необходимо/ имеется |
| 1. Компоненты оснащения учебных предметных кабинетов | Паспорт кабинета | имеется |
| Учебно-методические материалы, УМК по предметам, дидактические и раздаточные материалы по  предметам | имеются по всем предметам |
| Аудиозаписи, ТСО, компьютерные, информационно -  коммуникационные средства | имеются, необходимо пополнение |
| Мебель | имеется |
| Подключение к локальной  сети | 7/3 |
| Выход в Интернет | 7/3 |
| 2. Компоненты оснащения библиотеки | Стеллажи для книг | имеются |
| Читальные места | имеются |
| Компьютеры | имеется 1 |
| Принтер | имеется 1 |
| Учебный фонд | 3339 экземпляров |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Художественная, научно- педагогическая и методическая литература | 9722 экземпляров |
| 3. Компоненты оснащения спортивного зала | Оборудование для занятий  гимнастикой | имеется |
| Оборудование для занятий  спортивными играми | имеется (футбол, |
| волейбол, баскетбол) |
| 4. Компоненты оснащения актового зала | Компьютер | 1/1 |
| Проектор | 1/1 |
| Экран | 1/1 |
| Фонотека, цифровые | имеются |
| ресурсы |
| Усилитель | 1/1 |
| Колонки | 1/1 |
| Микрофоны | 4/4 |
| Микшерский пульт | 1/1 |
| 5. Компоненты оснащения кабинета (мастерской) домоводства | Электрическая плита | 1/1 |
| Кухонный инвентарь | имеется, требуется  пополнение |
| Посуда | имеется, требуется  пополнение |
| Швейные электрические  машины | 4/4 |
| Утюг | 1/1 |
| Гладильная доска | 1/1 |
| Ножницы | 10/10 |
| Расходные материалы (иголки, нитки декоративные  булавки) | имеются, требуют постоянного пополнения |
| 6. Компоненты оснащения мастерской смешанного типа | Токарные станки по дереву | 4/4 |
| Фрезерный станок | 1/1 |
| ТВ-4 | 1/1 |
| ТВ-6 | 1/1 |
| Верстак комбинированный | 9/9 |
| Верстак слесарный | 6/6 |
| Сверлильные станки | 2/2 |
| ФПШ | 1/1 |
| Наборы столярных  инструментов | 10/10 |
| Заточечные станки | 1/1 |
| 7. Компоненты оснащения помещений для питания | Обеденный зал, оснащенный  мебелью | 1/1 |
| Пищеблок с подсобными | 1/1 |
| помещениями |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Оборудование | имеется |
| 8. Комплект оснащения гардероба | Оборудование для хранения одежды | имеется |

Учебно-методический комплекс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Предмет | Автор | Название учебника | Издательство |
| 8 | Русский язык | Баранов М.Т., Ладыженская  Т.А., Дейкина А.Д. | Русский язык | Просвещение |
| Литература | Коровина В.Я., Журавлев  В.П., Коровин В.И. | Литература, 1,2ч | Просвещение |
| Иностранный язык  (английский язык) | Биболетова М.З. | Английский язык | Титул |
| Алгебра | Дорофеев Г.В., Суворова С.Б.,  Бунимович Е.А. | Алгебра | Просвещение |
| Геометрия | Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф.,  Кадомцев С.Б. | Геометрия 7-9 кл | Просвещение |
| Информатика и ИКТ | Семакин И.Г., Залогова Л.А., Русаков С.В., Шестакова Л.В. | Информатика | Бином. Лаборатория  знаний. |
| История | Юдовская А.Я, Баранов П.А, Ванюшкина Л.М. | Всеобщая история.  История нового времени 1800-1900гг. | Просвещение |
| Данилов А.А. | История России в 19в | Просвещение |
| Обществознание | Боголюбов Л.Н., Городецкая  Н.И., Иванова Л.Ф. | Обществознание | Просвещение |
| География | Дронов В.П., Баринова И.И.,  Ром В.Я. | География | Дрофа |
| Биология | Драгомилов А.Г., Маш Р.Д. | Биология | Вентана-граф |
| Физика | Перышкин А.В. | Физика | Дрофа |
| Химия | Габриелян О.С. | Химия | Дрофа |
| ИЗО | Питерских А.С. | Изобразительное  искусство | Просвещение |
| ОБЖ | Фролов М.П., Юрьева М.В.,  Шолох В.П., Корнейчук и др | Основы безопасности  жизнедеятельности | Астрель |
| Технология | Матяш Н.В., Электов А.А, Гончаров Б.А., Елисеева Е.В.,  Симоненко В.Д. | Технология | Вентана-Граф |
| Литература | Михайлов О.Н., Шайтанов  И.О., Чалмаев В.А. | Литература 1,2ч  (базовый уровень) | Просвещение |
| Иностранный язык (английский  язык) | Гроза О.Л., Дворецкая О.Б., Казырбаева Н.Ю. | Английский язык (базовый уровень) | Титул |
| Алгебра | Алимов Ш.А., Колягин Ю.М., Ткачева М.В. | Алгебра и начала математического  анализа (базовый | Просвещение |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | уровень) 10-11 кл |  |
| Геометрия | Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф.,  Кадомцев С.Б. | Геометрия (базовый и  профильный уровень) | Просвещение |
| Информатика и  ИКТ | Семакин И.Г.,  ХеннерЕ.К.,Шеина Т.Ю. | Информатика (базовый  уровень) 11 кл | Бином.  Лаборатория знаний. |
| История | Улунян А.А., Сергеев Е.Ю. | Всеобщая история.  Новейшая история (базовый уровень) | Просвещение |
| Левандовский А.А., Щетинов  Ю.А., Мироненко С.В. | История. Всеобщая  история (базовый уровень) | Просвещение |
| Обществознание | Боголюбов Л.Н., Иванова  Л.Ф., Городецкая Н.И. | Обществознание  (базовый уровень) | Просвещение |
| География | Максаковский В.П. | География (базовый  уровень)10-11кл | Просвещение |
| Биология | Сивоглазов В.И., Агафонова  И.Б., Захарова Е.Т. | Биология (базовый  уровень)10-11 кл | Дрофа |
| Физика | Генденштейн Л.Э., Дик Ю.И. | Физика (базовый  уровень) | Мнемозина |
| Химия | Габриелян О.С. | Химия (базовый  уровень) | Дрофа |

Учебно-методические и информационные ресурсы – существенный и неотъемлемый компонент инфраструктуры школьного образования, инструментального сопровождения основного общего образования, в целом обеспечивающий результативность современного процесса обучения и воспитания, эффективность деятельности учителя и ученика средствами информационно- коммуникационного сопровождения.

В соответствии с требованиями, информационно-методические условия реализации АООП обеспечиваются современной информационно-образовательной средой образовательной организации.

Под информационно-образовательной средой (или ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно- познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

*Информационно-образовательная среда образовательной организации:*

* единая информационно-образовательная среда страны;
* единая информационно-образовательная среда региона;
* информационно-образовательная среда образовательного учреждения;
* предметная информационно-образовательная среда;
* информационно-образовательная среда УМК;

*Основными элементами ИОС являются:*

* информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
* информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
* информационно-образовательные ресурсы Интернета;
* вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
* прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово- хозяйственную деятельность образовательного учреждения.

Учебно-методические и информационные ресурсы реализации основной образовательной

программы основного общего образования обеспечивают:

* + управленческую деятельность администраторов, базисного учебного плана, примерных учебных планов по предметам, образовательных программ образовательного учреждения, программ развития универсальных учебных действий, модели аттестации учащихся, рекомендаций по проектированию учебного процесса;
  + образовательную (учебную и внеучебную) деятельность обучающихся (печатные и электронные носители образовательной информации, мультимедийные, аудио- и видеоматериалы, цифровые образовательные ресурсы);
  + образовательную деятельность обучающих, учителей, психологов, диагностов.

Учебно-методические и информационные ресурсы включают: печатные и электронные носители научно-методической, учебно-методической, психолого-педагогической информации, программно-методические, инструктивно-методические материалы, цифровые образовательные ресурсы.

Уровень состояния технических средств ИОС

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование ресурса | Количество единиц |
| 1. | Компьютеры всего,  в том числе: | 56 |
| 1.1 | - в кабинете информатики и ИКТ | 12 |
| 1.2 | - в предметных кабинетах | 41 |
| 1.3 | - в административных помещениях | 2 |
| 1.4 | - в библиотеке | 1 |
| 2. | Компьютеры, имееющие доступ к Интернету | 20 |
| 3. | Компьютеры в локальной сети | 20 |
| 4. | Принтеры (монохромный) | 3 |
| 5. | МФУ (монохромный) | 4 |
| 6. | МФУ (цветной) | 1 |
| 7. | Мультимедийные проекторы | 14 |
| 8. | Интерактивные доски | 7 |
| 9. | Количество компьютеров, на которых подключена система контент-фильтрации, исключающая доступ к интернет - ресурсам, несовместимым с задачами  образования и воспитания обучающихся | 1 – прокси-сервер |
| 10. | Количество компьютеров в свободном доступе для  учащихся (кабинет информатики) | 11 |
| 11. | Количество компьютеров в свободном доступе для  педагогов | 54 |
| 12. | Оборудование для видеоконфенцсвязи | 2 |
| 13. | Цифровой микроскоп | 1 |

Программные инструменты

Все программные средства, установленные на компьютерах лицензированы, в том числе операционная система (Windows, Linux); имеются файловые менеджеры в составе операционной системы; антивирусная программа; программа-архиватор; интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы, программа разработки презентаций, динамические (электронные) таблицы, система управления базами данных; система оптического распознавания текста; звуковой редактор; мультимедиа проигрыватель. Для управления доступом к ресурсам Интернет и оптимизации трафика используются специальные программные средства, установлена программа интерактивного общения, простой редактор web-страниц.